The background of the cover is a sepia-toned photograph of the Giralda tower in Córdoba, Spain. The tower is a tall, brick structure with a square cross-section, topped with a spiral staircase. It has a large arched opening near the top. In the foreground, a person wearing a hat is riding a dark horse. The sky is a pale, hazy color.

Crónica  
*de* **Córdoba**  
*y sus Pueblos*

VIII

*Córdoba, 2002*

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica  
*de* Córdoba  
y sus Pueblos

*Córdoba, 2002*

**Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**



## Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

### CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS, VIII

#### CONSEJO DE REDACCIÓN

##### Coordinadores

José Antonio Morena López  
Miguel Ventura Gracia

##### Vocales

Enrique Garramiola Prieto  
José Lucena Llamas  
Juan Gregorio Nevado Calero  
Pablo Moyano Llamas

**Edita:** Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

**Foto portada:** *Antigua Iglesia parroquial de Doña Mencía*

**Diseño y maquetación:** A.G. UNIGRAF, S.L.

**Imprime:** A.G. UNIGRAF, S.L.

Polígono Industrial "La Estrella" parcelas 1 y 2  
14640 VILLA DEL RÍO (Córdoba)

Tel. 957 176 286

Fax 957 177 022

**ISSN:** 1577 - 3418

**Dep. Legal:** CO - 812 - 02

# Memoria de las Actividades de la Asociación en el año 2001

**Miguel Ventura Gracia**

*Secretario de la Asociación Provincial  
Cordobesa de Cronistas Oficiales*



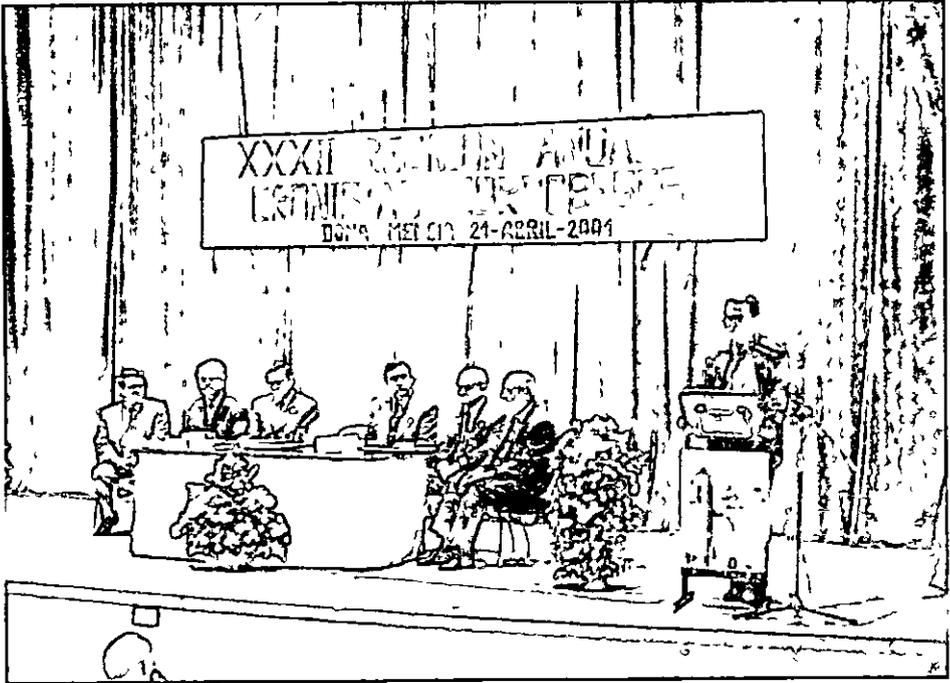
**C**omo es preceptivo, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, por medio de su Secretario, elabora al final de cada año natural una Memoria comprensiva de las actividades más relevantes de la misma, así como cualesquiera otros aspectos destacables relacionados ella y que igualmente hayan tenido lugar en dicho periodo de tiempo

En el año 2001, la Junta Rectora se ha reunido oficialmente en tres ocasiones. La primera, el día 17 de Enero, en Montilla, para preparar la inmediata Asamblea General de la Asociación, así como para co-

nocer los primeros avances sobre la *XXXII Reunion Anual*, que habria de celebrarse en Doña Mencía Asimismo, se tomaron una serie de acuerdos, que oportunamente se reflejaran El día 7 de mayo, volvió a reunirse la Junta Rectora —en esta ocasión en Cañete de las Torres— para estudiar las cláusulas del Convenio entre la Diputación Provincial de Córdoba y nuestra Asociación, aprobarla y facultar a nuestro Presidente para la firma del mismo Por otra parte, se conoció el programa de actos con motivo de la presentación del volumen VII de *Cronica de Córdoba y sus pueblos*, a expensas de fijar la fecha por parte del Diputado de Cultura Además se trataron otros asuntos de interés y se tomaron los correspondientes acuerdos Por último, la Junta Rectora se reunió de nuevo en la misma localidad de Cañete de las Torres, el día 3 de diciembre, para establecer la fecha y lugar para la celebración de la próxima Asamblea General También, para estudiar los distintos presupuestos de otras tantas imprentas con vistas a la edición del próximo volumen, la preparación de los trabajos presentados y selección de fotografías, así como la distribución de tareas entre los integrantes de la comisión de publicaciones Esporadicamente, además, han sido muchos los contactos entre los miembros de la Junta Rectora para tratar y resolver asuntos puntuales Por lo que respecta a la Asamblea General ésta se reunió en una sola ocasión, el día 17 de febrero, en la Casa de Galicia, de nuestra capital, con la asistencia de veintidos miembros La Reunion Anual, celebrada el día 21 de abril, en Doña Mencía, contó asimismo con la presencia de treinta y tres compañeros Cronistas y un crecido número de acompañantes y amigos A la misma fueron presentadas un total de treinta y seis comunicaciones, y la jornada se desarrolló dentro de un magnífico ambiente de cordialidad y camaradería de acuerdo con el programa previsto

## CRÓNICA DE LA XXXII REUNION ANUAL

En el año primero del tercer milenio, los Cronistas cordobeses acuden a Doña Mencía para celebrar su XXXII Reunion Anual Cerca de cuarenta comunicaciones se presentan el 21 de abril de dos mil uno en la Casa de la Cultura "Juan Valera" de esta bellísima localidad En ellas, el latido de otros tantos pueblos cordobeses, que año tras año, y ya son treinta y dos, proclaman, por boca de sus Cronistas Oficiales, la historia, la cultura la vida misma, en los puntos más diversos de la geografía cordobesa Aquella soleada mañana, tocada de la ilusión del reencuentro partía de la explanada del Hotel Meliá de nuestra capital el autobús que conducía a un buen puñado de Cronistas esposas, familiares y amigos para compartir una jornada de trabajo, a la par que de asueto, convivencia y solaz Otros muchos, por las serpenteantes rutas de la Campiña y de otros puntos de la Subbética llegaban igualmente jubilosos para unirse a ese grupo extraordinario de hombres y alguna mujer que componen esta acrisolada Asociación Y deseosos todos de proseguir la misión honrosísima y voluntarista —rige de manera tácita el lema del trabajo realizado *gratis et amore*— de dar a la luz los aspectos más diversos relacionados con el devenir histórico, la cul-



*Mesa Presidencial de izquierda a derecha D Juan Gregorio Nevado Calero D Enrique Garramiola Prieto D Jose Antonio Moreno Lopez D Miguel Ventura Gracia D Jose Lucena Llamas D Cesar Sanchez Romero \ D Julio Priego Priego*

tura o las tradiciones de Cordoba y nuestros pueblos, compatibles y en feliz coyunda con su mas relevante actualidad

Y para desarrollar ese trabajo, la inmensa alegría de racalar este año en una de las más entrañables y justamente renombradas localidades cordobesas Para gozo y disfrute de todos sus compañeros, el Cronista local, D Cesar Sánchez Romero, convertido en cicerone de lujo, habia cincelado primorosamente un sugestivo programa de actos, al punto que al abandonar Doña Mencía ya bajo el crepusculo, los Cronistas lo hicieran todos con el regusto de una hermosísima jornada compartida y el ferviente deseo de volver No fue ajeno a este sentimiento la magnífica acogida de su M I Ayuntamiento, dignísimamente representado por su Alcalde, D Julio Priego Priego y la Concejala de Cultura, D<sup>a</sup> Juana Baena Alcantara quienes a lo largo de la jornada dieron más que cumplida muestra de afecto y hospitalidad

La XXXII Reunión Anual, en fin, se desarrollo segun lo previsto Nada más desembarcar en el pueblo, ya tuvimos la primera muestra de la gentileza del mismo Antes incluso de iniciarse los actos protocolarios de recepción el Ayuntamiento ofrecio a todos los asistentes un suculento desayuno en los salo-

nes del Bar "Cantero" Saludos y abrazos entre la concurrencia presagiaban el comienzo de una memorable jornada Inmediatamente despues, Cronistas, familiares y amigos dirigimos nuestros pasos hacia la Casa de la Cultura "Juan Valera", para dar comienzo a la sesion academica, acto central de cada Reunión

La mesa presidencial estuvo formada por las siguientes personas D Julio Priego Priego (Alcalde de Doña Mencía), D José Antonio Morena Lopez (Presidente de la Asociacion), D Enrique Garramiola Prieto (Vicepresidente), D Jose Lucena Llamas (Tesorero), D Cesar Sanchez Romero (Cronista local y Coordinador de la Reunion) y D Miguel Ventura Gracia (Secretario de la Asociacion) También estuvo presente la Concejala de Cultura D<sup>a</sup> Juana Baena Alcántara quien sustituiria mas tarde al Sr Alcalde en la Presidencia de la mesa

