



**CRÓNICA
DE
CÓRDOBA
Y
SUS
PUEBLOS
V**

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA**

Córdoba, 1998

Inprime:

Imprenta Provincial de Córdoba
Avda del Mediterráneo, s/n

I.S.B.N.:

84-8154-895-2

Dep. Legal:

CO-163-2000

RAÍCES DE LA SEMANA SANTA EN SANTAELLA Y MONTEMAYOR

PABLO MOYANO LLAMAS

Las Cofradías de penitencia nacen con la advocación de la Santa Cruz. La primera fundada en Andalucía fue la de Sevilla en 1448 en plena mitad del siglo XV, ubicada en la iglesia de San Francisco. Motivo fundamental de esa implantación fueron las indulgencias valoradas por la Iglesia y tan codiciadas por las Ordenes Religiosas de entonces.

La primera cofradía sevillana parece ser copiada de la de Toledo, la primera de ese nombre que existe en España. Algunos historiadores hacen remontar esa cofradía al siglo XI, pero consta con certeza ese dato.

Antes de que se crearan las primeras hermandades de la Vera Cruz existieron en muchos sitios representaciones de la Pasión, o cantos de los textos evangélicos de la catedral de Córdoba.

El "ley motiv" de esa proliferación de cofradías debía acompañar la procesión del Viernes Santo madrugada disciplinándose o alumbrando, arrepentidos y confesados de sus pecados. Podían escoger confesor que los absolviera de pecados y censuras, excomuniones y votos no cumplidos. En un pueblo de tanta hondura religiosa, y donde abundan esas situaciones de excomunión, era imprescindible que el miedo a Dios y el deseo de regularizar su situación ante la Iglesia, les impulsara a inscribirse en esas cofradías de penitencia y amor hacia la Cruz de Cristo.

La proliferación de esas cofradías de la Vera Cruz tiene lugar entre los años de 1500 y 1550. Primero florecieron en las grandes ciudades o pueblos importantes. De ahí pasaron a los más pequeños. Raro es el pueblo que no erige una ermita de advocación de La Santa Cruz. Algunas de esas ermitas eran unas iglesias en toda regla, como la de San Sebastián de Montilla, formidable ejemplar de los templos del siglo XVI. También en Santaella la primera Cofradía que existió fue la de la Vera Cruz. Y esta no se funda hasta el año de 1545 aproximadamente. Eso lo confirma los testamentos, que solían dejar una pequeña cantidad simbólica a las ermitas y cofradías. En 1531 se deja algo para la iglesia mayor, El Valle, San Sebastián, el Hospital de La Caridad. Así lo hace Juan Márquez el 16-9 de 1531. Alonso Ruiz el mismo clérigo Melchor Ruiz.

No se dice ni una palabra sobre la Vera Cruz Santa Lucia o la incorporacion Serria en el año de 1551 cuando ya se habla de limosnas dejadas a la Vera Cruz, y algo mas tarde en el año de 1560 el testamento de Ines de Ávila deja un real para esa cofradia y tambien para la Concepcion el Valle Santa Lucia San Sebastian y la Fuensanta

Datos mas importantes y concretos encontramos en los libros de Visitas Generales de los provisoros del Obispado a Santaella El primer libro de cuentas se remonta al año de 1533 Al hablar de todas las ermitas reseñadas se nos habla de los gastos e ingresos En el año de 1575 el visitador Pedro Martinez toma cuentas Era mayordomo Bartolomé Ruiz Carmona Recibe limosna en fanegas de trigo en lana y de los hermanos Se gastan 5,120 maravedies en misas fiestas y procesiones, de ellos dos mil setecientos maravedies se entregan a los curas de la parroquia, se le abonan al santero de la ermita 2 919 maravedies por sus trabajos y en hacer el monumento del Jueves Santo

En 1577 es mayordomo Juan Perez Bermejo y visitador Pedro Martinez Antes lo habia sido Miguel Fernandez Colorado quien habla de 9 740 maravedies de limosna y de gastos del Jueves Santo Tambien en 1577 se nos da un dato nuevo Hay unos gastos extraordinarios de 20,808 maravedies Se compran ocho varas de tela tambien cuatro varas y media de tafetan carmesi para el manto y saya de Nuestra Señora Tambien se compra hilo de plata Esta es la primera referencia que he encontrado a una imagen de la Virgen en la Cofradia de La Vera Cruz de Santaella Lo cual parece demostrar que ya en ese año con la imagen del Cristo se procesiona otra de la Virgen, cuyo nombre no se consigna Simplemente dice 'Nuestra Señora'

Se puede afirmar por los documentos reseñados que en Santaella la unica procesion que se hacía por Semana Santa en la segunda mitad del siglo XVI era solo y exclusivamente la de la Vera Cruz

Esa Cofradia tenia también celebraciones liturgicas -como todas las de su nombre- el dia 3 de Mayo y el 14 de Septiembre

En cuanto a la Cofradia de Jesus Nazareno de Santaella hasta el año de 1639 apenas dice una palabra Es en este año de 1639 cuando se habla abiertamente de la cofradia de Los Nazarenos Parece un poco tardia esa advocacion y Hermandad, porque los pueblos limítrofes tienen su origen, bien a finales del siglo XVI o muy al principio del siglo XVII como es el caso de La Rambla

La Cofradia de Señor Amarrado a la Columna tradicionalmente ligada a las familias Del Moral y Merino, tuvo su arranque en el siglo XVIII, y una de sus fundadores fue el mecenas y artifice del santuario del Valle D Miguel Vicente Alcaide y Lorite, de tan gratisimo recuerdo en Santaella

