



CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS VI

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

Córdoba, 2001

**CRÓNICA DE CÓRDOBA
Y SUS PUEBLOS
VI**

COORDINADOR DE LA OBRA: JOAQUÍN CRIADO COSTA

ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA
Córdoba, 2000

Imprime:

Imprenta Provincial
Avda. del Mediterráneo, s/n.
14011 CÓRDOBA

I.S.B.N.: 84-8154-432-9

Dep. Legal: CO-222-01

DON ÁNGEL LUIS CEPEDA CARMONA: DE SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS A FUENTE OBEJUNA

Manuel GAHETE JURADO

En lo más profundo nos conmueve la despedida de los amigos, de los parientes, de los colaboradores, de todas aquellas personas que se han acercado a nosotros en algún momento de nuestras vidas, valorándonos y dejándose estimar en recíproco servicio. Cuanta más prolongada es esta relación en armonía, mayor también es el aprecio e influjo que cobra; por esto cuesta tanto renunciar a la presencia de quien hemos querido, tanto olvidarnos de quien dedicó buena parte de su existencia a velar por nuestro bienestar y nuestra ventura, sean cuales fueran sus razones, humanas o trascendentes. Conocemos la flaqueza de la naturaleza del hombre y su destino perecedero, pero asimismo somos conscientes de la memoria que en nosotros queda de las obras y de las acciones. Es realmente este baremo el que señala la talla de un hombre: el deseo trasmudado en realidad, a veces a costa de esfuerzos sublimes que no siempre se adecuan a nuestra pretensión y juicio; la vocación vertida y convertida en experiencia de verdadera vida, tal vez no siempre grata pero quizás por esto más digna y merecedora de la misericordia de Dios. Aunque cualquiera de estas cualidades podría aplicarse a toda persona que habita en el mundo, es especialmente notable y específico este don altruista en los hombres y mujeres que se ejercitan diariamente en el apostolado. No es cuestión ahora de desgranar detalle a detalle la generosa y ardua tarea del apóstol, de todos conocida y por todos sentida en alguna ocasión como primicia o gracia. Quizás la misión sagrada obtiene como única recompensa la aceptación general y el pláceme público. Son contados los casos en que un ministro de Dios haya sido objeto de desprecio, obviando en esta tesis los paréntesis cíclicos de la violencia anticlerical, las apostasías y el martirio que tanto desafuero, confusión y dolor han provocado. La historia refleja claramente el papel heroico de los hombres y mujeres de la Iglesia, tanto en su denodada y clamorosa lucha por la igualdad y la justicia como en el anónimo y fructífero eco de su labor callada.

No es cuestión por tanto, aunque bien pudiera apuntarse como el proyecto de una biografía, profundizar en el sentido de vocación religiosa de don Ángel Luis Cepeda Carmona, párroco de Fuente Obejuna durante treinta y tres años, sobre el

que tantas vivencias, anécdotas, apreciaciones y realidades podrían aducirse, se trata básicamente de esbozar en apretada síntesis cronológica la impronta de un sacerdote entregado al auxilio pastoral de los fieles y el bien espiritual de sus almas.

El joven Ángel Luis sintió la llamada de la vocación sacerdotal a través del alimento espiritual recibido en el ejemplo e influjo de sus padres, D. Manuel Cepeda Leal y Doña Patronila Carmona Benítez. En todo momento insuflaron en el joven el ánimo y la fortaleza necesarios para acometer esta empresa apostólica cuya alta misión era anunciar y difundir el reino de Dios entre los hombres.

Don Ángel, como es conocido por los habitantes de nuestra legendaria villa, tomó posesión de la Parroquia de Nuestra Señora del Castillo de Fuente Obejuna en agosto de 1965, sucediendo a don Miguel Herruzo en esta sede parroquial. Hacía entonces trece años de su ordenación sacerdotal en Córdoba, el 29 de junio de 1952, y de su primera misa en Lora del Río (Sevilla), su tierra natal, el dos de julio de este mismo año. En aquella ocasión crucial para el joven sacerdote, intervino como orador sagrado el Rvdo. Lcdo. D. Julio Ruiz Pérez, a quien acompañó el Rvdo. Presbítero D. Luciano Fernández Barba, actuando como padrinos eclesíásticos el Rvdo. P. Agustín Palacios S.J. y el Rvdo. Sr. D. Aniceto Vecilla, siendo padrinos de honor D. Baltasar Lara Navarrete, D. José María Cepeda Rodríguez y D. Cástulo Cepeda Balbotín. Seguramente, nuestro dilecto párroco recordará una por una las palabras y los hechos de aquella experiencia definitiva que marcó el tránsito del estudio evangélico a la experiencia sacerdotal, la instrucción académica a la praxis del apostolado. Tenía entonces veinticuatro años. La frase de San Mateo “Id... y predicad el Evangelio a todas las criaturas” quedó inscrita con fortaleza sin desmayo en la voluntad del joven clérigo, quien desempeñó sus primeros trece años de predicación y férula espiritual en el pueblo cordobés de San Sebastián de los Ballesteros, donde permanece la singular memoria de su devoción mariana y su férrea vocación religiosa: profesiones vitales de las que dará rendida cuenta y prolijo ejemplo en el ejercicio de su sacerdocio en Fuente Obejuna.