### **Recepción por el Sr Alcalde**

De acuerdo con el programa previsto , siendo las diez horas y treinta minutos, el Sr Alcalde, **D Julio Priego Priego**, abrio el acto con palabras de bienvenida y ofrecimiento institucional y personal a todos los asistentes, así como de agradecimiento a la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales por haber elegido la localidad de Doña Mencía como sede para la presente Reunion También dejo patente su adhesion a la tarea que el Cronista desarrolla, a la que calificó de "encomiable" Y lo hizo, digo con esta breve y sincera alocución

**"Sr. D José Antonio Morena López, Presidente de la Asociacion Provincial de Cronistas Oficiales. D César Sanchez Romero, Cronista Oficial de Doña Mencía. Delegada de Cultura del Ayuntamiento. Señoras y señores**

Permitanme darles la mas calurosa bienvenida a esta Villa en nombre de todos los mencianos y mencianas en este entrañable marco que en su dia fue la casa de la familia de nuestro paisano D Juan Valera Alcalá-Galiano Quiero aprovechar esta ocasion para decirles que esta tarea, que de manera absolutamente altruista desarrollan ustedes individualmente a lo largo y ancho de nuestra provincia, me parece encomiable por todo cuanto nos permite conocer sobre nuestra tierra, nuestra historia y nuestra cultura

Asimismo, he de expresarles la gran satisfaccion que para nosotros supone el que los Cronistas cordobeses hayan decidido la celebracion de esta XXXII Reunion Anual en Doña Mencía

Desde que nuestro amigo Cesar Sanchez nos comunico su pretension, este Ayuntamiento ha puesto a su disposicion los medios con que cuenta,

además de la colaboración personal de la Delegada de Cultura, Juaní Baena

Espero que su estancia a lo largo de esta jornada en nuestro pueblo sea lo mas agradable posible y les permita disfrutar de la alegría y la hospitalidad que caracteriza a los mencianos. Gracias "

Un caluroso aplauso abrocho estas palabras del Sr Alcalde, que reflejaban fielmente el afecto y hospitalidad del pueblo que acogía a los Cronistas cordobeses en su XXXII Reunion Anual

### **Contestación del Sr. Presidente de la Asociación**

La intervencion del Sr Alcalde fue contestada por el Presidente de la Asociación, **D. Jose Antonio Morena López**, quien dio lectura a las siguientes líneas

**"Sr Alcalde de Doña Mencía. Dignísimas autoridades. Compañeros Cronistas y Académicos. Señoras y señores.**

Este año 2001 la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales celebra su XXXII Reunion Anual en la bella localidad de Doña Mencía, municipio integrado en la mancomunidad de la Subbética y lo hacemos claro esta por decisión de su Ayuntamiento y del empeño, cómo no, de su Cronista Oficial, D César Sanchez Romero. Y creo que ya era hora de que la Asociación volviese por estas latitudes porque, al menos desde que yo ingresé en ella, y de esto hace ya 10 años, los Cronistas cordobeses no han vuelto a pisar esta comarca tan singular y tan hermosa

Esta XXXII Reunion de Cronistas Cordobeses va a suponer una nueva aportación al mundo de la cultura cordobesa en su sentido más amplio, con varios trabajos de investigación centrados en Doña Mencía y otros que afrontan distintas facetas del saber referentes a otras muchas poblaciones de la provincia de Córdoba. Creo que esta Reunión es la más nutrida de cuantas se han celebrado hasta ahora, con un total de 36 comunicaciones que abordan estudios sobre heráldica, tradiciones, historia, arqueología, religiosidad popular, urbanismo, etc. Estos trabajos serán publicados con anterioridad a la celebración de la XXXIII Reunion que tendrá lugar el próximo año en Aguilar de la Frontera, y que conformarán el volumen VIII de la serie *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, gracias al convenio de colaboración que esta Asociación tiene suscrito con la Excmá Diputación de Córdoba. Sin duda, la publicación de la investigaciones que realizamos los Cronistas constituye uno de los momentos de mayor satisfacción porque, al final, esos libros son los que dejan prueba fehaciente de nuestra labor

callada y altruista. Hace unos días se presentó en la Diputación Cordobesa el volumen VI de *Cronica de Cordoba y sus pueblos*, y dentro de un mes se presentará el número VII en la villa de Espejo, que recoge los trabajos presentados hace un año en dicha localidad con motivo de la Reunión anterior. Y adelanto que dicho libro, que está prácticamente ultimado, ha quedado muy digno con una edición bien cuidada, dentro, claro está, de nuestras posibilidades económicas, y que espero y deseo sea bien acogido por todos los Cronistas.

Gracias por acogernos en nuestra XXXII Reunión Anual, por la colaboración que el Ilustre Ayuntamiento de Doña Mencía ha prestado en su organización, tanto a su Alcalde como a la Sra. Concejala de Cultura, gracias por esas palabras de bienvenida y por la hospitalidad que nos brinda a todos. Estoy convencido de que el programa que ha preparado nuestro querido amigo César Sánchez, sea del agrado de todos porque desde luego ganas le has puesto y quebraderos de cabeza también me consta te han costado. Gracias a todos los aquí presentes y a los que se sumen después porque con su presencia dan sentido pleno a todos los actos que hoy vamos a celebrar."

Por último y tras escucharse un sonoro aplauso dedicado al Sr. Moreno, hizo lo propio el Cronista local y coordinador de la presente Reunión.

### **Saludo del Cronista de la Villa, D. César Sánchez Romero**

En efecto, tras la intervención del Presidente de la Asociación, hizo uso de la palabra **D. César Sánchez Romero** para saludar y dar la bienvenida a los compañeros Cronistas, acompañantes y a cuantas personas habían querido sumarse al acto académico que enseguida se iba a iniciar. Esta fue su intervención:

**"Sr. Alcalde. Junta Rectora de la Asociación. Queridos compañeros Cronistas de los pueblos cordobeses. Señoras y señores**

Estáis en un pueblo de orígenes netamente de frontera y con un nombre de un fuerte sabor de dama medieval: Doña Mencía. Esta dama, que dio nombre a este pueblo cordobés, se apellidaba López de Haro, al ser hija de D. Diego López de Haro, XI Señor de Vizcaya, y esposa de D. Alvar Pérez de Castro, uno de los adalides que acompañaron a Fernando III en la conquista de Andalucía, el cual recibió estas tierras de manos del Rey como premio o recompensa por sus relevantes servicios prestados a la Corona, y donde levantó de cimientos un castillo-fortaleza para la defensa de la peligrosa frontera cristiano-nazarí.

Estáis también en un pueblo de profundo sabor literario, porque su paisaje y sus tipos humanos fueron inmortalizados por la pluma de uno de los escri-

tores mas universales del siglo XIX de este país Don Juan Valera y Alcalá-Galiano

Y estais tambien, justamente en estos momentos, dentro de la casa palacio de los Marqueses de la Paniega, los padres de este eminente escritor Casa que le inspiro no pocos parrafos de sus novelas e incluso lugar en el que concibió algunas de sus obras literarias Mucho de esto sabia su gran amigo, el diplomático belga baron Jules De Greindl, por las confidencias del propio Valera, cuando le envio a esta casa en el otoño de 1883 una serie de dibujos titulados "*Las delicias de Doña Mencía*"

Y vuelvo a lo de los tiempos fundacionales de este pueblo por ser "de libro", como se dice en el argot de los especialistas Aunos decia que las continuas guerras, correrías y terribles "*raids*" de la caballería sarracena sobre el territorio cristiano durante la Reconquista española obligo a los campesinos, igual que en otros países, a concentrarse en determinados puntos para guarecerse al final de la jornada "*Estos emplazamientos obedecen a dos instituciones básicas de la época el castillo y el templo La capilla del noble se convierte en iglesia parroquial, y la población se condensa en torno de ella, que, a su vez, se haya protegida por el castillo*"

Éste es el caso concretísimo de Doña Mencía, población fundada en el año 1425 por Diego Fernandez de Cordoba, Mariscal de Castilla, al construir por privilegio de Juan II algunos edificios alrededor de las murallas del castillo y que poco a poco fue ampliando por sucesivas construcciones y traslados de familias de las inmediatas poblaciones de Baena y Luque De Baena proceden los Alcala, los Roldan, los Vargas, los Cuberos, los Lopez De Luque, los Pérez Los Valera también pero pasan a Doña Mencía mas tarde, en el siglo XVI

Las primeras familias que se trajeron de Baena y Luque fueron de ánimo esforzado, belicosas, "*escogidas*—según el Abad de Rute—, *entre cristianos viejos, sin mezcla alguna mudéjar*", que habían bajado de la montañas de León para ayudar a los reyes cristianos Fernando III y Alfonso XI en la conquista de los reinos andaluces Los primeros veinte vecinos de la flamante población de Doña Mencía, que procedían de Baena, quedaron "*escusados de pagar Alcabalas y todos cualesquiera pechos, derechos e imposiciones*", según Real Cédula de 15 de enero de 1420 Así se formó el primer nucleo poblacional de esta villa

