



# CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS VI



ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Córdoba, 2001

# **CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS VI**

**COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA**

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES  
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA  
Córdoba, 2000

**Imprime:**

Imprenta Provincial  
Avda. del Mediterráneo, s/n.  
14011 CÓRDOBA

**I.S.B.N.:** 84-8154-432-9

**Dep. Legal:** CO-222-01

## FONDOS DE LA CASA-MUSEO "POSADA DEL MORO" DE TORRECAMPO

---

Esteban MÁRQUEZ TRIGUERO

---

La Casa-Museo "Posada del Moro" se halla situada en la villa de Torrecampo (Córdoba). Su titular es el *Grupo de Empresas PRASA* y su Director-Conservador D. Esteban Márquez Triguero. Permanece abierto al público todos los días de la semana siendo su entrada gratuita.

En términos generales, el museo se divide en dos diferentes apartados. La *Casa-Museo* como edificio de interés histórico-artístico, aportando, además, un valor arquitectónico, estético y tradicional, y el contenido de sus *fondos arqueológicos, artísticos y geológicos*, pudiéndose afirmar que su creación ha dado lugar a un importante *Centro de Cultura*.

La actual Casa-Museo fue en la antigüedad *Casa de Postas* donde se cambiaban las cabalgaduras en la tercera jornada de Córdoba a Toledo. Fue *Casa de acuartelamiento* de la tropa durante largas épocas y Posada o Mesón hasta cerca de nuestros días para dar alojamiento a los transeúntes. En ella nació el escultor Manuel Romero Ortega.

Posteriormente ha sido adaptada después de sufrir una acertada restauración a Casa-Museo, siendo considerado uno de los más completos de España desde su punto de vista didáctico por la diversidad de sus fondos que abarcan numerosos aspectos de la actividad humana, como la Historia, el Arte y las Ciencias Naturales. Se compone de ocho salas y un patio donde se exponen de forma permanente los más diversos objetos de Arqueología, obras de Arte, Geología y Costumbres Populares.

La casa posee fachada renacentista del siglo XVI labrada en granito con columnas adosadas sobre pilastras, con fustes estriados y bellos capiteles de estilo jónico, artísticas rejas antiguas y arcos mudéjares del siglo XIV. Amplio peristilo con columna interior provista de capitel gótico. Un bellissimo patio empedrado con bello mosaico de piedras filonianas del país, porche con columna y capitel de forma de flor de lis y pozo con brocal de cerámica califal. El "Callejón de la Reja" está igualmente provisto de un mosaico popular en forma de rosetas y arcos mudéjares de ladrillo con capiteles árabes del siglo X.

En este museo se hallan representadas todas las culturas que han ocupado la comarca de Los Pedroches a través de los tiempos. Se compone de las siguientes secciones y número de piezas:

*Obras de Arte*

Pintura	88	Medieval	100
Escultura	38	Precolombino	28
Paleografía	27	Marroquí	7
Epigrafía	13	Africano	6
Prehistoria	565	Costumbrismo	73
Tartésico	83	Numismática	1 820
Ibérico	13	Minería antigua	283
Celtibérico	270	Metalurgia antigua	77
Púnico	11	Mineralogía	581
Romano	1 535	Paleontología	905
Visigodo	634	Petrología	150
Mozárabe	1	Conchas marinas	176
Califal	98	Biblioteca	1 810
Hispano-judío	8	<b>Total</b>	<b>9.400</b>

Desde Enero del año 1995 en que el *Grupo de Empresas PRASA* adquirió la titularidad del mismo sus fondos han aumentado considerablemente. Llegando a exponerse en el día de hoy un total de *once mil seiscientos cincuenta* objetos de la más diversa naturaleza. Como podrá observarse sus fondos están comprendidos en *27 secciones*.

Por el carácter de su contenido puede considerarse como *Museo Regional* ya que se expone un gran número de objetos relacionados con la *Historia antigua, Geología y Costumbrismo* de la región de Sierra Morena pudiendo por lo tanto definirse como *Museo de Los Pedroches*. También puede considerarse como *Museo General* pues abarca además otros aspectos generales de la Cultura como *Obras de Arte, Arqueología Hispánica y Paleografía* destacando diversas colecciones que son únicas en la museística mundial. En resumen se puede afirmar que la Casa-Museo Posada del Moro de Torrecampo (Córdoba) es un importante Centro Cultural cuyos fondos se hallan expuestos para su disfrute y estudio de manera gratuita. Por otra parte la Fundación Cultural del *Grupo de Empresas PRASA* patrocina la publicación de trabajos relacionados con la provincia de Córdoba y en particular sobre la Comarca de Los Pedroches disponiendo de una *Boletín* de divulgación científica denominado *EL MUSEO* que se halla a disposición de los estudiosos e investigadores que deseen colaborar en sus páginas.



Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales



Diputación de Córdoba