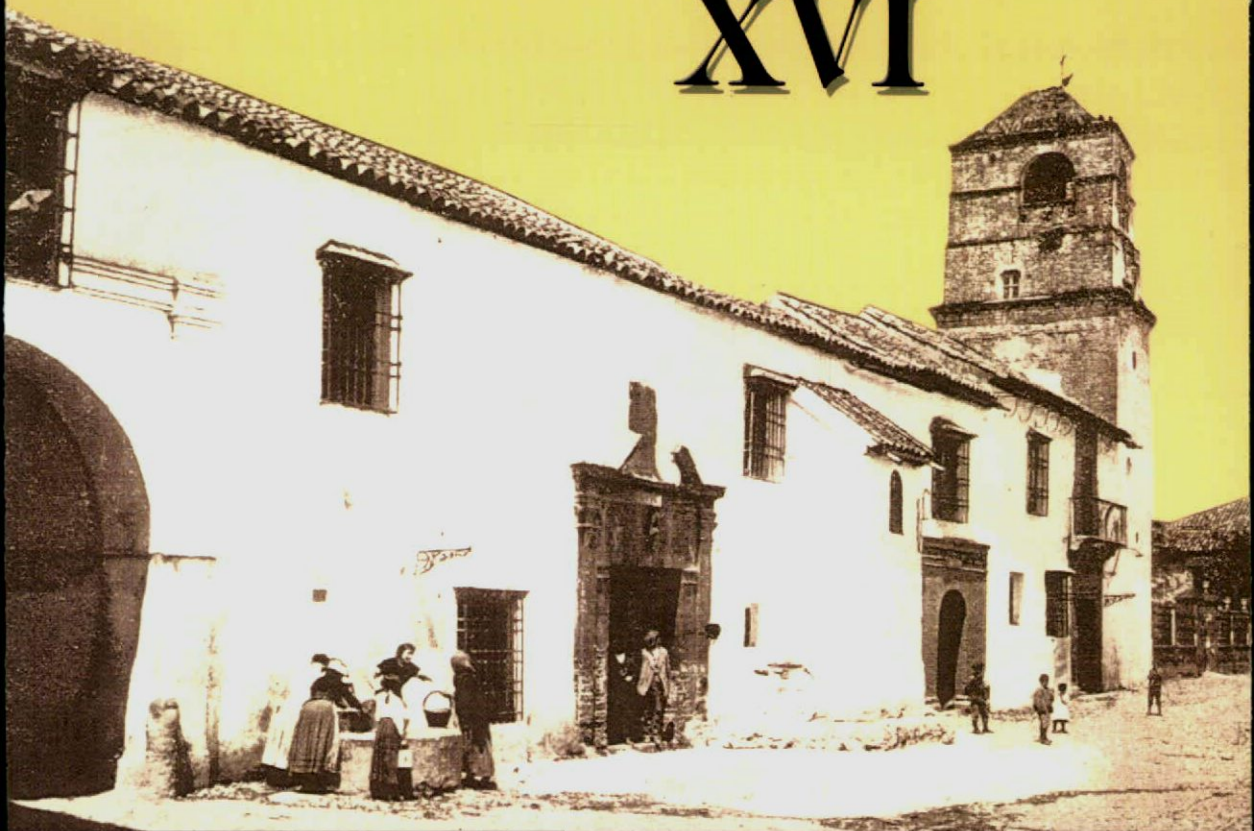


de **Crónica**  
*Córdoba*  
*y sus Pueblos*

**XVI**



*Córdoba, 2009*

**Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Crónica  
*de Córdoba*  
*y sus Pueblos*

XVI

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Servicio de Publicaciones de la Diputación de Córdoba

Córdoba, 2009



## **Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

### **Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XVI**

#### **Consejo de Redacción**

##### **Coordinadores**

Juan Gregorio Nevado Calero

Fernando Leiva Briones

##### **Vocales**

Manuel García Hurtado

Miguel Forcada Serrano

José Manuel Domínguez Pozo

Antonio Alcaide García

Edita: Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada: Fachada del Ayuntamiento de Villatraca de Córdoba

I.S.B.N.: -13- 978-84-613-6617-0

Imprime: IMPRENTA MADBER, S.L.  
Pintor Arbasia, 14 Local  
Tel. 957 27 72 80  
14006 CÓRDOBA

Depósito Legal: CO - 1.444 - 2009

# MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES CORRESPONDIENTE AL CURSO 2008-2009

Miguel Forcada Serrano  
*Secretario*

La Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales viene publicando como colofón y resumen de su actividad una memoria anual que se integra en el tomo correspondiente de la publicación *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*.

Dado el compromiso adoptado por la actual Junta Rectora, para que no se produzca retraso en la publicación del tomo anual de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, esta Memoria anual se realizará por periodos o «cursos» y no por años naturales de forma que cada memoria comenzará inmediatamente después de la Reunión Anual de nuestra Asociación y terminará con la celebración de ésta en el pueblo o ciudad de la provincia que corresponda. En consecuencia, la presente Memoria abarca el periodo que va desde que se clausuró la Reunión Anual de Montoro hasta el final de la reunión de Villafranca (mayo de 2008 hasta fin de abril de 2009).

## **1.- Crónica de la XL Reunión Anual**

La XL reunión de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales (APCCO) tuvo lugar el día 25 de abril de 2009 en Villafranca de Córdoba y estuvo coordinada por el Cronista de la dicha Villa, D. Luis Segado Gómez, bajo la dirección del Presidente de la Asociación, D. Juan Gregorio Nevado Calero.