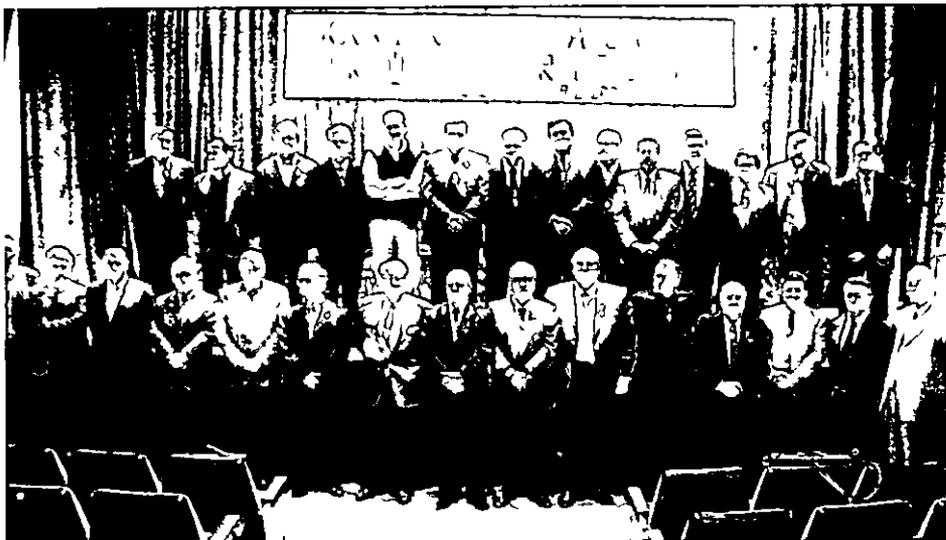
Desde su fundacion quedo ligada a Baena a la que estaba sujeta en todo, a pesar de que D Diego concedió a la recién fundada villa cierta parte de termino para que privativamente la gozasen, además de lo comun que tenían en todo el de Baena como vecinos originarios de ella Pero desde finales del siglo XVI y comienzos del XVII, los vecinos de Doña Mencía se

sentian incomodos con este sistema y pidieron la separacion de Baena en reiteradas ocasiones al Duque de Sessa, como Jefe de dicho Estado, argumentando que *"se les seguian yntolerables daños assi a sus vecinos como a los bienes comunes y particulares por hallarse subordinados la jurisdicción hordinaria de la dicha uilla de Baena en que los Correjidores della conocen en todas las causas ciuiles y criminales"*, pidiendo y suplicando se les concediese e hiciese merced de separarles de la jurisdiccion ordinaria de Baena *"solo dentro de los muros della –Doña Mencía-, quedándose como hasta aqui a estado i está en la uecindad en lo restante del termino para el goce y aprovechamiento de los pastos, aguas y montes"* Asi como que *"los alcaldes, correjidores y oficiales del concejo que adelante se nombraren an de ser naturales y vecinos de esta uilla cuio nombramiento se a de hacer por tiempo de un año"* Todo lo cual fue atendido por el citado señor como lo atestigua este parrafo, y todos los anteriores que he citado, que proceden del documento que se guarda en el Archivo Municipal titulado "Escritura de separacion de la jurisdiccion de Baena" fechado en 1653 *" les concedo a los vecinos de la dicha mi uilla de Doñamencia que a el presente son o adelante fueren de la dicha separacion de jurisdiccion de la dicha uilla de Baena y los eximo y aparto della para que de aqui adelante el alcalde o alcaldes que en ella fueren conozcan de toda causas ciuiles, criminales, executibas y mistas i otras cualesquiera que se ofreciesen en esta raçon dentro del termino de dicha uilla de Doñamencia"*, quedando el Monte Horquera para pasto comun entre Doña Mencía y Baena

Este importantísimo documento para el pueblo de Doña Mencía se firmo en Cabra el 4 de mayo de 1653 por el Duque de Sessa y Baena, y su hijo el Conde de Cabra, actuando de testigos Francisco Suares Ortuño, Contador Mayor de su Excelencia, Lucas Martín Collados Tesorero de su Excelencia en la villa de Iznajar el licenciado D Cristobal de Aguilar Presbítero capellan de su Excelencia y Diego de Montes vecino de Doña Mencía Se nombro a renglon seguido Regidor de la villa, que recayo en el vecino de Doña Mencía Francisco Lopez de Alcalá Como nota curiosa he de decir que la compra de dicha jurisdiccion al Duque de Sessa costo dos mil trescientos reales de a ocho en plata, renunciando por su parte el Duque a las "Leyes de la no numerata pecunia"

Así quedo constituido de manera definitiva en 1653 el Municipio de Doña Mencía con identidad e independendencia propia El Duque de Sessa le concedio ademas al pueblo el blason, que desde ese momento hasta la actualidad viene usando este Ayuntamiento, así como el titulo de Ilustre

Espero haber acertado con estas breves lineas, en la descripcion ajustada del origen de este pueblo –obligado por mi condicion de Cronista Oficial de el- pueblo que hoy os acoge con gran afecto y hospitalidad



*Cronistas asistentes a la XXVII Reunion Anual de Doña Mencía*

Muchas gracias a todos, y sentirlos aquí como en vuestra casa"

Un gran aplauso sello la intervencion del Cronista local, que, junto a sus palabras de bienvenida y ofrecimiento de hospitalidad, perfiló y dio marco a los orígenes de la villa que en esta ocasion acogia gozosa a los Cronistas cordobeses

### **Presentación del Anuario 2001-2002 a cargo del Secretario de la Asociación, D. Miguel Ventura Gracia**

Finalizados los actos de recepción, cuando ya el reloj marcaba las once horas, y antes de dar comienzo el acto académico se procedió a la presentacion del Anuario 2001-2002, a cargo del Secretario de la Asociación, **D. Miguel Ventura Gracia**, a cuyo cuidado había corrido su edicion Y lo hizo con las siguientes palabras

**"Sr. Presidente y Junta Rectora de la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales Sr. Cronista Oficial de esta bellisima localidad de Doña Mencía. Compañeros Cronistas. Académicos Señoras y señores. Amigos todos"**

Cumplo de parte de nuestro Presidente el honroso encargo de presentar el nuevo Anuario de nuestra Asociacion Y lo hago, en este alborear ilusioante del tercer milenio, con absoluta complacencia y satisfacción Lo cual no empece el que, como ya manifestara en circunstancias similares, años

atras, a la vera misma, entonces, de la Gran Mezquita cordobesa, me vuelva a asaltar la duda de si este modesto ejemplar posee entidad suficiente para ameritar una presentacion ¿ Acaso no sabemos todos los aqui presentes que se trata simple y llanamente de una guia practica para localizar, en un momento determinado con facilidad y prontitud a cualquiera de los setenta y cuatro miembros de esta dignisima Corporacion? ¿Hace falta volverlo a recordar ? Ante estas o similares cuestiones la respuesta negativa podria aflorar pronta y de manera unilateral

Sin embargo, he creido oportuno y de estricta justicia valorar otros considerandos para no obviar este dignisimo menester Se trata de razones y argumentos que enseguida, estoy seguro, todos vais a compartir Este Anuario, digo, que en un momento todos tendreis en vuestras manos, delata al punto – si lo comparamos con el anterior- insustituibles ausencias, dolorosas e irreversibles al tiempo que se ilustra y remoja con la aparicion entrañable de nuevos rostros, con nuevas y aquilatadas ilusiones que vienen a enriquecer notablemente la tarea ardua y callada que asume cada uno de los Cronistas que se asoman a las paginas niveas del Anuario que acaba de nacer Y es precisamente en esta encrucijada antitetica del gozo y el dolor, del presente y el recuerdo, donde halla quien esta en el uso de la palabra razones mas que poderosas para situar en el frontis de nuestra XXXII Reunion Anual la presentacion encomendada

No podriamos iniciar la tarea que hoy nos convoca – y en ello todos estaremos tacitamente de acuerdo- sin testimoniar prioritariamente nuestro pesar profundo por las irreparables ausencias de compañeros y amigos, cuyos rostros ennoblecieron hasta su ultima edicion las paginas de Anuarios precedentes Me refiero a nuestros queridos compañeros D Francisco Fernández Caballero, Cronista Oficial de Almodovar del Río quien encaramado a las almenas de su castillo eterno estara atento y vigilante al rodaje de esta Reunion También a nuestro venerable compañero D Rafael Gomez Muñoz, ejemplo de trabajo y pundonor, en cuya vieja cartera el infatigable Cronista de Villaralto guardara con cariño la admiracion y el respeto que todos le profesamos Y en el peldaño último de esta amarga nomina de sentidas ausencias, la de nuestro no menos querido y añorado D Francisco Crespín Cuesta, Cronista de Fernan Nuñez y de la Victoria, figura irremplazable por su entrega total y absoluta a la causa noble de los Cronistas cordobeses Para vosotros, queridos compañeros y amigos, nuestro recuerdo sentido y una oracion

Lejos de mí sin embargo, la idea de recargar con trazos umbrios mi breve exposicion Cuando abrais las paginas del recién alumbrado Anuario, digo, tendreis ocasion de reconocer los nuevos rostros que lo iluminan Savia nueva para una ya vieja y pujante Institucion Hornachuelos acrecienta su representacion en la Asociacion Provincial Cordobesa de Cronistas