Muchas eran las ansias del joven sacerdote por alentar la fe, la oración el catecumenado en su primer destino parroquial, en el que se empeñó con intensa pasión y eficacia, ayudado en esta labor por el alcalde Marín Márquez, a quien el sacerdote recuerda con elocuente cariño. Una de sus más graves preocupaciones fue la restauración del techado de la Parroquia de la Inmaculada Concepción¹ que se encontraba en franco deterioro, a pesar de la apariencia engañosa de su buen aspecto exterior. Esta reparación rutinaria somovió otros daños en la estructura que alcanzaban hasta los cimientos, por lo que prácticamente fue necesario una renovación general. Ciertamente fue costosa esta obra de reconstrucción y para sufragar los gastos intervino todo el pueblo, ya fuera con aportaciones económicas o colaborando personal y colectivamente en las diversas actividades que se organizaron par amortizar el elevado coste de las obras. Se representaron varias obras de teatro, en las que intervinieron especialmente los más jóvenes. Se habilitó una cámara de proyecciones cinematográficas, y se organizaron hasta corridas

¹ Nombre con el que se designó a todas las parroquias de las poblaciones fundadas por Carlos III.

de toros, como en las centenarias fiestas cordobesas de San Rafael. En torno al 15 de mayo, romería de San Isidro, se repartieron talonarios de lotería con intención de recaudar fondos. Todo orientado a la finalización satisfactoria de la grandiosa restauración del edificio parroquial, que aún guarda el aroma de su celo apostólico y resiste los embates del tiempo.

No fue menor el interés que prestó a los emigrantes, en una época dura donde apenas había instrucción y el índice de analfabetismo superaba cualquier predicción deseable. Una y otra vez acompañó hasta Córdoba a los esforzados alemanes², a fin de cumplimentar los reconocimientos exigidos para poder trasladarse a Sabadell, Tarragona o Alemania, añadiéndose a la poca cultura de sus habitantes el dolor de la partida. Lo cierto es que el pueblo de San Sebastián de los Ballesteros, como otros mucho pueblos de la provincia de Córdoba y de Andalucía entera, desfallecía por falta de ánimo y de vida. Escaseaba el trabajo; no había agua ni teléfono; a veces el hambre cundía como la enfermedad y el tedio. Este ambiente avezó al joven sacerdote en la caridad y lo hizo tomar conciencia del compromiso social de la Iglesia y de todo hombre hacia los desvalidos, transeúntes, indigentes y desamparados.

Tratándose de un sacerdote joven y siendo el pueblo pequeño, se ha de mover en todos los terrenos, conformando en torno a él un círculo de jóvenes que buscan entenderse con actividades proclives a su edad y entusiasmo. Esta tarea también la dirige el párroco, orientando a los jóvenes en la educación de los valores morales, procurando su bien espiritual y ofreciendo su consejo apostólico.

En San Sebastián de los Ballesteros frecuentó la amistad de los hombres instruidos, el maestro³, el médico, el veterinario. Todos ellos acogieron con especial agrado al joven párroco ilusionado y entregado a su labor evangélica y su devoción mariana.

Recuerda don Ángel con especial antojo cómo debía levantarse muy temprano, en torno a las cuatro y media y cinco de la madrugada, para celebrar la primera misa, pues ésa era la hora en que partían a trabajar en el laboreo y la ganadería los hombres del pueblo, despertando a las mujeres que preparaban los alimentos y el vestido y se incorporaban a la dura vida de las labores domésticas, sin los avances y comodidades de nuestros días.