La Jornada comenzó a las 9,15 h. reuniéndose los cronistas y sus acompañantes como estaba previsto en el bar Pepe Díaz, situado en la calle Alcolea, en el centro de Villafranca. Por lo tanto, el día comenzaba envuelto en historia ya que los locales que ocupa el bar Pepe Díaz son los del antiguo Pósito de la Villa, institución que tuvo gran importancia durante varios siglos asegurando el bienestar de las clases populares y

cuyo edificio estaba situado junto a los del Ayuntamiento y las carnicerías municipales. Además, fue nuestro compañero D. José Luis Lope y López de Rego, cronista de Villa del Río, quien dirigió, en su día, la restauración del edificio y ordenó la colocación de un antiguo escudo de los Marqueses de Priego, labrado en piedra, en la cabecera de la sala en la que iniciamos la jornada.

Durante el desayuno, en el que se degustaron productos típicos de la comarca como los roscos de San Antonio o el excelente aceite producido en Adamuz, se fueron incorporando los cronistas de distintos puntos de la provincia que habían utilizado sus propios medios para el desplazamiento al no coincidir por la distancia con el autobús dispuesto por la organización para el viaje de los residentes en la capital de la provincia.

Nos desplazamos después a la Casa de Cultura para participar en la recepción oficial ofrecida por el Ayuntamiento. Comenzó el acto con la intervención del Sr. Alcalde D. Francisco Javier López Casado, que dio la bienvenida a los cronistas destacando que se trataba del cuadragésimo encuentro de la Asociación Provincial, coincidiendo el mismo con la celebración del 650 aniversario de la «Carta Puebla», documento fundacional de la Villa de Villafranca, otorgada por el Rey Pedro I a Martín López de Córdoba en el año 1359. Elogió el Alcalde la labor «silenciosa y continua» de los cronistas para poner en valor la historia de los pueblos y rindió tributo a los archivos como centro neurálgico de estos estudios, cuyo valor consiste (dijo el Alcalde parafraseando un lema conocido entre los cronistas) en «investigar el pasado para entender el presente y para planificar el futuro» de los pueblos. Agradeció el trabajo del cronista de la villa, D. Luis Segado, «por haber logrado que los villafranqueños conozcamos mejor nuestra historia» y por haber ilusionado a los 11 ediles que componen la corporación municipal para que esta reunión de cronistas se celebrara en Villafranca.

Como Presidente de la Mancomunidad de Municipios del Alto Guadalquivir, D. Francisco Javier López Casado dio las gracias a los cronistas de la comarca por la colaboración prestada a distintos proyectos de la Mancomunidad y manifestó su deseo de que la jornada sirva para que los cronistas de toda la provincia conozcan mejor los valores del municipio que preside; entre ellos destacó la cercanía del río Guadalquivir, eje vertebrador de la provincia y de Sierra Morena, lo que da al municipio una variedad extraordinaria de ecosistemas y lo convierten en un territorio privilegiado desde el punto de vista geográfico.

La televisión local de Villafranca, retransmitía el acto en directo.

D. Luis Segado Gómez, cronista de Villafranca, dio las gracias al Sr. Alcalde por sus palabras y dirigió a los asistentes las siguientes:

*Señor Alcalde, Señor Presidente y Junta Rectora de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, compañeros cronistas, señoras y señores.*

*En 1988 tuvo a bien nombrarme Cronista Oficial de la Villa. Al año siguiente asistí por primera vez a una reunión de la Asociación Provincial que se celebró en Fuente Tójar:*

*Desde entonces numerosos pueblos de la geografía cordobesa nos han acogido, año tras año, y en ellos hemos ido dejando el fruto de nuestra labor investigadora. Hoy nos encontramos aquí respondiendo a la llamada de Villafranca y creedme, he esperado con ilusión e impaciencia este día en un año plagado de actividades con las que conmemoramos el 650 aniversario de nuestra Carta Puebla.*

*En esta cuarenta reunión en la que los cronistas cordobeses nos unimos a tan importante efeméride, me siento obligado a rememorar aquel lejano 12 de febrero de 1359, en el que desde la Soriana ciudad de Almazán, la Cancillería real emite, por Orden de Pedro I el Justiciero, un privilegio que contiene al mismo tiempo la Carta de Poblamiento y la creación de un señorío.*

*Este nuevo señorío tiene como núcleo la antigua heredad de El Cascajar que por voluntad real, reflejada en dicho documento, pasará a denominarse Villafranca precisamente por la exención tributaria que el monarca castellano concede, primero a 50 y después a 100 nuevos vecinos para que se instalaram en la pequeña aldea.*

*El beneficiario de la merced es uno de los personajes más relevantes de su tiempo: don Martín López de Córdoba, alcalde mayor de la ciudad, maestre de Calatrava y custodio de la cámara del monarca. Don Martín recibe este galardón como premio a la fidelidad que le demuestra al Justiciero, no sólo durante su convulso reinado sino incluso después de su muerte. De esta manera nace Villafranca de la lealtad del Maestre para con su Rey y Señor natural.*

*Pero como os decía al principio, esperaba con ilusión este día para que conozcáis mi pueblo y comprobéis vosotros mismos que no es tierra de paso, sino de llegada, como descubriera en su día el poeta cordobés don Juan Bernier:*