Oficiales con la incorporación de tres nuevos miembros me refiero a nuestros queridos amigos, el Ilmo Sr Dr D Jose Manuel Escobar Camacho, D Jose M<sup>a</sup> Palencia Cerezo y D Antonio Ortega Serrano La Historia , el Arte y el amor telurico por esta preciosa parcela de la geografía cordobesa tienen asegurados unos magníficos valedores Y la poblacion de El Carpio, cuyo recuadro en el Anuario, ciego antaño, lo ilumina a partir de ahora la bonhomia y sonrisa amplia de su Cronista Oficial, D Julián Hurtado de Molina Delgado, atento siempre a cualquier tarea solidaria y cultural Y la localidad de Villaviciosa, que duplica, por su parte, la figura del Cronista Oficial, como queda igualmente plasmado en la guia que presentamos A la tarea de nuestro querido amigo y compañero D Juan Gregorio Nevado Calero, une su esfuerzo y saber el nuevo Cronista Oficial, nuestro tambien querido y admirado compañero y amigo el Ilmo Sr Dr D Angel Fernandez Dueñas, cuya producción en el ambito del conocimiento de la Medicina, la Historia y las letras no vamos ahora a descubrir

Pues bien, para todos ellos, una vez mas, nuestra más calurosa bienvenida a nuestra Asociacion Ahí teneis ya vuestro Anuario Estamos seguros que vuestra presencia refuerza notablemente esta Corporacion que aspira a seguir con paso firme la tarea noble y altruista que nuestros pueblos, villas o ciudades un día nos encomendo Recuerdos, añoranzas, bienvenidas e ilusion Una mezcla preciosa fundida en este crisol, que se agranda con el latido de un puñado de amigos hermanados en esas paginas entrañables que en tierras subbéticas, donde late el espíritu de Valera, ven por vez primera la luz A todos, enhorabuena y muchas gracias"

## **Lectura de Comunicaciones**

Tras el fuerte aplauso con que fue refrendada la emotiva intervencion del Sr Ventura Gracia, de nuevo hizo uso de la palabra el Sr Presidente para comunicar que habían excusado su ausencia el Presidente de la Diputacion Provincial y la Delegada Provincial de la Consejeria de Educación y Ciencia, así como los siguientes compañeros Cronistas D Joaquín Criado Costa, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros y Villanueva de Cordoba y Presidente de Honor de nuestra Asociación, D Joaquin Moreno Manzano, Cronista de Honor, D Juan Fernández Cruz, Cronista de Zuheros – por motivos luctuosos que todos los compañeros lamentamos de corazon, D Enrique Alcalá Ortiz, Cronista Oficial de Priego de Córdoba, por menesteres protocolarios propios de su cargo, D Antonio Merino Madrid, Cronista Oficial de Añora, D Eulogio R Quintanilla Gonzalez, Cronista Oficial de Obejo, D<sup>a</sup> Rosano González Puentes, por motivos de salud, y a quienes todos deseamos su pronto restablecimiento, y D Antonio Recuerda Burgos, compañero Cronista de la localidad jennense de Porcuna Pese a ello, y como se recoge mas adelante , la mayoría de los Cronistas citados, que tenían anunciada su intervención, remiten sus trabajos

Inmediatamente despues, se procedio a la lectura de las siguientes comunicaciones a cargo de los compañeros Cronistas que se indican

### ***I Sesion de Trabajo***

- **D Cesar Sanchez Romero**, Cronista Oficial de Doña Mencía "*Genealogia de los Valera y los Alcala-Galiano*"
- **D Joaquin Moreno Manzano**, Cronista de Honor "*Testamento del Teniente de Navio D José Valera y Viaña, Marques de Paniagua*" (A petición de su autor, y ante la imposibilidad de poder estar presente en la sesion, este trabajo fue leído por D Jose Lucena Llamas Cronista Oficial de Montoro)
- **D. Antonio Cantero Muñoz**, investigador local "*Notas sobre religiosidad popular en Doña Mencía*"
- **D Francisco Aguayo Egido**, Cronista Oficial de Guadalcazar "*Carlos de Toro Soule un maestro ejemplar*"
- **D José Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro "*El vino de Doña Mencía Bodegas Luque*"
- **D. Jose Manuel Escobar Camacho**, Cronista Oficial de Hornachuelos "*Hornachuelos en la Baja Edad Media sus iglesias parroquiales*"
- **D Manuel Horcas Galvez**, Cronista Oficial de Baena "*El baenense Joaquin del Pino, fundador de San Carlos de Chile*"
- **D Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornaachuelos "*Cordobeses en America D Anuel Priego Luque, un carteyano en Cordoba de Argentina*"
- **D Antonio Jimenez Azcona**, Cronista Oficial de Espiel "*Las Gamonosas de Espiel Una dehesa en litigio*"
- **D Julián Hurtado de Molina**, Cronista Oficial de El Carpio "*Estructura y distribucion interior de la Torre de Garcí-Méndez de El Carpio*"
- **D Enrique Garramiola Prieto**, Cronista Oficial de Montilla "*El autor de la Cronica manuscrita de El Gran Capitan*"
- **D. Francisco Aguayo Egido**, Cronista Oficial de Guadalcazar "*El palacio de los marqueses en Guadalcazar*"

- **D. Pablo Moyano Llamas**, Cronista Oficial de Montemayor y Santaella *"Producción agraria en Santaella en 1752"*
- **D. Manuel Pelaez del Rosal**, Cronista Oficial de Priego de Cordoba *"Notas sobre el primer cronista oficial de Córdoba, D. Luis Maraver y Alfaro (Fuenteobejuna-1814 y Madrid-1886) y su polémico nombramiento"*

## **II Sesión de Trabajo**

- **D. Joaquin Martínez Aguilar**, Cronista Oficial de La Carlota *"Acta de la visita-inspección en el año 1864 al Posito de La Carlota"*
- **D. Luis Segado Gómez**, Cronista Oficial de Villafranca de Cordoba *"La educación primaria en Villafranca de Córdoba durante la segunda mitad del siglo XIX"*
- **D. Jose Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro *"El Convento de Ntra. Sra. de Consolación de Montoro en 1845"*
- **D. Antonio Perez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya *"Primeros bautismos en la Ermita de San Pedro del Monte Horquera y en la Parroquia de San Pedro de Nueva Carteya (1812-1826)"*
- **D. Manuel Perez de la Lastra**, Cronista Oficial de Montalbán *"La antigua iglesia parroquial de Montalbán"*
- **D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo *"Iglesias filiales de la Parroquia de San Bartolomé de Espejo a comienzos del siglo XX"*
- **D. Rafael Basilio Requerey Ballesteros**, Cronista Oficial de Almedinilla *"El archivo de la real y pontificia cofradía y hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista de Priego"*
- **D. Amador del Toro Polo**, investigador, y **D. José Antonio Morena López**, Cronista Oficial de Cañete de las Torres *"Apuntes biográficos de un ilustre cañetero D. Elías Vargas y Zurita, Teniente Vicario general de la Armada y Capellán de honor del rey Alfonso XIII"*
- **D. Francisco Martínez Mejías**, Cronista Oficial de Bujalance *"Visita de Alfonso XIII a Bujalance"*
- **D. Diego Igeño Luque**, Cronista Oficial de Aguilar de la Frontera *"La II República en las letras del carnaval aguilareense"*

- **D Jose Maria Palencia Cerezo**, Cronista Oficial de Hornachuelos *"Francisco Santisteban García (1922-2001) un hijo ilustre de Hornachuelos"*
- **D Juan Peñalta Castro**, Cronista Oficial de Belmez *"Comentario al libro Leyenda de Belmez de Rafael Canalejo Cantero"*
- **D Jeronimo Lopez Mohedano**, Cronista Oficial de Peñarroya-Pueblonuevo *"La barriada de Santiago García Fuentes, ultima construcción de viviendas para mineros en Peñarroya-Pueblonuevo"*
- **D Jose Luis de Lope y Lopez de Rego**, Cronista Oficial de Villa del Rio *"El escudo de Villa del Rio"*
- **D Fernando Leiva Briones**, Cronista de Fuente Tojar *"La Navidad en Fuente Tojar y su entorno"*
- **D Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco *"La fiesta de los quintos en los Pedroches"*

Habian anunciado sendas comunicaciones aunque no fueron leidas, los siguientes Cronistas

- **D. Eulogio Ricardo Quintanilla Gonzalez**, Cronista Oficial de Obejo *"El desarrollo del territorio de Obejo en epoca medieval alfoz, dehesas, coto y egido"*
- **D. Antonio Merino Madrid**, Cronista Oficial de Añora *"Nuevas aportaciones sobre los corregidores de las Siete Villas de los Pedroches"*
- **D<sup>a</sup> Rosario González Puentes**, Cronista Oficial de Pedro Abad *"Pedro Abad y el 150 Aniversario de santa María Rafaela (II)"*

Ademas de los citados, tambien estuvieron presentes en la Reunion D Antonio Arjona Castro Cronista Oficial de Zuheros, D Angel Fernandez Dueñas, Cronista Oficial de Villaviciosa, D Miguel Forcada Serrano Cronista Oficial de Priego de Cordoba D Julian Garcia Garcia, Cronista Oficial de Cabra, D Manuel Garcia Hurtado, Cronista Oficial de Palenciana, D Juan Gregorio Nevado Calero Cronista Oficial de Villaviciosa D Jose Maria Palencia Cerezo, Cronista Oficial de Hornachuelos, D Luis Romero Fernandez Cronista Oficial de Hinojosa del Duque D Miguel Salcedo Hierro, Cronista Oficial de Cordoba D Rafael Vázquez Lesmes, Cronista Oficial de San Sebastian de los Ballesteros Asimismo, tuvieron la delicadeza de acompañar a los Cronistas en esta Reunion el afamado pintor y academico D Antonio Bujalance y D Juan Jose Vazquez Lesmes, leal y entrañable amigo de esta Asociacion

## Otras actividades

El programa contemplaba otras actividades de carácter lúdico cultural, que se desarrollaron de manera puntual. Algunas expresamente dedicadas a las esposas de los Cronistas, como la visita a la fábrica de caramelos "Trucongo", donde fueron generosamente obsequiadas. Y como dato igualmente reseñable, la que giraron a un domicilio particular donde se custodia la imagen de Jesús Nazareno, que procesiona cada año por Semana Santa. Otras actividades fueron las que indicamos a continuación.