La Semana Santa se celebraba de manera muy especial, siendo concelebrados los oficios y reuniéndose para la confesión un grupo nutrido de sacerdotes que propiciaban el culto y cumplimiento de las exigencias pascuales, empapando de devoción y sublime catolicismo el alma de los fieles, azacanaos durante todo el año en la labranza, el ganado o las labores de un pueblo pequeño que aún recuerda con singular cariño la presencia siempre entrañable y entregada de don Ángel Cepeda.

Desde su llegada a Fuente Obejuna en agosto de 1965 hasta el año 1972, el

² Gentilicio con el que se conoce a los naturales de San Sebastián de los Ballesteros.

³ El maestro, D. Antonio Criado, colaboró con el párroco mano a mano e incansablemente, siendo ambos promotores de muchas de las actuaciones realizadas en aquel tiempo, como me comenta el Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros, D. Joaquín Criado Costa, hijo del primero, aunque esta explicación resulte poco pertinente.

nuevo párroco atendió las ocupaciones ministeriales ayudado por fray Ángel, un ejemplar franciscano del convento de San Francisco, al que el sacerdote recuerda con singular afecto. A partir de esta fecha, retirados ya los frailes de los claustros melarienses, la Parroquia de Fuente Obejuna funcionó orgánicamente atendida por un equipo sacerdotal, que conformaban los sacerdotes D. Ángel Luis Cepeda, D. Antonio Pareja, D. Andrés Rodríguez Sánchez, D. Bartolomé Sepúlveda García, D. Juan Cano Cabanillas, don José Bravo Rodas y el seglar Mateo Díaz Ríos.

Cuando este equipo se desmembró después de nueve años de intensa actuación evangélica, don Ángel recibió en la casa parroquial a sus nuevos colaboradores en el ministerio, hasta que el Obispo adquirió la vivienda de la calle Regidor Caballero Villamediana para albergar a sus sacerdotes. Don José Gutiérrez Molero, don Manuel Cantador Muñoz, don Antonio Ramírez Climent, don Rafael Ruiz Aguilar, don Agustín Moreno Bravo y los actuales don José Ángel Moraño Gil y don David Aguilera Malagón han compartido con nuestro párroco esta tarea sagrada.

La Parroquia de Nuestra Señora del Castillo fue su primera y más urgente preocupación. Animando por sus hermanas Asunción y Setefilla y un grupo de seglares que se concitaron en torno suyo, emprendió las labores de limpieza y pintura de la monumental iglesia. Con el debido asesoramiento del Delegado Diocesano acometió el cambio del presbiterio, sustituyendo el viejo altar de madera por uno de piedra de cantera granítica, decisión que fue después muy discutida. Don Ángel, atendiendo en todo momento a la serenidad y el acuerdo entre los feligreses, cubrió de madera el ara, y posteriormente enriqueció el presbiterio con un magnífico coro prohijado del convento de San Francisco, cuya fecha de datación se aleja hasta el año 1673, al que se incorpora en la actualidad un ambón, siguiendo el tallado y el gusto de la época en que se esculpió⁴.

Su cuidado se centró asimismo en la Residencia de acogida de transeúntes y menesterosos instituida por sor Ricarda. Durante los doce años que estuvo al frente la superiora sor Ignacia, esta labor fue muy intensa y la implicación del sacerdote definitiva y enérgica. Es notorio el interés manifestado por el párroco de Fuente Obejuna hacia los indigentes, su especial sensibilidad para las necesidades perentorias de tantas familias que por su acogimiento han recobrado la esperanza. No es gratuito el reconocimiento que se le ofrece el 18 de agosto de 1990, coincidiendo con el aniversario de sus Bodas de Plata al frente de nuestra Parroquia. Después del acto de convivencia y homenaje se descubre una placa donde queda inscrito: *Centro de Acogida de Transeúntes Ángel Cepeda Carmona*. El centro se asocia, en el devenir del tiempo, con la Residencia de Ancianos, que hoy perdura englobada en este marco social propiciado por don Ángel en diferentes ámbitos. Recordemos en este sentido la implantación de una cooperativa de costura en Fuente Obejuna, desaparecida años después, que fue modelo de otras creadas en las diferentes aldeas del municipio a impulso de la parroquia.

⁴ En la sillería de este coro aparece grabada la fecha de datación. El ambón es contemporáneo, realizado al efecto para engalanar el exquisito altar barroco que corona la Iglesia. La mayoría de estos datos proceden de la información directa de Manuel Gahete Jalón y las hermanas de don Ángel, Asunción y Setefilla.