*Para que disfrutéis de esta tierra, abierta a los dos paisajes cordobeses: sierra y campiña, abrazados por el Guadalquivir que le da vida y que mezcla los aromas ribereños de juncos y mastranzos con los de los pinos, jaras, romeros y cantuesos que alfombran nuestros montes.*

*Para que gocemos paseando por sus calles, limpias como una patena y de cuyas casas asoman tímidamente las flores que adornan sus patios.*

*Para que a través de sus sencillas construcciones conozcáis el legado que a lo largo de 650 años, han dejado hombres y mujeres que en distintas épocas han reflejado en ellas sus gustos y sus preferencias al mismo tiempo que han quedado patentes sus creencias religiosas.*

*La torre del reloj, el triunfo de San Rafael, las carnicerías, la casa de la mayordomía y otras señoriales nos enseñan la arquitectura popular que perdura todavía.*

*Distintos estilos nos muestran nuestros templos que comienzan con el gótico mudéjar de la capilla de San Miguel y continúan con el barroco de la ermita del Nazareno, que se vuelve más elegante en la iglesia de los Remedios y en la parroquia, que en alguna de sus partes nos traslada al neoclásico, mucho más simple en las Angustias.*

*El Colegio de Jesús, María y José, pionero de los de educandas, que un villafranqueño ilustre, Luis Pérez Ponce, fundó en los primeros lustros del siglo XVIII para educar e instruir a niñas y mujeres y cuya semilla se extendió muy pronto por toda la geografía cordobesa.*

*Es también mi deseo que conozcáis el carácter de las gentes de Villafranca, abierto como su paisaje y que podáis gozar de su hospitalidad y de la auténtica franqueza de la que hacemos gala.*

*Esta tarde tendré el privilegio de enseñaros mi pueblo y espero que cuando nos despedamos podáis corroborar lo que dijo el poeta: «Villafranca no es tierra de paso, sino de llegada».*

Por su parte, el Presidente de la APCCO, D. Juan Gregorio Nevado Calero, tras los saludos de rigor, dijo que los cronistas se reunían en Villafranca «para hablar de este pueblo y de otros pueblos, lo que haremos a través de un total de 32 comunicaciones. Ver un pueblo con 650 años de antigüedad –dijo– nos ha llenado de admiración porque la mayoría no tienen tanta antigüedad, siendo este un modelo en su creación por demostrar palpablemente la confluencia de los tres factores fundamentales: territorio, población y poder».

Habló de los caminos como ejes del ejercicio del poder en la antigüedad y dijo que una población con Carta Puebla en la que el Rey autoriza a un particular a crear un pueblo, es una excepción. «El éxito de un proyecto está en las personas –añadió– y este pueblo tuvo muchos privilegios por la forma en que se creó, pero también muchos aciertos en su desarrollo pues la acción de gobierno se adaptó al beneficio del pueblo como demuestra la gestión que se hizo del Pósito; en tiempos difíciles, un Pósito bien llevado era un banco para el pueblo, pero mal llevado como ocurrió en Córdoba, era la ruina del pueblo».

El Sr. Nevado Calero terminó disculpando la ausencia del Diputado Provincial D. José Mariscal que se hallaba a esta misma hora en Córdoba asistiendo a un acto ineludible.

A continuación, como estaba previsto, D. Juan Castilla Mora, Licenciado en Arte Dramático, subió al escenario y leyó íntegramente la Carta Puebla. Pero lo hizo con tanto sentido y expresión que llegó a emocionar a los cronistas el relato de las vicisitudes y condiciones que el Rey puso al fundador de la Villa, siempre en beneficio del mejor desarrollo de la población.

El Alcalde, D. Francisco J. López Casado, entregó una copia facsímil de la Carta Puebla y una Medalla Conmemorativa del aniversario al Presidente de la APCCO y este correspondió con la entrega de una colección de *Crónica de Córdoba y sus pueblos* y de un libro propio de reciente publicación, para la Biblioteca Municipal.

Comenzó seguidamente el acto académico con la presentación de las comunicaciones dedicadas a Villafranca, que fueron las que a continuación se mencionan:

MANUEL GARCÍA HURTADO, Cronista de Palenciana.

*Villafranca a mediados del siglo XIX.*

MANUEL PÉREZ DE LA LASTRA VILLASEÑOR, Cronista de Montalbán.

*El Duque de Medinaceli nombra nuevo mayordomo o administrador de sus rentas, año 1795.*

CATALINA SÁNCHEZ GARCÍA y FRANCISCO PINILLA CASTRO,  
Cronistas de Villa del Río.

*El contexto socioeconómico de Villafranca de Córdoba a finales del siglo XIX y primeros años del XX, según los datos estadísticos publicados en la Guía General de Córdoba y su provincia correspondientes al bienio 1891-1892 y el año 1906.*

LUIS SEGADO GÓMEZ, Cronista de Villafranca.

*El archivo municipal de Villafranca, siglos XVI-XX.*

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL, Cronista de Priego.

*Sobre la guarda de las Constituciones de la Cofradía de la Caridad de Villafranca.*

ENRIQUE GARRAMIOLA PRIETO, Cronista de Montilla.

*Villafranca y Montilla en el Marquesado de Priego.*



ANTONIO ORTEGA SERRANO, Cronista de Hornachuelos. (Presentada por D. Antonio Alcaide).