### Visita a las Bodegas "Lama"

Finalizado el acto académico a la hora anunciada - trece horas y treinta minutos- todos los asistentes se encaminaron hacia las Bodegas "Lama", donde fue ofrecida una generosa copa de vino por gentileza otra vez del Ilmo Ayuntamiento local. Previamente, habían sido recibidos por su Director Técnico, D. Francisco Fernández Jurado, quien informó sobre los orígenes de esta bodega, fundada



Visita a las Bodegas "Lama"

por D. Miguel Lamas Úbeda en 1920 - "aunque ya funcionaba en 1885"- y su desarrollo ulterior. El Sr. Fernández Jurado se detuvo en las características de sus vinos, la mayoría de ellos vinos finos, crianza y criadera, sin descuidar la actual demanda del vino tinto, que en el caso de esta bodega, se trata - según nuestro bien informado guía- "de un vino tinto, de poco color, similar al clarete riojano". Con esmero y mal disimulado cariño, el Director Técnico de esta empresa fue disertando sabiamente sobre el tesoro que anidaba en esta bodega, bañada en olores añejos y evocadores de historia, trabajo e ilusión.

### Almuerzo de hermandad

Tras la degustación de tan preciados caldos, que regaron abundantes y selectas tapas, dirigimos nuestros pasos hacia el afamado restaurante local "Casa

Morejon", donde se celebro el almuerzo de hermandad, muy celebrado de todos los comensales

### **Recorrido turistico y visita al Museo Arqueológico local**

Luego, cuando ya la tarde habitaba en el fondo de los montes que custodian las antiguas heredades de Doña Mencía Lopez de Haro, recorrimos las calles típicas de la villa – Bendición, plaza de Andalucía, Obispo Cubero, Pedro Martir, Juanita la Larga, calle Llana - hasta recalar de nuevo en la Casa de la Cultura. Se trata de la antigua mansión solariega de Dionisio Alcalá-Galiano, aquel intrepido marino muerto en el puesto de mando del navio "Bahama" en la batalla de Trafalgar y acudíamos para visitar en ella el Museo Arqueológico local mas antiguo de la provincia. Tras unos primeros y jugosos comentarios y anécdotas, a cargo del Cronista anfitrión, sobre la estancia de D Juan Valera en Doña Mencía y, en concreto en esta misma casa que el autor de Pepita Jimenez habito tuvimos ocasion de conocer pormenorizadamente el interesantísimo museo donde se exponen materiales procedentes de mas de trescientos yacimientos de nuestra provincia y zona limítrofe de la de Jaén. Su Director D Alfonso Sanchez Romero, arqueólogo y muy querido amigo explico detalladamente las piezas mas importantes del mismo, expuestas con un criterio eminentemente didáctico y cronológico, a la espera de ser trasladadas a la nueva ubicación del Museo en el castillo, una vez finalicen en el las excavaciones en curso.

### **Iglesia Parroquial de Ntra Sra de Consolacion. Santa Misa**

Mas tarde, a las diecinueve horas asistimos en la iglesia parroquial de Ntra Sra de Consolacion a la Santa Misa celebrada por el Rvdo Sr D Manuel Perea Gutierrez, en sufragio por el alma de compañeros Cronistas difuntos. A la solemnidad de la misma contribuyo la espléndida actuación de la Agrupación Polifónica "San Pedro Martir", dirigida por D Rafael Jurado Ortiz, que interpreto magistralmente el siguiente programa: Canto de entrada *Gloria*, de Vivaldi, *Kyrie*, Misa Pastorela, y *Gloria*, Misa Pastorela. Interlectura *Aleluya* Gregoriano. Ofertorio *Ave Verum* de Mozart, *Sanctus*, Misa Pastorela, *Benedictus*, Misa Pastorela, y *Agnus Dei*, Misa Pastorela. Comunión *Coral de la Cantata 147* de Mozart. Acción de gracias *Ave María* de Schubert. Canto final *Aleluya* de Haendel. Al final de la Misa los componentes de la Agrupación Polifónica recibieron un fuerte y agradecido aplauso de todos los asistentes.

**Presentación de libro "D. Juan Valera y Doña Mencía" , de Gregorio Sánchez Mohedano, a cargo de D.<sup>a</sup> Juana Baena Alcántara, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Doña Mencía.**

Tras la Santa Misa, Cronistas y acompañantes volvieron de nuevo el salón de actos de la Casa de la Cultura, para asistir a la presentación del libro *Don Juan Valera y Doña Mencía*, de D. Gregorio Sánchez Mohedano, reeditado con motivo de esta XXXII Reunión Anual. La mesa presidencial estuvo integrada por el Sr. Alcalde, el Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, el Cronista local y la propia Concejala Delegada de Cultura, a cuyo cargo corrió la presentación.

"Buenas noches. Damos comienzo al acto de presentación de la reedición, llevada a cabo por el Ilustre Ayuntamiento de Doña Mencía, en colaboración con la Diputación Provincial, del libro *Don Juan Valera y Doña Mencía*, de D. Gregorio Sánchez Mohedano, con motivo de la XXXII Reunión Anual de Cronistas Oficiales. Nueva edición que viene a sumarse a las seis con que cuenta esta entidad, la cual desde 1948 comenzó en esta tarea de colaborar con los autores mencianos y en esta ocasión, en el rescate de nuestra historia a través de la pluma de un insigne escritor y estudioso de nuestras raíces.

Fue relevante este libro en el año de su primera edición, y así acertadamente lo apreció la corporación local de entonces y la Agrupación "Amigos de Juan Valera", al otorgar su premio "Juan Valera para 1948", al autor, considerando esta obra como la que faltaba en la bibliografía de Valera, en la cual Sánchez Mohedano no solo presenta los lazos del gran escritor Juan Valera con nuestro pueblo al describir su infancia en él, los paisajes y la psicología de sus personajes, sino que también se constituye como el primer estudio genealógico de éste, con testimonios y documentos, que Sánchez Mohedano sacaría a la luz, tras su infatigable labor investigadora y tras los cuales arrancaría el desarrollar nuevos estudios sobre nuestro gran escritor.

Mucho más relevante e importante supone para nosotros el volver a editar esta magna obra, no sólo por lo que ésta envuelve, por lo que D. Juan Valera significa para todos los mencianos, por el arraigo de este escritor con el pueblo de sus antepasados y de su infancia, por las buenas descripciones que realiza de nuestras calles, de nuestros vecinos, del carácter menciano, no solamente por todo esto y más también por reconocimiento a ese Secretario, que realizó tan gran labor, escudriñando en documentos, reconocimiento que hacemos, hoy en día, extensivo a sus hijos, también por ser esta obra una referencia para investigadores y estudiosos de la vida y obra de Valera, por llevar algún tiempo ésta agotada, lo que podría llevarla a ser un buen recuerdo, y nada más, de una época ilustre de nuestra

historia. Por todo ello, esta edición ve la luz en el día de hoy, tras varios meses de infatigable trabajo.

Gregorio Sanchez Mohedano, menciona por el sentimiento, como lo describe D. Cesar Sanchez Romero en el prólogo a la segunda edición, cuando se afincó en Doña Mencía, a partir de 1937 desarrolla su gran labor cultural. Esto junto a su gran humanidad le llevaría a observar las raíces de este pueblo en el que comenzaría a vivir. Solo una persona de gran concepto humano y sentimiento de cultura, llevaría a cabo este trabajo, en esa época, y en un pueblo que no era el suyo, pero al que adoptó como suyo, cuidando y entresacando con sumo cuidado y con gran rigor, parte de su historia en la persona de Valera.

Junto a esto hay otro aspecto en esta nueva edición, que sin duda, enriquecerá sobremanera, como complemento artístico e histórico, las hojas de nuestro nuevo libro. Son el total de ilustraciones que nuestro buen amigo, el reconocido menciano Antonio Bujalance ha realizado, captando, con gran maestría esos rincones de la historia nuestra: el arco de la Iglesia, el Panteón de los Alcázar-Galiano, el pilar de abajo, la Iglesia dominicana y el Castillo, todos ellos observadores mudos de los avatares de nuestra vida, que han dejado huella en todos los mencianos y a partir de hoy, señalarán la huella perenne, la de Antonio Bujalance, en las hojas del libro de Sanchez Mohedano.