Desde su llegada a Fuente Obejuna es notable su deseo de concitar en el entorno de la Parroquia todos los movimientos seculares con proclividad y ánimo religioso. Así es elegido de inmediato Director Espiritual de la Adoración Nocturna de Fuente Obejuna.

Es resolutiva su determinación para que en la festividad de San Pedro de 1974⁵, con motivo de los veinticinco años de la fundación de la Sección de Adoradores de Fuente Obejuna, la fiesta de la Espiga Diocesana se celebre en nuestra localidad con todo esplendor y fervor cristianos.

No es menos relevante la labor de formación de catequistas en el seno de la Parroquia. Un grupo diligente de cristianos, atentos a su llamada, se instruyen en el catecumenado y presentan en unidad de acción un amplio plan apostólico de preparación evangélica y vivencial, que abarca colectiva e individualmente todas las aldeas de Fuente Obejuna, donde la pastoral católica alcanza espléndidos frutos. A partir de 1971 y durante nueve años, el casco de la población y los catorce núcleos aledaños son atendidos por un denodado equipo de sacerdotes, cuya actividad se recuerda aún viva, y derivó en el transcurso del tiempo hacia otras formas de catecumenado, donde van a intervenir igualmente seculares comprometidos⁶.

Desde un principio, don Ángel se mostró vivamente interesado por las advocaciones marianas, potenciando todas las actividades referentes a sus respectivas devociones: Nuestra Señora del Castillo y la Virgen de Gracia encontrarán en él un acendrado defensor. Es importante recordar el impacto sociorreligioso que supuso para Fuente Obejuna la Clausura del Año Mariano. Veinticinco pueblos de la provincia de Córdoba se concitaron en la plaza de los Mártires de nuestra localidad bajo los auspicios de la parroquia el día cinco de junio de 1988. La actuación de don Ángel en el evento fue decisiva.

El nuevo párroco comienza a interesarse vigorosamente por las cofradías de Semana Santa. En el clima general de decaimiento de los cultos cuaresmales, promueve la recuperación de las procesiones de penitencia, el ornato de las imágenes y el regreso a la pureza de las manifestaciones religiosas. Movidio por el amor a la Virgen de Gracia alienta a la romería de San Marcos que llega a alcanzar, gracias a su estímulo, verdadero protagonismo en el calendario festivo de la localidad⁷. Este

⁵ *San Pedro y San Pablo* se celebran al mismo tiempo el día 29 de junio, según el santoral cristiano.

⁶ Se trata del mismo equipo mencionado en páginas anteriores. Atención primordial se dedicó a la juventud de Fuente Obejuna y aldeas, para la que se organizaron campamentos y excursiones vacacionales, una escuela de canto y diversos grupos de catequesis: forja de jóvenes, donde es necesario recordar a dos seminaristas eficientes, don José Luis González, fatalmente fallecido en la flor de la edad, y don Diego Haba, que optó finalmente por la vida laica. Sobre este asunto, tengo experiencia inmediata. Participé sucesivamente en los campamentos y excursiones organizados por el equipo parroquial. Posteriormente, siendo profesor del Instituto "Lope de Vega", colaboré durante varios años en la impartición de cursos de catequesis para adolescentes, novios y padres de familia por todo el término municipal, siguiendo las directrices de don Ángel y atendiendo sus indicaciones.

⁷ Véase Manuel Gahete Jurado. "Don Ángel Cepeda Carmona: los altibajos de la transición", en *La cofradía de la Santa Caridad de Jesucristo y la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia de Fuente Obejuna: Tradición y Actualidad*. Córdoba, Cajasur, 1997, pp. 83-87 y ss.

interés hacia las devociones de la Cuaresma, advertido por las diversas hermandades, potencia la fundación en el año 1983 de la Agrupación de Cofradías de Fuente Obejuna⁸. Anexa a esta institución local surge la costumbre, hoy tradición, de nombrar pregonero de la Semana Santa melariense entre los naturales de la villa que, fuera ya del seno maternal de la tierra, han destacado en algún sector de la vida pública⁹.

El 17 de agosto de 1990, don Ángel Cepeda Carmona recibe el primer homenaje colectivo de la comunidad melariense. Acaban de cumplirse veinticinco años de su llegada a Fuente Obejuna¹⁰ y se celebran las Bodas de Plata del presbítero. Una veintena de sacerdotes compañeros concelebran la misa. La nave central de la Parroquia, rebotante de fieles, se inflama en el canto la devoción. Palabras de gratitud, reconocimiento y júbilo se agitan en los labios y encienden los corazones.