*Don Martín López de Córdoba, primer señor de Villafranca.*

Se produjo a continuación un animado coloquio en el que cabe destacar los siguientes puntos:

D<sup>a</sup>. Catalina Sánchez García comentó sus emociones al volver a Villafranca, lugar donde había comenzado su carrera profesional como Maestra Nacional hace muchos años, pero habiéndose llevado esta misma mañana la gran sorpresa de haber sido reconocida por una mujer, antigua alumna; relató algunos recuerdos de lugares y personas de aquellos años.

D. Luis Segado, respondiendo a preguntas de varios cronistas contó cómo el Cristo de la Caridad, como otras muchas imágenes devocionales de las Iglesias de Villafranca, había desaparecido durante la Guerra Civil y ya en los años cincuenta, se derrumbó la ermita del mismo nombre, que tenía grandes valores arquitectónicos. D. Enrique Garramiola habló de un Cristo de la Columna que había en Villafranca, también desaparecido, muy similar al existente en Montilla y seguramente del mismo autor.

D. José Luis de Lope comentó que había edificios en este lugar antes de la Carta Puebla, lo que dio pie a D. Luis Segado a resumir las indagaciones y trabajos arqueológicos sobre dichos edificios que formaban la aldea de El Cascajar, anterior a la Carta Puebla y a admitir que no se han encontrado vestigios arqueológicos que puedan acreditar la existencia y ubicación del primer palacio señorial de Villafranca.

D. Juan Nevado recordó a los asistentes los procedimientos de fundación de los pueblos, cuyo primer nombre suele ser el de *lugares* con no más de 200 habitantes, siendo así como efectivamente se denomina a esta villa en la Carta Puebla: *Lugar de Villafranca* con una población de 50 habitantes y sujeta al poder de un señor y no a la jurisdicción de Córdoba. Posteriormente, según Nevado Calero, los lugares se convierten en *aldeas* y cuando aumenta su población compran el privilegio de villazgo y se convierten en *villas*. D. Manuel Peláez sostiene que el título de Villa lo concede la corona mientras que la denominación de lugar no supone un título sino que sería un concepto fáctico que se aplica en la historia a un núcleo de población que no alcanza reconocimiento legal. Completando esta información, D. Eulogio Quintanilla, cronista de Obejo, dice que los castillos con población circundante adquieren automáticamente el nombre de villas, poniendo como ejemplo el caso de Obejo.

Terminado el coloquio y tras un breve receso, comenzó la presentación de comunicaciones no relacionadas con Villafranca, que fueron las siguientes:

JUAN PABLO GUTIÉRREZ GARCÍA, Cronista de Conquista.

*El agua en Conquista.*

LUIS ROMERO FERNÁNDEZ, Cronista de Hinojosa del Duque.

*Los Sotomayor y Zúñiga, señores de la villa de Hinojosa*

LUIS FERNANDO PALMA ROBLES, Cronista de Lucena.

*Cuaresma y Semana Santa lucentinas en los años de la Guerra Civil española.*

JUAN PALMA ROBLES, Cronista de Lucena.

*El Instituto Nacional de Segunda Enseñanza "Barahona de Soto".*

MIGUEL FORCADA SERRANO, Cronista de Priego.

*La concentración de empresas: primer intento de solución a la crisis de la industria textil de Priego. 1960-1969.*

RAFAEL OSUNA LUQUE, Cronista de Carcabuey.

*El doctor Federico Soria Machuca (1898-1936) y Francisco García Muriel (1898-1944): apuntes para dos biografías de trágico final e injusto olvido.*

EULOGIO RICARDO QUINTANILLA GONZÁLEZ, Cronista de Obejo.

a) *¿Obejo y otras villas de la jurisdicción de Córdoba pagaron el donativo de 1629?*

b) *Cómo las 7 Villas de los Pedroches pagaron el cerramiento de la dehesa de la Jara y otras dehesas.*

ANTONIO ALCAIDE GARCÍA, Cronista de Obejo.

*Origen y fundación de la Cooperativa del Campo y Caja Rural de San Antonio Abad de Obejo.*

JUAN GREGORIO NEVADO CALERO, Cronista de Villaviciosa.

*Refundación de la Cooperativa Olivarrera "Nuestra Señora de Villaviciosa".*

JOSÉ MANUEL DOMÍNGUEZ POZO, Cronista de Villanueva del Rey

*Imágenes antiguas, verdaderos documentos de la vida cotidiana*

JERÓNIMO LÓPEZ MOHEDANO, Cronista de Peñarroya-Pueblonuevo.

*Abril de 1939, Año de la Victoria, en Peñarroya-Pueblonuevo.*

FRANCISCO MARTÍNEZ MEJÍAS, Cronista de Bujalance.

*La villa de Morente en el siglo XVIII.*

RAFAEL JIMÉNEZ BARONA, Cronista de Montemayor.

*a) Explotaciones mineras de hierro en el cortijo de Guzmendo, Montemayor a principios del siglo XX.*

*b) Enrique Redel, en el primer centenario de su muerte.*

JULIÁN HURTADO DE MOLINA DELGADO, Cronista de El Carpio.  
(Presentada por D. Francisco Martínez Mejías).

*Nuevas aportaciones sobre los orígenes del culto a los mártires hispanorromanos, santos Acisclo y Victoria, patronos generales de la diócesis de Córdoba.*

ANTONIO CRUZ CASADO, Cronista de Iznájar.

*Iznájar en Los hombres de hierro (1927), de Cristóbal de Castro.*

JOSÉ MARÍA PALENCIA CEREZO, Cronista de Hornachuelos.