Antes aludía a las ediciones llevadas a cabo por nuestro Ayuntamiento, seis siendo esta la primera reedición. La primera vez que *Don Juan Valera y Doña Mencía* vio la luz, fue en 1948. Habrían de pasar veinticinco años, para que una nueva edición se sumara a ésta. Sería la del libro de Cesar Sanchez Romero *Doña Mencía, aspectos físico, económico y humano* que vería la luz en 1973. Seis años más tarde, en 1979, comenzaría la publicación mensual del periódico local "El Bermejino", retomando el nombre que Valera, daría a los "lugareños" que describe y "Villabermeja al lugar en que viven". En 1990, se editaría la obra de José Jimenez Urbano, *Corros y cantares populares de Doña Mencía*. En el mismo año, Luis Jimenez Martos, Matilde Galera Sanchez, Antonio Gomez Pérez y Cesar Sánchez Romero, escribirían *Juan Valera y Doña Mencía*. En 1999, nueve años más tarde, el poeta Manuel Luque Tapia publicaría *Sombras del crepúsculo*.

De este forma, en este breve comentario llegamos a la segunda edición del libro de Sanchez Mohedano *Don Juan Valera y Doña Mencía*, siendo un orgullo para nosotros, no solo llevarla a cabo, sino el contar entre nuestros mencianos ilustres con Don Gregorio que aunque no fuese menciano, siempre será considerado como hijo de este pueblo, ya que gracias a este, todos hemos conocido mejor la persona de Valera y su arraigo con nuestro

pueblo, y gracias a el, tantos han completado sus conocimientos de la genealogía de D Juan Valera

Termino esta breve introducción, agradeciendo la colaboración de todos los que han hecho posible esta reedición y cómo no, agradeciendo a mi gran amigo Antonio Bujalance sus ilustraciones. Al terminar, quiero hacerlo con la palabras que

D Luis Araujo-Costa, en el prologo a la primera edición, escribe acerca de D Gregorio Sanchez Mohedano y de su obra, por considerar que son palabras muy acertadas y que sintetizan toda la escritura y humanidad de este gran escritor menciano de sentimiento "Posee Sanchez Mohedano, buen juicio, gusto depurado, sagacidad para la investigación en los archivos, amor a su terruño, estilo cuidado y la modestia –patente del verdadero merito- que le hace desaparecer a cada instante para que los periodos deliciosos del inmortal hablista sean los documentos probatorios de su estudio critico" Muchas Gracias"



*Presentación del libro 'D Juan Valera y Doña Mencía' de D Gregorio Sanchez Mohedano a cargo de Doña Juana Baena Alcantara*

Tras el cálido aplauso con que fue refrendada la intervención de la Sra Concejala, de nuevo hizo uso de la palabra el Cronista local, D César Sanchez Romero, para glosar la figura de su padre, D Gregorio Sánchez Mohedano, autor de libro que se reeditaba con motivo de esta Reunión Anual , pero sobre todo para defender con vehemencia y argumentos la cuna de D Juan Valera en Doña Mencía en contraposición a Cabra, según se desprende " de la minuciosidad y fidelidad con que Valera refleja en sus escritos descripciones locales, así como historias, anécdotas y leyendas acaecidas en aquella población" Un cerrado aplauso puso broche igualmente la intervención del Sr Sánchez Romero

### **Clausura de la XXXII Reunión**

Por último, hizo uso de la palabra el Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales para agradecer una vez más las atenciones

del Ayuntamiento de Doña Mencía, en las personas de su Alcalde y la Sra Concejala de Cultura, y para su Cronista Oficial, D Cesar Sánchez Romero , por la jornada tan atractiva e interesante que nos ha deparado. De esta manera y tras pronunciar de manera clara y sentida "estamos contentos", dio por clausurada la XXXII Reunion Anual de los Cronistas cordobeses

\*\*\*

Nitida aun en nuestra retina la imagen de compañeros y amigos, jornalistas todos, portando en sus manos una bolsa - "*La Subbetica Conocela Descúbrela Vive!*" - conteniendo un artistico recuerdo de esta Reunion , a más de un obsequioso puñado de interesantes publicaciones locales , a través de cuya lectura los Cronistas tendremos siempre presente la hospitalidad y la generosidad - la nostalgia - de este hermosísimo pueblo cordobés

## **OTRAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN**

A lo largo del año 2001, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales organizo otras actividades culturales, entre las que destacaron las siguientes

### **Otras comunicaciones**

En la Asamblea General de la Asociación, celebrada en Córdoba el día 17 de febrero, fueron presentadas las siguientes comunicaciones por los compañeros Cronistas que se indican

- **D<sup>a</sup> Rosario Gonzalez Puentes**, Cronista Oficial de Pedro Abad "*Francisco Alcántara Jurado y el Krausismo*"
- **D Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos "*Hornachuelos y la extracción del corcho*"
- **D Manuel Pelaez del Rosal**, Cronista Oficial de Priego de Córdoba "*Los primeros nombramientos historicos de Cronistas Oficiales en España*"
- **D Antonio Perez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya "*Cien años de historia del Casino de Nueva Carteya*"

### **Visita a la Exposición "*El Esplendor de los Omeyas*"**

Organizado por la Asociación, un buen número de Cronistas, familiares y amigos, visitaron el día 8 de septiembre, a las 10 horas, la exposición "*El esplendor*"

*dor de los Omeyas cordobeses*", guiados por **D<sup>a</sup> Ana Maria Zamorano Arenas**, conocedora privilegiada del recinto arqueológico de Medina Azahara, donde desempeña su labor. Durante más de dos horas, la experta arqueóloga describió de una manera didáctica y clara, a la vez que profunda, la mayoría de las piezas expuestas a lo largo de un recorrido deslumbrante y ameno. Al final del mismo, todos los asistentes coincidieron en resaltar el interés de la visita y la oportunidad de haber contado con una guía de excepción, a quien, en nombre de la Asociación Provincial de Cronistas Cordobeses, su Secretario, **D Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo, agradeció públicamente su desinteresada colaboración. Por su parte, y antes de iniciar el paseo y haber dado la bienvenida a todos los asistentes, el Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, **D. José Antonio Morena López**, presentó a **D<sup>a</sup> Ana Zamorano** y le hizo entrega de los últimos ejemplares de *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, como recuerdo y gratitud.

Pero dejemos que sean las palabras del Cronista Oficial de Fuente Tójar, **D Fernando Leiva Briones**, quien nos traslade lo acontecido aquella inolvidable jornada a través de la crónica que titula "*Medina Azahara, entre el mito y la realidad*", y que reproducimos íntegramente a continuación:

"Organizado por la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, un grupo de treinta y nueve personas, en su mayoría cronistas, académicos y directores de museos locales, se desplazó al conjunto monumental de la vieja ciudad de Medina Azahara con el objeto de visitar la exposición "*El esplendor de los Omeyas cordobeses*", muestra, que, por espacio de varios meses, estuvo visitable en la ruinas de la que fue capital de Al-Ándalus durante cuarenta años bajo los gobiernos de Abderramán III y Alhakén II.

José Antonio Morena, Presidente de la Asociación y Cronista Oficial de Cañete de las Torres, abrió la jornada presentando a Ana Zamorano, arqueóloga y excavadora de la ciudad califal, quien, con verbo asequible, metódicamente, nos fue introduciendo con su peripatetismo en la lejana época comentando las circunstancias y tradiciones emirales y califales que hicieron posible la construcción de la sin par ciudad-fortaleza y el encumbramiento de al-Nasir. Conducidos por su mano se recorrieron recovecos, viejos edificios basilicales, dependencias privadas y públicas, zonas industriales, sectores administrativos, harenes, plaza de armas, albercas, parterres, el salón de Embajadores y la mezquita, con su clásica planta omeya de cinco naves y su ortodoxa orientación hacia la Meca. Su enseñanza hizo comprender el por qué del aquel arte andalusí, resultado del contacto con bizantinos, fatimíes, abbasíes, sirios y otras culturas orientales en sus distintos periodos y manifestaciones cuajadas de realismo o esquematismo. Cuando, por fin, se entró en el "Salón Rico", nada sorprendió.

Si interesantes fueron los comentarios históricos de nuestra guía, no menos lo fueron las leyendas contadas por Manuel Pérez de la Lastra, Cronista Oficial de Montalbán. Este aprovechando la sombra de aquellos copiosos árboles que pueblan Medina Azahara o la panorámica vislumbrante desde las plantas de los edificios superiores, relato historietas como la que se dice acerca de la construcción de la ciudad en el Monte de la Novia, como se desmontó y su cuantía, o la de las amonestaciones hechas a Abderraman III por no cumplir los preceptos coránicos del viernes y las escenas de celos de Coral, la murciana, esposa del Califa

Transcurridas más de tres horas a la sombra de un madroño, Miguel Ventura, Cronista Oficial de Espejo y Secretario de la Asociación, despidió a los asistentes, no sin antes recalcar que, a pesar de haber estado con anterioridad en varias ocasiones en la capital Omeya. "en esta me he metido de lleno y fundido en la ciudad, recreandola y gozandola profundamente, a través de este paseo deleitoso y ameno, que se me ha antojado un sueño, de la mano experta y la exposición clara y didáctica que Ana nos ha proporcionado"

### **Presentación "*Crónica de Córdoba y sus pueblos, VII*"**

El día 30 de noviembre, más de doscientas personas – entre ellas todos los miembros del Pleno de su Ayuntamiento y un buen puñado de Cronistas Oficiales y amigos- se dieron cita en Espejo, para asistir en su salón de actos municipal a la presentación del volumen VII de *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, editado por la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. La obra, patrocinada por el Área de Cultura de la Diputación Provincial, recoge cerca de una treintena de comunicaciones de temática heterogénea – arqueología, literatura, demografía, heráldica, arquitectura, historia - y referidas a un buen número de municipios cordobeses ( Montilla, Bujalance, El Carpio, Hornachuelos, Fuente Tojar, Montalbán, Peñarroya Nueva Carteya, Priego ), pero con especial atención a la localidad de Espejo donde los Cronistas celebraron su XXXI Reunión