El pueblo de Fuente Obejuna conoce y agradece estos años consagrados a su servicio espiritual. En la calle Umbría, hoy Presentación de María, el Ayuntamiento eterniza en una placa la atención y la misericordia de don Ángel hacia los desasistidos y hermanos pobres en Cristo¹¹.

En 1922, don Ángel Cepeda Carmona cumple cuarenta años en el orden sacerdotal. Su aspecto físico denota el cansancio y deterioro de la edad, acrecentados por la ceguera. Su ánimo, sin embargo, no se doblega nunca. Manuel Gahete Jalón, el

⁸ Sobre este tema, véase *ibidem*, p. 91. Adviértase en este texto el error de mudar el apellido Jurado por el de Jalón como corresponde.

⁹ Véase *ibidem*, p. 157, donde se relacionan todos los ilustres pregoneros de la Semana Santa melariense, nómina encabezada por el Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz, Hijo Predilecto de la Villa. Por actualizar esta relación añadiremos el nombre de D. Francisco Aguilar Naranjo, Licenciado en Farmacia y Director de Fábrica de los Laboratorios Pérez Giménez (Calmante Vitaminado), pregonero en 1998, y el de quien escribe este texto, nombrado para el año 1999. Costumbre y tradición es asimismo que el cartel sea dibujado por un artista melariense. En esta ocasión ha sido designada Ana Ortiz Trenado, profesora de Educación Infantil en Córdoba.

¹⁰ En la obra citada, *La Cofradía...* de Manuel Gahete Jurado se da la fecha de 1966. Ciertamente, se trata de un lapsus cronológico que concede primordial valor a la documentación consultada, ya que ciertamente todos los datos de la cofradía sobre el sacerdote se atienen a esta fecha.

¹¹ Véase el Boletín de la Adoración Nocturna de la Provincia de Córdoba del día 15 de septiembre de 1990, donde se reseña este acontecimiento. Lo firma el presidente de la Adoración Nocturna de Fuente Obejuna, Manuel Gahete Jalón, quien además realiza la monición de entrada del acto, cuyo texto transcribo: "Queridos hermanos: Nos hemos reunido aquí esta tarde para conmemorar las Bodas de Plata, en esta Parroquia de Ntra. Sra. Del Castillo, de nuestro querido sacerdote don Ángel Luis Cepeda Carmona, dar gracias al mismo tiempo por la labor realizada por él y por estos sacerdotes que lo acompañan en su trabajo realizado directa o indirectamente en esta Parroquia. /Somos conscientes que tanto ellos como nosotros, por nuestra fragilidad humana, no hemos sido fieles del todo a la misión que nos corresponde en el puesto que cada uno ocupamos; por eso en primer lugar queremos pedirle perdón al Señor por nuestra falta de entrega de sacerdotes y seglares al servicio de esta Iglesia. / Damos gracias a Dios en esta Eucaristía por todas las gracias recibidas en su actitud de servicio para con nosotros, y seguimos pidiendo al Señor para que sacerdotes, autoridades, religiosas, hermandades y comunidad de Fuente Obejuna y sus pueblos trabajemos todos colaborando para que reine la fraternidad, la justicia y la fe entre nosotros; que la Virgen Santísima, en sus advocaciones del Castillo y de Gracia, sea nuestra intercesora".

presidente de la Adoración Nocturna de Fuente Obejuna, de la que ha sido Capellán y Director Espiritual todos estos años, le dedica entonces una breve cronografía cuya belleza literaria sólo sabría imitar, por lo que la transcribo literalmente:

“Hace cuarenta años, un 29 de junio de 1952, el seminarista Ángel Luis Cepeda Carmona se ordenaba de sacerdote en el nombre y anuncio de la Luz.

Probablemente entonces no comprendiera tan entrañada y esencialmente que la luz es un don espiritual ajeno a físicas valoraciones humanas, segregado incluso del órgano material que nos transmite tonalidades, formas y colores; un don que fructifica en el alma e ilumina hasta la más profunda oscuridad de nuestra mente.

Hace pocos años celebrábamos el vigesimoquinto aniversario de la labor apostólica de don Ángel Luis en Fuente Obejuna, y rememorábamos la tarea incansable y fructífera a favor de la calma espiritual de este pueblo; y, sobre todo, la especial dedicación de nuestro párroco por el auxilio de ancianos, desvalidos, transeúntes y desventurados.

Tras el negror de sus ojos se nos revela una luz potente capaz de esclarecer grisáceas dudas. Don Ángel ha sabido, desde la reflexión íntima que procura la cerrazón de los ojos del cuerpo, compensar la aciaga ceguera con el fulgor de sus labios, de su corazón, de su vida.