*Virgen con el Niño o La Abundancia: una escultura del Museo Arqueológico de Córdoba procedente de Hornachuelos.*

FRANCISCO TUBÍO ADAME, Cronista de Fuente Palmera.

*Procesos de la Inquisición en las Nuevas Poblaciones de Andalucía en 1769.*

Los siguientes cronistas no presentaron la comunicación que tenían anunciada por no hallarse presentes:

ANTONIO ARJONA CASTRO, Cronista de Zuheros.

*Montoro: Epoca Bayára Montur.*

PABLO MOYANO LLAMAS, Cronista de Santaella y de Montemayor

*La Hermandad de Hijos Ausentes de Santaella. Un impagable servicio al Valle.*

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS, Cronista de Almedinilla.

*Las caras del café. (Desde el bar "El Águila").*

ANTONIO JIMÉNEZ AZCONA, Cronista de Espiel.

*Litigio por unas tierras.*

FERNANDO LEIVA BRIONES, Cronista de Fuente Tójar.

*a) Hermandades religiosas en Fuente-Tójar; según el Archivo Parroquial: La Hermandad de Nuestra Señora del Rosario.*

*b) Soldados tojeños durante la Guerra Civil española (1936-1939) en el frente centro-oriental de Córdoba y zonas aledañas.*

MANUEL MORENO VALERO, Cronista de Pozoblanco.

*Propuestas para un museo etnográfico en Pozoblanco.*

FRANCISCO SICILIA REGALÓN, Cronista de Pedroche.

*Viajeros pedrocheños a las Indias.*

JOSÉ ORTIZ GARCÍA, Cronista de Montoro.

*La violencia contra la mujer en la historia de Montoro.*

Aunque no presentaron comunicaciones asistieron también a esta reunión los siguientes cronistas: D. Joaquín Criado Costa, D. Miguel Ventura Gracia, D. José Antonio Morena López y D. José Luis Lope y López de Rego.

A las 14,45 h. dio comienzo el almuerzo de hermandad en el Bar Pepe Díaz, no prolongándose la sobremesa debido al interés existente entre los cronistas por realizar una visita detenida a los puntos de mayor interés de la población.

Comenzó el recorrido en la misma puerta del antiguo Pósito, comentando D. Luis Segado el conjunto de construcciones que en este lugar se encuentran alineadas: el Ayuntamiento, construido en 1985 adherido a la torre del reloj, importante monumento civil de perímetro cuadrangular, construido en 1592, *para el buen gobierno de la Villa*; el Pósito, hoy convertido en mesón y flanqueado por un arco construido en el XVIII que une el conjunto con la antigua Carnicería, sólido edificio blasonado que hoy ocupa la Biblioteca Municipal y en la que se instalará próximamente el Archivo. En la fachada luce una placa que recuerda la dedicación docente del matrimonio Benavente-Comino.

Ya en la calle Alcolea encontramos el edificio del Colegio Público «Teresa Comino» construido en 1929 y frente al cual, D.<sup>a</sup> Catalina Sánchez relató el estado en que entonces se encontraba este lugar. Seguidamente visitamos la antigua capilla de San Miguel, una muestra de arquitectura gótica ocupada ahora por una exposición de la obra del artista Antonio Fernández y en cuya torre se ha instalado una exposición de

materiales prehistóricos y sobre el cereal y el aceite en el Alto Guadalquivir entre cuyas piezas destacan una falcata ibérica y un bronce romano que representa al dios Vulcano.

Enfilamos ahora la calle que bordea el parque de las Cespedillas, comentando D. Luis Segado su inquietud por este nombre ya que su origen, difícilmente comprensible, puede estar en una degradación popular de palabras antiguas relacionadas con el lugar; D. Luis ha propuesto sea sustituido aunque hay quien piensa que los neologismos de origen popular también pueden tener valores de tipo etnológico o simplemente lingüístico. Atravesamos la calle del antiguo arroyo Covanchas y nos situamos ante la ermita de Jesús que nos espera con numerosas sorpresas; la primera, esa cuerda destinada a mover la campana y que cruza la calle a buena altura hasta quedar atada en el balcón de la casa de enfrente; no es que en esa casa viva el sacristán que tocaría la campana desde su casa, sino que los niños, por obligación traviesos, la hacen sonar gozosamente en cuanto encuentran la cuerda colgando hasta la calle.

La ermita de Jesús tiene un retablo de muchos interés fabricado en yeso y pintado con abigarrada combinación de colores puros; en la hornacina central, la imagen de Jesús Nazareno, de los años cuarenta como tantas otras imágenes y retablos en esta villa, ya que en la Guerra Civil la destrucción de símbolos religiosos fue casi total. En los laterales, dos pinturas: a la derecha la estupefaciente estampa de San Dionisio, que aparece decapitado, pero de pie y llevando su propia cabeza reposando sobre su brazo izquierdo, sin descomponer por ello el resto de su hierática figura; muchos villafranqueños saben que San Dionisio fue Obispo de París en el siglo III y que la tradición, que no respeta a los hombres de poca fe, cuenta que una vez decapitado por orden del gobernador de la Galia, caminó un buen trecho justo como lo representa la imagen de esta ermita. Al otro lado hay una imagen de San Miguel, más guerrero que arcángel, que recuerda de inmediato los modelos barrocos de la escuela cuzqueña. Todo en este retablo, excepto el Nazareno, sugiere una estrecha relación de su autor con el arte iberoamericano.