La presentación corrió a cargo del Presidente de la Asociación, **D José Antonio Morena Lopez**, quien puso de manifiesto que el nuevo volumen " es un testimonio más del trabajo abnegado de los Cronistas y una obra necesaria para quien desee profundizar en el conocimiento de nuestros pueblos"

El acto fue presidido por el Alcalde de la localidad, **D Santiago Castro Crego**, quien tuvo palabras de reconocimiento para los Cronistas por haber sido elegido Espejo como lugar para la presentación de sus trabajos. La Diputación Provincial estuvo representada por **D. Jose Antonio Albañir Albala**, Diputado de Recursos Humanos y Cooperación al Desarrollo, al no haber podido asistir



*Presentación del libro ' Crónica de Córdoba y sus pueblos VII' Mesa presidencial de izquierda a derecha, Dª Francisca Casado Irenas D Jose Antonio Morena Lopez D Jose Antonio Albañir Albalá, D Santiago Castro Castro D Joaquin Criado Costa y D Miguel Ventura Gracia*

el Diputado de Cultura, J Alberto Gomez, por incompatibilidades en su agenda, a ultima hora El Sr Albañir destaco la labor de los Cronistas y les animo a seguir en esa linea de esfuerzo y dedicación altruista al ambito de la cultura que tanto repercute en sus respectivas poblaciones Asimismo, el acto conto con la presencia del Presidente Nacional de los Cronistas Españoles, **D. Joaquín Criado Costa**, quien, con gran conocimiento de causa, esbozo el perfil de la figura del Cronista, personificandola luego en la del Cronista local, **D Miguel Ventura Gracia**, para quien tuvo palabras de reconocimiento a su "brillante labor" El Sr Ventura, coordinador de la mencionada XXXI Reunión Anual y del acto de presentación del libro, agradeció dichas palabras, así como la concurrencia de los numerosos paisanos y amigos "pues sin duda –dijo- es vuestra presencia la que nos infunde aliento, la que nos motiva, la que nos fortalece y anima a seguir en este honrosísimo menester, que se forja día a día en el dulce yunque del amor por nuestra tierra y en una insobornable ilusión "

A continuación, **el coro Ziryab**, dirigido por **D. Javier Saenz-Lopez**, puso broche de oro en la noche con la interpretacion de "*Nanas populares de Federico García Lorca*", que fue seguida con embeleso por un publico expectante y absolutamente entregado Se trataba de "*Nanas Infantiles*", para Narrador – Antonio Moreno , Coro - solistas Teresa Mantero, Ana Mª Montes, Pilar García, Fatima Muñoz, Blanca Reyes, Beatriz Pecero, Carmen Ruiz, Nuria Alvarez, Carmen Blanco, Maribel Guerrero, Mª Jose Martinez, Mª Dolores Casco y Sara Montero- y Piano – Javier Lara Preciosas canciones de cuna adaptadas por Felipe Pedrell y Luis Bedmar, sobre una conferencia de Federico Garcia Lorca

Mucho tiempo ha de pasar para que Espejo olvide la palabra de Lorca en la voz grave, rotunda y a veces misteriosa en la garganta privilegiada de tan magnifico narrador, ni las notas musicales arrancadas con mimo al piano para acompañar a un Coro espléndido – el Corc Ziryab- que supo hacer de la presentacion de *Cronica de Cordoba y sus pueblos VII* un acto realmente inolvidable



Actuacion del Coro Ziryab dirigido por D Javier Saenz-Lopez

Finalmente, fulgidas las almenas del castillo ducal, en los salones del restaurante "La Alcazaba", el Ayuntamiento, con la presencia del Sr Alcalde y la Sra Concejala de Cultura – ademas de otros representantes locales- ofrecio a Cronistas y acompañantes una mas que bien surtida copa de agradecimiento y despedida. Horas despues ya en la madrugada, Cronistas y amigos que habian querido acompañarnos retornaban gozosos a sus respectivos puntos de origen. Y bajo el brazo, el cuidado ejemplar donde se recogia el fruto sazonado de su esfuerzo e ilusion

## SUBVENCIONES MÁS IMPORTANTES

Las subvenciones más importantes recibidas por la Asociacion en el año 2001 han sido las siguientes

- De la Delegación Provincial de Cultura, cien mil (100 000,00) pesetas (18 enero) (Año 2000)
- De la Obra Social y Cultural de CajaSur, cien mil (100 000,00) pesetas (4 junio)
- De la Excmá Diputacion Provincial de Cordoba, un millon (1 000 000,00) de pesetas distribuidas en dos pagos: doscientas cincuenta mil (250 000 00) pesetas (20 octubre), correspondientes al veinticinco por ciento del año 2000, y setecientas cincuenta mil (750 000,00) pesetas (19 diciembre)

## ACUERDOS MAS IMPORTANTES

De entre los acuerdos tomados a lo largo del año 2001, destacan los siguientes

- Dirigirse al Director de la Real Academia de Córdoba solicitando de tan docta Institución tenga a bien remitir a todos los miembros de esta Asociación los ejemplares del BRAC que periódicamente se publican, en la confianza de hallar en ellos una magnífica herramienta en la labor cultural e investigadora que esta Asociación y cada uno de los Cronistas cordobeses vienen desarrollando (17 enero)
- Trasladar a los familiares de D Francisco Crespín Cuesta (q e p d ), Cronista Oficial de Fernán Nuñez y La Victoria, el pesar de los Cronistas cordobeses por tan sensible pérdida, al tiempo que elevan una plegaria por el alma del que fuera destacado y queridísimo miembro de esta Asociación (17 enero)
- Trasladar a nuestro compañero y amigo D Juan Fernández Cruz, Cronista Oficial de Zuheros, y a sus familiares, el más hondo pesar de los Cronistas cordobeses por la irreparable pérdida de su hija – hoy, al lado del Padre- compartiendo todos su inmenso dolor (17 enero)
- Trasladar a nuestro compañero y amigo D José Cosano Moyano, Cronista Oficial de Villaharta, el pesar de los Cronistas cordobeses por la irreparable pérdida de su padre (q e p d ), compartiendo todos su dolor (17 enero)
- Acceder la solicitud del Ayuntamiento de El Carpio para que la XXXV Reunión Anual , en el año 2004, se celebre en dicha localidad (17 febrero)
- Trasladar al sábado las Reuniones Anuales (17 febrero)
- Solicitar de la Diputación Provincial rebajar el número de mil ejemplares de *Crónica de Córdoba y sus pueblos* contemplados en el Convenio al de seiscientos, y de esa manera poder hacer frente al costo de la edición. Asimismo, procurar distribuir separatas entre los colaboradores de cada volumen ( 17 febrero)
- Presentar en Espejo el volumen VII de *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, donde se recogen las comunicaciones de la XXXI Reunión Anual celebrada en esta villa (17 febrero)
- Dirigirse la Asociación a los distintos medios de comunicación provinciales para que éstos cubran informativamente la actividad que la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y cada uno en particular desarrolla en los distintos puntos de nuestra geografía provincial (17 febrero)
- Invitar a los compañeros a que envíen al Secretario de la Asociación lo más destacable de su actividad como Cronista para su publicación en la Memoria anual (17 febrero)
- Aprobar el texto del Convenio de Colaboración suscrito entre la Excmo Diputación Provincial de Córdoba y la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y facultar a su Presidente, D José Antonio Morena López, para la firma de dicho Convenio (7 mayo)
- Solicitar del Excmo Ayuntamiento de Córdoba la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes en atención a su espléndida y altruista labor cultural

que viene desarrollando a lo largo de sus ya casi doscientos años de existencia (7 mayo)

## Agradecimientos

La Asociación, en el año 2001, expreso su agradecimiento a las personas e instituciones que se indican, por los motivos que en cada caso se expresan

- A la Dirección de la Casa de Galicia en Córdoba, por haber accedido a que nuestra Asociación celebre en ella su última Asamblea General (7 mayo)
- A D Julio Priego Priego, Alcalde- Presidente del Ayuntamiento de Doña Mencía, y al propio Ayuntamiento, por sus atenciones con los Cronistas cordobeses en su XXXII Reunión Anual celebrada en esta población (7 mayo)
- A la Concejala de Cultura del Ayuntamiento menciano, D<sup>a</sup> Juana Baena Alcantara, por los mismos motivos (7 mayo)
- A D Joaquin Higuera Granados, Parroco de la de Nuestra Señora de Consolación de Doña Mencía, por haber cedido gentilmente el templo para celebrar la Santa Misa con motivo de la citada XXXII Reunión Anual (7 mayo)
- A D Manuel Perea Gutierrez, por haber oficiado la Santa Misa en sufragio por nuestros compañeros Cronistas difuntos (7 mayo)
- A D Julian Garcia Garcia Cronista Oficial de Cabra, por su valiosa gestión para contar con sacerdote que oficiase la Misa con motivo de la XXXII Reunión Anual de los Cronistas Cordobeses, ante la imposibilidad de poderla officiar los sacerdotes y compañeros Cronistas que habitualmente concelebran (7 mayo)
- A D Antonio Martinez Fernandez-Pacheco, Presidente de la Agrupación Polifónica "San Pedro Martir de Verona", y a todos y cada uno de los miembros de esta espléndida Agrupación, por haber contribuido con su actuación a la solemnidad y brillantez con que se officio la Santa Misa con motivo de la citada Reunión (7 mayo)
- A D Rafael Jurado Ortiz Director de la mencionada Agrupación Polifónica, por los mismos motivos (7 mayo)
- A D Alfonso Sanchez Romero, Director del Museo Histórico-Arqueológico de Doña Mencía por su valiosa participación en los actos culturales programados con motivo de la XXXII Reunión Anual (7 mayo)
- A D Francisco Fernandez Jurado, Director Técnico de las Bodegas "Lama" de Doña Mencía, por su colaboración en los actos programados con motivo de la XXXII Reunión Anual (7 mayo)
- A la Dirección del restaurante "Morejon", de Doña Mencía, por haber brindado sus dependencias para celebrar el almuerzo de hermandad de los Cronistas cordobeses con motivo de su XXXII Reunión Anual (7 mayo)