Él continúa firme, apoyado en el hombro de expectantes lazarillos, predicador de la fe, enérgico pastor de ovejas, agradecido siervo de Dios entre los hombres, señero y combativo. Mermadas sus capacidades somáticas, se acrece en la meditación, la oración y la consuetud del Padre. Su luz, ahora secreta, se condensa en el alma para guiarnos en el camino de otra luz astral y ultravioleta que vislumbra el clamor más deslumbrante.

D. Ángel Luis Cepeda Carmona, Director Espiritual de la Adoración Nocturna Española de Fuente Obejuna, ha cumplido cuarenta años de sacerdocio y desde hace veinticinco guía nuestra comunidad de creyentes. Sabemos que su llama no va a consumirse nunca porque, en el conocimiento de la tiniebla, ejerce con sabiduría y sacrificio el inefable e inmarcesible Oficio de la Luz”¹².

La celebración del V Centenario de la Parroquia fue uno de los grandes retos que tuvo que acometer el párroco en su larga andadura de servicio apostólico a la comunidad de Fuente Obejuna. La preparación de los actos que rememoraban la fundación de la Iglesia de Nuestra Señora del Castillo en el año 1594 fue una tarea ingente llevada a cabo, y en conjunto, por la Parroquia, la Junta de Andalucía y el Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna. Para tan excepcional ocasión se acometió una obra de gran envergadura sobre la torre, los tejados y el revestimiento

¹² Texto publicado en el Boletín de la Adoración Nocturna de la Provincia, con el título paradójico “Oficio de la Luz”, a 1 de septiembre de 1992.

de las paredes, sin descuidar la revisión de otras actuaciones necesarias¹³. La Parroquia colaboró entonces con nueve millones de pesetas ahorrados con singular esfuerzo por diferentes vías: donaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, hoy CajaSur, colectas ordinarias, verbenas en el recinto de la Virgen de Gracia, rifas y representaciones teatrales *ex profeso*. Los actos conmemorativos de la fundación alcanzaron un brillo y difusión notables. Ciertamente don Ángel, litigando contra la inhóspita realidad de su ceguera, logró transmitir su ánimo al alcalde de Fuente Obejuna y a otros muchos, emulando el fabuloso episodio de la revolución contra la tiranía. Ofició la misa solemne el Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz, Presidente de CajaSur, Prelado de Honor de Su Santidad e Hijo Predilecto de Fuente Obejuna “quien hilvanó, en un certero pregón histórico, las circunstancias básicas que rodearon la primera construcción y el subsiguiente devenir histórico de la comunidad”¹⁴.

Don Ángel estaba en vena. Ahora había que acometer otro gran proyecto: La Coronación Canónica de la Virgen de Gracia como Patrona de Fuente Obejuna. Durante los quince días anteriores a este extraordinario acontecimiento que verificaba la realidad de un virtual deseo, el pueblo de Fuente Obejuna acogió la misión de dos padres jesuitas y una monja misionera, encargados de interpretar con eficiencia y discernimiento la magna proclamación. Todos los gastos de esta misión preparatoria fueron sufragados por CajaSur.

En la Parroquia, Nuestra Señora de Gracia, elevada sobre su nuevo Templo Dorado¹⁵, resplandecía. En la celebración litúrgica oficiada en abril de 1994 por el Obispo de Córdoba, Monseñor Infantes Florido, sólo la presencia de la Virgen bastaba para infundir al acto solemnidad, fervor y magnificencia.

¹³ Véase el artículo de Manuel Gahete Jurado. “La parroquia de Nuestra Señora del Castillo”, en Revista *Fons Mellaria*, Fuente Obejuna, 1994, pp. 125-127. Sobre este asunto véase en la misma revista el artículo “Proyecto de Restauración: Iglesia Parroquial de Fuente Obejuna”, realizado por C. Carbonell, M.J. Montilla y L. Vale, pp. 128-131. Véase sobre la Parroquia el magnífico artículo de Juan Manuel Larios Larios “Iglesia Parroquial de Fuente Obejuna: Estudio estilístico e iconográfico”. Fuente Obejuna, Revista *Fons Mellaria*, 1980, s.p.