Siempre guiados por D. Luis Segado, nos encontramos ahora con el triunfo de San Rafael, sobre pedestal y esbelta columna de más de cinco metros de altura: fue reconstruido hace dos décadas a imitación del original, del siglo XVIII, que fue destruido durante la Guerra Civil. Imposible no caer ya en la cuenta de que no hay en este pueblo un solo monumento, grande o pequeño, que no haya sido sometido en las últimas décadas a algún proceso de restauración, conservación o embellecimiento; mérito es de los villafranqueños que demuestran así mucho amor a su tierra y a su historia y también del Ayuntamiento, cuya buena gestión queda de manifiesto en cada esquina.

Ahora, en la calle Ramón y Cajal, contemplamos la hermosa fuente de granito construida en el siglo XVIII, que tanto servía de abrevadero de ganado como para el abastecimiento de agua a la población: según cuenta el cronista local, la petición a las

autoridades para que se trajera el agua hasta la villa estuvo basada en dos razones: la primera y principal, que en los pascos hasta el lejano y antiguo manantial, las parejas aprovechaban para hacer cosas *que no gustan a Dios*; la segunda y al parecer de menor importancia, que sería más cómodo para los vecinos tener el agua en la propia villa. El entorno de esta fuente, visto desde la perspectiva de cualquiera de sus dos caños, nos habla otra vez del recio estilo de las construcciones: el hierro forjado y la piedra labrada adoptan siempre formas armoniosas.

Pero ese recio estilo se transforma de repente en delicadeza femenina cuando atravesamos las puertas del «Colegio de Jesús, María, José y Santa Rosalía». En el patio de entrada, pequeño y silencioso, crecen plantas de muy difícil crianza, pero aquí están *lozanas y frescas como en su ambiente ideal*. Al atravesar el vestíbulo y un breve pasillo para penetrar en la capilla, diríase que aquí todo es pequeño y sencillo; en cada banco solo caben dos personas; la capilla es minúscula, pero en sus paredes brillan varias joyas de la escultura barroca, tal vez lo mejor de Villafranca en este campo: un Niño Jesús pasionista de escuela granadina y dos estatuillas de la Virgen y San José, casi miniaturas, talladas sin duda por manos maestras.

Tanta sencillez no se hubiera mantenido durante siglos si no hubiera detrás un impulso de profunda espiritualidad; justo el que fue capaz de dar a su fundación de las Hijas del Patrocinio de María, el sacerdote Luis Pérez Ponce, eminente figura local, cuyos restos mortales se conservan en la sala adjunta a la capilla.

Hoy todo es silencio en esta casa, pero uno imagina el bullicio infantil de los días lectivos en el colegio que se adivina tras algunas puertas llenas de dibujos y pegatinas.

Por la plaza de Andalucía, de exquisita jardinería, donde antiguamente se celebraban corridas de toros, volvemos a la calle Alcolea para entrar en la iglesia parroquial de Santa Marina de las Aguas Santas. Aunque D. Luís Segado nos lleva directamente a la capilla del Sagrario para no molestar una ceremonia bautismal, hay que admirar primero la amplitud del templo, sus tres naves de impoluta blancura y los detalles ornamentales que la sitúan entre el barroco y el neoclasicismo. Un retablo muy bello, traído en los años setenta de la iglesia cordobesa de San Francisco, preside la nave central; desde el sábado de Gloria se ha colocado tapando la hornacina central y por imperativos de la liturgia, una extraña pintura que representa a Cristo Resucitado. Salimos; en la fachada de la parroquia se ha colocado recientemente una placa que recuerda a D. Antonio Torrero Luque, sacerdote salesiano, martirizado en Ronda durante la Guerra Civil y beatificado por el Papa Benedicto XVI como mártir de la Iglesia Católica; la placa reproduce la última frase pronunciada por este salesiano villafranqueño antes de morir: «¡Ánimo, don Bosco nos espera!».

Todavía nos queda la ermita de la Virgen de los Remedios, Protectora de Villafranca, a la que nos desplazamos en autobús para no hacer más larga la caminata. Situada en un altozano, la ermita resulta majestuosa pues desde sus alrededores se divisa la extensión del ubérrimo campo circundante y la línea sinuosa del bosque de ribera que se alimenta del curso del Guadalquivir; en lo más alto de la espadaña, hay un nido de cigüeñas que esta tarde soleada de abril se afanan en el acondicionamiento del nido para la puesta inminente. En el interior del templo destaca el retablo mayor, también procedente de Córdoba; en su lugar de honor luce una pequeña imagen de la Virgen de los Remedios, con el Niño en brazos, ambos coronados, que si duda concitan la devoción del pueblo como lo atestiguan varias mujeres que rezan en los bancos tras haber depositado sus ramos de flores ante el altar.

En las puertas del templo, los cronistas se despiden; D. Juan G. Nevado nos anima a estar presente en la reunión de 2010, que está prevista en Lucena; D. Luis Segado entrega regalos a todos; entre ellos hay una copia facsimilar de la Carta Puebla de Villafranca.

Somos conscientes de no haber agotado todo lo que de interés tiene esta villa; así dejamos pendiente una visita más reposada. Ya en carretera no podemos dejar de admirar el antiguo puente de hierro, construido en la segunda década del siglo pasado por el ingeniero D. Emilio Serrano Navas y que también debería ser considerado una obra de arte. Bajo sus arcos discurre el inmenso caudal de las aguas del Guadalquivir a las que aguarda muy pronto la sorpresa de Córdoba. La estela de un piragüista se marca y se borra por momentos en la blanda superficie inmutable del tiempo...