- A D Rafael Basilio Requerey Ballesteros, Cronista Oficial de Almedinilla, por el obsequio a los compañeros Cronistas de su obra *Inventarios históricos y actuales de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista*, Priego de Córdoba, 1999 (7 mayo)
- A D<sup>a</sup> Ana Zamorano Arenas, arqueóloga , por su magnificas explicaciones con motivo de la visita girada al Conjunto Arqueologico de Madinat al-Zahra durante la exposición "El Splendor de los Omeyas" (3 diciembre)
- A D Santiago Jesus Castro Crego, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de la M L Villa de Espejo, a la Concejala de Cultura, D<sup>a</sup> Francisca Casado Trenas, y al propio Ayuntamiento, por las muchas atenciones con los Cronistas cordobeses con motivo de la presentación del volumen VII de *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, celebrada el 30 de noviembre en dicha localidad ( 3 diciembre)
- A D Jose Antonio Albañir Albala, diputado provincial de Recursos Humanos y Cooperacion al Desarrollo, por su presencia en la mesa presidencial con motivo de la presentación en Espejo de dicha publicación , y por sus palabras de estímulo y reconocimiento para la labor que los Cronistas desarrollan ( 3 diciembre)
- A D Joaquin Criado Costa, Presidente de la Asociacion Española de Cronistas Oficiales, por los mismos motivos ( 3 diciembre)
- A D<sup>a</sup> Maria Victoria Falcon Aguilar, Tecnico Cultural de la Mancomunidad del Guadajoz-Campiña Este de Córdoba, y personal administrativo a su cargo, por la extraordinaria colaboración prestada en los actos arriba indicados, y sobre todo por sus gestiones para poder gozar esa noche de la espléndida actuación del Coro Ziryab, de nuestra capital (3 diciembre)

## Felicitaciones

Asimismo, la Asociación dejó constancia y trasladó su felicitación en este año a las siguientes personas, por los motivos que se expresan

- A D Joaquín Criado Costa, Cronista Oficial de San Sebastian de los Ballesteros y Villanueva de Cordoba y Presidente de Honor de nuestra Asociacion , por haber sido elegido Presidente de la Asociación Española de Cronistas Oficiales (17 enero)
- A D José Lucena Llamas, Cronista Oficial de Montoro, por su elección como Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba en dicha población (17 enero)
- A D Antonio Perez Oteros, Cronista Oficial de Nueva Carteya, por el homenaje tributado por la Corporación Municipal , con motivo de su jubilación, siendo el primero en haber recibido el "leon ibérico", tras el recientemente creado reglamento de honores y distinciones del Ayuntamiento carteyano (17 enero)

- A D Manuel Moreno Valero, Cronista Oficial de Pozoblanco, por la publicación de su libro *La Virgen de Luna Rituales y tradiciones* (17 enero)
- A D Enrique Alcalá Ortiz, Cronista Oficial de Priego de Córdoba, por la reciente publicación de su nuevo libro *El Casino de Priego y otras Sociedades Recreativas (1848-1998)* (17 enero)
- A D Antonio Merino Madrid, Cronista Oficial de Añora, por su brillante Pregon de la Semana Santa, pronunciado en la parroquia de San Sebastian de esta bella localidad (7 mayo)
- A D Jose Antonio Morena Lopez Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, y a D Cesar Sánchez Romero, Cronista Oficial de Doña Mencía, coordinadores de la XXXII Reunión Anual de los Cronistas cordobeses celebrada en esta localidad, por la brillantez de la misma (7 mayo)
- A D Rafael Basilio Requerey Ballesteros, Cronista Oficial de Almedinilla, por la publicación de su libro *Inventarios históricos y actuales de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesus Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista* Priego de Córdoba, 1999 (7 mayo)
- D Manuel Moreno Valero, Cronista Oficial de Pozoblanco, por su comunicación "Patrimonio e identidad cultural" presentada en las *I Jornadas de Patrimonio en los Pedroches* y celebradas en esta localidad. Asimismo, por haber recibido del Ayuntamiento local la solicitud para la reedición, corregida y aumentada, de su libro *Los Toros en Pozoblanco* 1981, con motivo de la remodelación de la plaza de toros de esta localidad, entre cuyos actos se cuenta con la presentación de la obra. Y también por haber oficiado con brillantez la presentación en el Pregon de la Virgen de Luna, al haberlo pronunciado nuestro compañero el pasado año jubilar (7 mayo)
- A D Julian Hurtado de Molina, Cronista Oficial de El Carpio, y a D Jose Lucena Llamas, Cronista Oficial de Montoro, por haber sido elegidos Director-Decano y Secretario, respectivamente de la "Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos", recientemente constituida en nuestra capital (7 mayo)
- A D<sup>a</sup> Rosario Gonzalez Puentes, Cronista Oficial de Pedro Abad, por haber sido distinguida con el nombramiento de "Mujer destacada de Pedro Abad" por la Diputación Provincial de Córdoba y el Ayuntamiento perabeño, en reconocimiento a su labor como Cronista Oficial. Asimismo, por sendas comunicaciones presentadas en el *V Curso de Patrimonio Histórico-Artístico Alto Guadalquivir* y en la *Asamblea de Antiguas alumnas*, en el Colegio Esclavas de esta localidad, con los títulos "Francisco Alcantara y el Krausismo" y "Las relaciones de Santa Rafaela María en Pedro Abad", respectivamente (7 mayo)
- A D Angel Fernandez Dueñas, Cronista Oficial de Villaviciosa, por su espléndido Pregon de Linares pronunciado este año en el Salón Liceo del Círculo de la Amistad, de Córdoba (7 mayo)

- A D Antonio Ortega Serrano, Cronista Oficial de Hornachuelos, por su reciente y brillante Pregon de las Ermitas de Córdoba , en el que fue presentado por D Joaquín Criado Costa, Presidente de la Asociación Española de Cronistas Oficiales ( 7 mayo)
- A D Manuel Gahete Jurado, Cronista Oficial de Fuente Obejuna, por la publicación de su libro *Textos con pretexto* , Córdoba 2001 ( 7 mayo)
- A D Antonio Ortega Serrano, Cronista Oficial de Hornachuelos por su libro *El amor venció al linaje*, Córdoba 2001, prologado y presentado por D José Lucena Llamas, Cronista Oficial de Montoro y Tesorero de nuestra Asociación ( 3 diciembre)
- A D Miguel Ventura Gracia, Cronista Oficial de Espejo, por la esmerada coordinación de los actos con motivo de la presentación del volumen VII de *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, Córdoba, 2001, celebrada en aquella localidad (3 diciembre)
- Al Coro Ziryab, de Córdoba, y a su Director, D Javier Saenz-Lopez, por su magnífica intervención en Espejo, con motivo de los actos de la presentación del libro más arriba reseñado (3 diciembre)
- A D Manuel Horcas Galvez, Cronista Oficial de Baena, por la publicación de su libro *Joaquín del Pino, un gobernante español en América* ( 3 diciembre)
- A D Antonio Merino Madrid, Cronista Oficial de Añora, por haber obtenido un primer premio en el "I Certamen de Programaciones Didácticas y Materiales Curriculares que tienen como contenido específico la comunidad de Castilla - La Mancha", convocado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha (3 diciembre)
- A D José Manuel Escobar Camacho, Cronista Oficial de Hornachuelos, por la edición del libro *El Veinticuatro Fernán Alonso y los Comendadores de Córdoba Historia, Literatura y Leyenda*, en colaboración con el profesor D Antonio Varo Pineda (3 diciembre)
- A todos los compañeros Cronistas, en general, que han publicado libros a lo largo del presente año

## CONCLUSIÓN

Hasta aquí, pues, el latido de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales en el año que alumbra los comienzos del nuevo milenio Ilusion renovada y trabajo constante en este grupo de Cronistas que no aspiran sino a dar a sus pueblos, villas o ciudades lo mejor de su paciencia y preparación Sin pedir nada a cambio Tan sólo el reconocimiento a una labor desinteresada, honesta y callada, que se cimenta en el amor profundo a nuestra tierra y en el lícito orgullo y satisfacción de haber respondido, una año más y en las medida de nuestras posibilidades, a la confianza que un día se nos otorgo



Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales



**Diputación**  
de Córdoba

ESTE  
VOLUMEN  
SE TERMINÓ  
DE IMPRIMIR  
EN LOS TALLERES  
DE A.G. UNIGRAF, S.L.  
EL 23 DE ABRIL DE 2002.  
"DÍA DEL LIBRO"