BIENES DE LAS COFRADÍAS DE SANTAELLA:

La reseña de esos bienes se conserva en el Archivo General del Obispado en un lenguaje del año 1842 La cofradia de la Vera Cruz tenia una lamina de deuda del Estado con un interes del cinco por ciento y su capital era de 3 700 reales Tambien poseia títulos de censo antiquísimos

La cofradia del Señor Amarrado a la Columna poseía en propiedad una casa en la calle San Antonio y un censo sobre un capital de 3 700 reales

El Nazareno tenía un hipoteca sobre una casa en la calle Vallinas, un olivar de cincuenta pies en el pago de "Viñas Viejas" y tres huertos en el arrabal de la villa La casa la poseía desde el año de 1654 y los huertos desde 1761

Más tarde en 1886 el parroco D Antonio Polo y Ortega hace un inventario completo de los bienes de las cofradías de Santaella, firmando como testigos Don Juan Manuel de Llamas

Curiosa en extremo es la filípica del obispo Don Antonio de Trevilla en 1809 molesto por el famoso sermón de la Plaza en que se hacían desfilar ante el Nazareno a la Virgen, San Juan, la Verónica, etc Al obispo le caían como un tiro los gestos del predicador por lo que exige y ordena que se "limiten a la narración de la Pasión de Nuestro Señor y las Angustias de Nuestra Madre Santísima" Esta filípica no sirvió de mucho porque las cosas siguieron como estaban, y muchos de los hijos de Santaella las conocimos de niños

En cuanto a Montemayor digamos brevemente que los libros de fábrica son más tardíos que en Santaella Muchos documentos se destruyeron en nuestra Guerra Civil Entre ellos no pocos referentes a las cofradías de penitencia No obstante el libro más antiguo de Cuentas se remonta al año de 1581

Por ese libro sabemos que existía una cofradia de la Veracruz, y de la cual era hermano mayor Martín Alonso de Navas al cual se le hacen cargo de veintitres mil cuatrocientos veinte maravedíes, pero no especificaría las partidas de esa importante cantidad Pasa enseguida a la cofradia del Santísimo Sacramento Durante bastantes años la Cofradia de la Vera Cruz tuvo su sede en la iglesia parroquial, hasta que el año de 1591 se comienza la construcción de su propia ermita en la salida del pueblo La ermita se ha mantenido prácticamente idéntica hasta día de hoy La imagen del Señor de la Vera Cruz ha sido recientemente restaurada en el taller de la Diputación Provincial Y la Cofradia que ha renovado en el obispado de Córdoba cuenta actualmente con unos seiscientos hermanos procesionan a sus titulares en la noche del Jueves Santo

Esta Hermandad sufre una transformación en el siglo XVIII Adquiere una nueva imagen del Señor Amarrado a la columna y otra de la Virgen de la Soledad dejando el título de la Vera Cruz para pasar a llamarse "Del Señor Amarrado a la Columna" En la reforma de los estatutos ha celebrado su antiguo nombre, incluyendo después el posterior de "Amarrado y Virgen de La Soledad", imagen que se transforma en Gloria con Niño en la centenaria procesión de La Candelaria

Los hermanos de esta Cofradia han conseguido, con su propio esfuerzo, rescatar toda la preciosa portada que estaba enlucida y muy deteriorada Con una paciencia y celo admirable han reconstruido exactamente todos los elementos dañados para ofrecer toda su primitiva belleza

Posteriormente a la fundación de la cofradia de la Vera Cruz en el año de 1694 se crea la segunda cofradia más antigua de Montemayor la de los Nazarenos, cuyas primeras cuentas son del año 1596 Aldeña a la parroquia se crea la ermita de su nombre Debio de construirse con materiales endebles, ya que en el año de

1767, a expensas de su buen hermano mayor, el presbítero D Juan de Luque Granados, saca de cimientos el actual templo y construye por el gran artista montillano, avecmdado en Montemayor, Gaspar Lorenzo de Cobos, un par de retablos, uno para el Nazareno y otro para la Virgen de los Dolores. El primero sufrió grandes destrozos en la Guerra Civil.

Tampoco debía ser muy consistente la primitiva imagen del Nazareno, ya que el año de 1700 el escultor cordobés Manuel de Ramos realiza y talla una segunda escultura del Nazareno también destruida en 1936. La actual es obra de Martínez Cerrillo, la primera imagen del Nazareno que hizo este escultor ya desaparecido del cual guardamos un grato recuerdo y una obra en la Real Academia.

La cofradía cuenta con cerca de quinientos nazarenos. ha hecho grandes reformas incluso construyendo una casa de hermandad aprovechando la antigua sacristía y unos terrenos alledaños al castillo donados por la Duquesa de Frias. Durante varios siglos esta cofradía de Jesús Nazareno fue la responsable de sacar en procesión al patrono de Montemayor San Acacio.

En la actualidad es hermano mayor de la Vera Cruz José María Carmona Carmona, muy ligado, desde hace más de cien años a esta advocación. Preside como hermano mayor la hermandad del Nazareno, José Moreno Mata.

Es la breve síntesis de las dos cofradías más antiguas de Montemayor. Añadamos que el Nazareno conserva un precioso libro de actas que se remonta al año de 1767 y está en el prácticamente todos los cabildos, nombramiento de hermanos mayores, reformas, etc. Una preciosa joya del acontecer cofradiero.



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Diputación de Córdoba