## **2.- Otras actividades**

### **2.1.- Participación de la Asociación Cordobesa en el XXXIV Congreso de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales, celebrado en Teruel**

El XXXIV Congreso de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales se celebró durante los días 24, 25 y 26 de octubre de 2008 en la ciudad de Teruel, desarrollando un atractivo programa organizado y gestionado por la Junta Directiva de la Asociación Nacional, con especial implicación del Cronista Oficial de Teruel, D. Vidal Muñoz.

Al Congreso acudieron los siguientes miembros de la Asociación Cordobesa que se desplazaron en autobús gestionado por la Asociación provincial.

Juan Gregorio Nevado Calero, Cronista Oficial de Villaviciosa; Luis Fernando Palma Robles, Cronista Oficial de Lucena; Juan Palma Robles, Cronista Oficial de

Lucena; Julián Hurtado de Molina Delgado, Cronista Oficial de El Carpio; Juan Pablo Gutiérrez García, Cronista Oficial de Conquista; Luis Romero Fernández, Cronista Oficial de Hinojosa del Duque; Joaquín Criado Costa, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros y de Villanueva de Córdoba; Antonio Arjona Castro, Cronista Oficial de Zueros; Juan Rafael Vázquez Lesmes, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros; Rafael Jiménez Barona, Cronista Oficial de Montemayor; y Manuel García Hurtado, Cronista Oficial de Palenciana.

En la Asamblea General de la Asociación Nacional, celebrada durante el Congreso fue reelegido Presidente de la misma el expresidente de la Asociación Cordobesa y Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros y de Villanueva de Córdoba, D. Joaquín Criado Costa, y Tesorero, el Presidente de la APCCO, D. Juan G. Nevado Calero. También se dio a conocer en dicha Asamblea la concesión del título de Real a la Asociación de Cronistas Oficiales de España por parte de la Casa Real. Al término de la Asamblea se adoptó la decisión de que el próximo Congreso tendrá lugar en Cazorla (Jaén).

## **2.2.- Presentación de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos***

La presentación de los tomos XIV y XV de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, correspondientes a las Reuniones Anuales celebradas en Villa del Río y en Montoro tuvo lugar en la tarde-noche del día 16 de enero de 2009 en el salón de actos de la Diputación Provincial de Córdoba.

Asistió al acto un nutrido grupo de cronistas y estuvo presidido por el Diputado Provincial de Cultura, D. José Mariscal Campos, acompañado en la mesa por el Presidente de la APCCO, D. Juan G. Nevado Calero y por el representante de la Obra Social y Cultural de Cajasur, D. Manuel Gahete Jurado.

D. José Mariscal elogió la labor de los cronistas, labor que queda patente en los tomos anuales que se publican con la ayuda de la Diputación y que se distribuyen por Bibliotecas de la provincia y otras instituciones fuera de ella. El Diputado se comprometió a seguir apoyando las actividades culturales de la APCCO. Por su parte, D. Manuel Gahete Jurado se felicitó por la posibilidad que le brinda su cargo en Cajasur para poder ayudar a una entidad de la que forma parte, como es la Asociación de Cronistas. Felicitó también a todos los cronistas cuyos trabajos se publican en estos dos tomos, por la calidad e interés de los mismos. Finalmente, D. Juan G. Nevado destacó el esfuerzo realizado por la Asociación que preside, para ponerse al día en la publicación de los tomos anuales ya que al tomar posesión la nueva Junta Rectora se daba un importante retraso en la publicación periódica de los mismos, por lo que en el plazo de un año se han publicado



los tomos XIII, XIV y XV, correspondientes a las reuniones de Cañete de las Torres (2006), Villa del Río (2007) y Montoro (2008). D. Juan G. Nevado agradeció a Cajasur y a la Diputación su aportación económica que resulta decisiva para poder mantener las actividades culturales de la Asociación, que sin duda repercuten de forma importante en la elevación del nivel de la investigación histórica en la provincia de Córdoba.

El tomo XIV de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos* contienen en sus 570 páginas un total de 26 comunicaciones, presentadas por el Cronista de Villa del Río, D. Francisco Pinilla Castro y teniendo como colofón la Memoria de Actividades de la APCCO, correspondiente a 2007, elaborada por D. Miguel Ventura Gracia.

El tomo XV de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, presenta a su vez en 498 páginas, presentación de D. José Mariscal Campos, Prólogo del Cronista de Montoro, D. José Ortiz García y el texto de 30 comunicaciones, además de la crónica de la propia reunión.

La distribución de los dos tomos presentados de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos* se realizó directamente para los asistentes al acto y posteriormente para todos los cronistas de la provincia, a través de los servicios de distribución de la Diputación Provincial.

### **2.3.- Otras actuaciones**

- Participación de cronistas en las Jornadas de Historia Local organizadas por la Real Academia de Córdoba y celebradas en Iznájar, los días 14 y 15 de Marzo de 2009. Coincidió con estas Jornadas el nombramiento de nuevos Cronistas Oficiales de Iznájar.

- Creación en la Biblioteca Auxiliar del Archivo General de la Diputación Provincial, de una sección constituida por la Biblioteca de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, para lo que se ha firmado el protocolo correspondiente por el Presidente de la Diputación y el Presidente de la APCCO, tras lo cual se ha depositado dicha biblioteca en el archivo de la Diputación para su custodia en adelante.