¹⁴ Fragmento del texto de Manuel Gahete Jalón en el Boletín Provincial de la Adoración Nocturna. Mayo de 1995. Véase asimismo el programa de actos y las reseñas periodísticas que aparecieron en el diario Córdoba sobre el acontecimiento. Parte de este pregón de don Miguel fue publicado en la Revista *Fons Mellaria* del año 1994, con el título “Ante el quinto centenario de nuestra Parroquia”, pp. 118-119. Véase en esta misma revista el artículo citado de Manuel Gahete “La Parroquia de Nuestra Señora del Castillo”, y del mismo autor, “1994: Un hito en la historia de Fuente Obejuna” en el libro *XX Congreso Nacional de Cronistas Españoles y XXV Reunión Anual de Cronistas Cordobeses (Bodas de Plata)*, Córdoba, Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Diputación de Córdoba, 1997, pp. 225-231.

¹⁵ Este trono fue pagado con las donaciones ofrecidas a la Virgen y otras donaciones y prestaciones oficiales; y asimismo de fondos provenientes de loterías y rifas. La restauración de la Ermita de Gracia también se realizó en esta época, por medio de colectas y donaciones, interviniendo eficazmente el Ayuntamiento en esta obra. Véase “Nombramiento de la Patrona de la Villa” en Revista *Fons Mellaria*, Fuente Obejuna, 1994, pp. 116-117; y el artículo de Manuel Gahete Jurado, “Nuestra Señora de Gracia...” en la Revista *Alto Guadalquivir. Especial Semana Santa*, Córdoba, 1994, pp. 91-92.

En junio de este mismo año, singular para Fuente Obejuna¹⁶, don Ángel inaugura el Museo Artístico Parroquial destinado a exponer y preservar al mismo tiempo documentos escritos de sumo interés literario e histórico, así como la riqueza escultórica y de orfebrería de la Parroquia¹⁷. El museo se ubica en una habitación, antiguo pósito de imágenes y ornamentos eclesiásticos, situada al fondo de la nave del Sagrario, entre la capilla del Baptisterio y la entrada de acceso a la torre del campanario, recinto de túmulos secretos, cuyas campanas se accionan actualmente por un sistema eléctrico instalado en la restauración sustancial del año 1994. Se revisten las paredes y se asea el renovado emplazamiento, conservando la sole- ría original a propuesta del Canónigo Penitenciario, Archivero de la Catedral de Córdoba, don Manuel Nieto Cumplido, experto conocedor de la historia y el arte de nuestra Parroquia.

El polémico y antiguo tema de las pinturas murales se reabre, y ahora con efectividad, gracias a la tenacidad del sacerdote. Sus conversaciones con el alcalde de Fuente Obejuna, don Pedro Fernández Mahedero, incentivan este asunto adormido en la inercia del tiempo. Es la Diputación cordobesa, a instancias del Alcalde melariense, quien concede cuatro millones de pesetas para iniciar la recuperación profesional de las pinturas.

Se encarga de esta labor ardua la *Sociedad Cooperativa AB-57*, un equipo de artistas madrileños que han dejado muestra de su talento restaurador y su preparación científica. El proceso lento y meticuloso se ha interrumpido por falta de subvención. Como en tantas ocasiones los trámites más que el dinero ralentizan las obras del hombre¹⁸.

¹⁶ para más información, véase el trabajo citado de Manuel Gahete: "1994: Un hito en la historia de Fuente Obejuna".

¹⁷ El párroco convenció de la necesidad de este museo-caja fuerte, dada la facilidad del expolio en su antiguo emplazamiento. Sobre el Museo, véase la obra de Sebastián Gómez Rivera, *Iglesia Parroquial de Fuente Obejuna guía Artística*. Córdoba, CajaSur, 1997, pp. 51-65. La Custodia de Fuente Obejuna es una de las joyas más preciadas de la provincia. Véase el libro citado de Gómez Rivera, el libro de Manuel Rivera Mateos, *Fuente Obejuna, paso a paso. Guía Artística y Monumental*. Córdoba, Ayuntamiento de Fuente Obejuna y Diputación Provincial de Córdoba, 1987, pp. 48-51; y especialmente el artículo de Juan M. Larios Larios, "La Custodia Procesional de Fuente Obejuna: Joya del Plateresco Español", en Revista *Fons Mellaria*, Fuente Obejuna, 1979, s.p.