### **3.- Órganos de Gobierno**

Durante el periodo que comprende esta memoria, estas fueron las reuniones de los órganos directivos de la Asociación y estos los acuerdos más importantes adoptados:

- Reunión de la Junta Rectora el 7 de octubre de 2008. Aprobación del convenio de colaboración de la APCCO con la Excm. Diputación Provincial.

- Reunión de la Junta Rectora el 4 de Noviembre de 2008. Se acuerda designar nuevos claveros para operar en le cuanta bancaria de la asociación. Se estudian los asuntos que se llevarán a la próxima asamblea como son la edición de separatas y las normas para presentación de los textos a publicar en *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*.

- Asamblea anual de la APPCO celebrada el 14 de marzo de 2009. Se aprueban las normas de presentación de originales para su publicación en *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*. Se aprueba la edición de separatas de dicha publicación; se harán 25 separatas de cada comunicación, cuyo coste deberá ser pagado por cada cronista; se recomienda a los cronistas que sus comunicaciones tengan una extensión en torno a los 20 folios. El Cronista Oficial de Almodóvar del Río, D. Federico Naz presenta su libro titulado *Historia de Almodóvar*, del que entrega un ejemplar para la Biblioteca del Cronista.

#### 4.- Protocolo

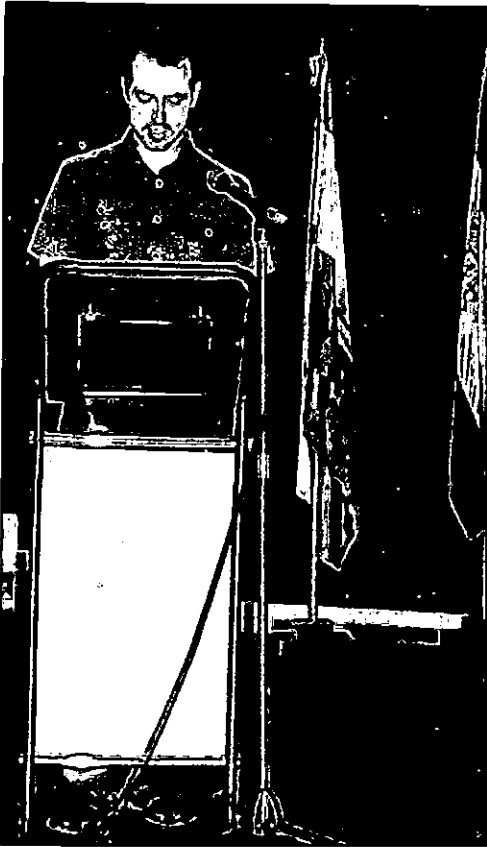
##### **Agradecimientos y Felicitaciones.**

- A D. Manuel Moreno Valero, Cronista de Pozoblanco, por su nombramiento como Secretario-Canciller del Obispado de Córdoba.
- A D. Rafael Osuna Luque, Cronista de Carcabuey, por su elección como miembro de la Real Academia de Córdoba, Correspondiente en Carcabuey.

En diversos actos de la Asociación se ha manifestado el agradecimiento de la misma a las siguientes personas e instituciones:

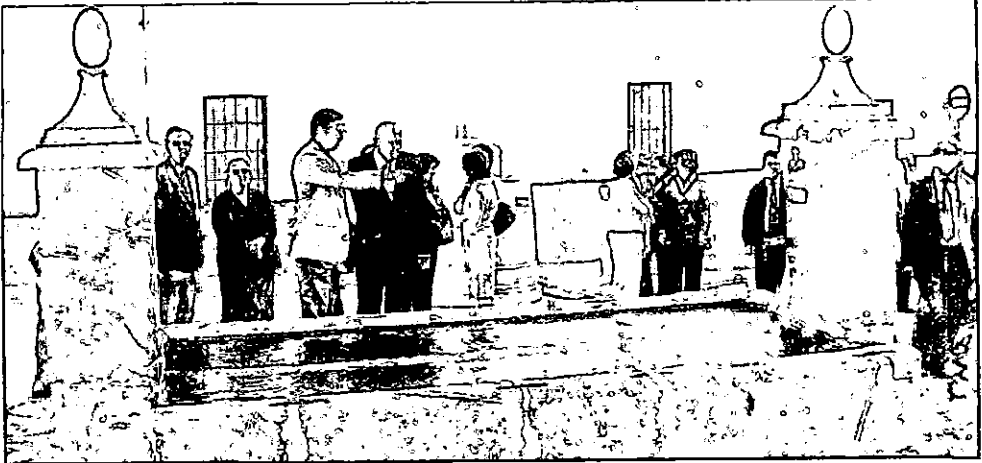
- A la Diputación Provincial de Córdoba por su constante apoyo a la Asociación de Cronistas, que se ha concretado este año no solo a través de la ayuda económica para actividades culturales sino también con la creación de la sección Biblioteca del Cronista en el seno de la Biblioteca Auxiliar del Archivo General de la Diputación.
- A D. José Mariscal Campos por su personal apoyo a la Asociación y su asistencia a los actos de la misma.
- Al Alcalde de Villafranca de Córdoba D. Francisco J. López Casado, por las atenciones recibidas por los cronistas en su reunión anual celebrada en Villafranca.













**Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales**



**FUNDACIÓN**  
**CajaSur**



**Diputación**  
**de Córdoba**