¹⁸ Véanse los artículos siguientes que versan sobre este asunto: Manuel Nieto Cumplido "La Iglesia de Fuente Obejuna contiene frescos del siglo XV", *Diario Córdoba*, miércoles, 25 de enero de 1984; Juan Miguel Larios Larios; "La Iglesia parroquial de Fuente Obejuna: Estudio Estilístico e iconográfico", art. cit.; Claudio Carbonell Soriano, "Pinturas murales de la Iglesia Parroquial de Fuente Obejuna" en Revista *Fons Mellaria*, Fuente Obejuna, 1993, pp. 92-93; Agustín Moreno Bravo, "La Historia de los Santos de las Pinturas de la Parroquia de Fuente Obejuna, Fuente Obejuna, Revista *Fons Mellaria*, 1995, pp. 72-73; en la misma publicación, por AB-57, sociedad cooperativa de restauración de obras de arte, el artículo "Restauración de las pinturas murales de la Parroquia de Fuente Obejuna, pp. 86-87; José María Palencia, "Las pinturas murales de la Parroquia de Fuente Obejuna y la posibilidad de su autoría", en *Actas de las Primeras Jornadas de la Real Academia en Fuente Obejuna*, Córdoba, Real Academia, Diputación de Córdoba y Ayuntamiento de Fuente Obejuna, 1996, pp. 167-180; y los textos reseñados en la cita anterior de Rivera Mateos, pp. 47-48 y Gómez Rivera, pp. 48-49.

En los inicios de 1996, después de 43 años de sacerdocio: 13 como párroco en San Sebastián de los Ballesteros, y 30 al servicio de la comunidad melariense, don Ángel Luis Cepeda Carmona es nombrado Canónigo Honorario de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, designación que corono toda una vida dedicada a la predicación del Evangelio, al cuidado de los fieles y a la conservación del patrimonio religioso de San Sebastián de los Ballesteros y Fuente Obejuna. El sábado 2 de marzo, con motivo de este nombramiento, se celebra en la *Iglesia de Setefilla* de Lora del Río, su tierra natal, una misa de congratulación y homenaje. Dos autobuses abarrotados de melarienses se acercan a este pueblo sevillano para compartir con él la alegría de esta merecida recompensa. Manuel Gahete Jalón, como Presidente de la Adoración Nocturna de Fuente Obejuna, lee la monición laudatoria que condensa con mesura la acción notable del párroco sevillano en la villa cordobesa¹⁹.

En este mismo año se inicia la obra de fortalecimiento de la techumbre y restauración del convento de los padres franciscanos. Convenciones arquitectónicas exigen la intervención directa de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía y el propio Obispado que ejerce jurisdicción de propiedad. El Camarín precioso de la Virgen, necesitado de serios retoques, espera impaciente. Esta obra ha sido sufragada por las subvenciones de la entidad CajaSur y el Obispado, las colectas de dos años de la Parroquia, la aportación del Ayuntamiento y las donaciones del clero y el pueblo de Fuente Obejuna. Se trata de una obra inacabada. La clave de su culminación se halla en la propia máquina burocrática que ejercita un poder absoluto y discriminado atendiendo a factores de carácter cultural y técnico establecidos con rigurosa coherencia, lo que no impide radicalmente el empeño y la lucha, porque también desde cualquier orden, por parvo e insignificante que sea, se ejerce una presión de carácter social e incluso político. De cualquier manera, y esto lo sabemos todos, el individuo en solitario no alcanza los fines que debieran ser objetivo y esfuerzo de toda la colectividad; pero sí puede alertar sobre la necesidad acuciante de fraternidad entre los seres humanos, alumbrar en las encrucijadas y los desvaríos el recto camino de la vida. Heroica y denodada ha sido y es la

¹⁹ El texto leído por don Manuel Gahete Jalón en este acto es explícitamente significativo: "D. Ángel Luis Cepeda Carmona, que ha cumplido 43 años de sacerdocio y que desde hace 30 años guía nuestra comunidad, ha desarrollado durante ese tiempo una actividad religiosa llena de frutos que perdurará en la memoria de nuestro pueblo y que ya es parte integrante de nuestra memoria pasada y nuestra historia reciente. /Recordemos que gracias a él ha sido posible la proclamación de Ntra. Sra. de Gracia como Patrona de Fuente Obejuna y la celebración del V Centenario de la Parroquia de Ntra. Sra. del Castillo. / Tras el negror de sus ojos se nos revela una luz potente capaz de esclarecer grisáceas dudas. Don Ángel ha sabido compensar la cerrazón de los ojos del cuerpo con el fulgor de sus labios, de su corazón, de su vida. / Él continua firme predicador de la fe, enérgico pastor de ovejas, agradecido siervo de Dios entre los hombres, señero y combativo; mermadas sus capacidades somáticas, se crece en la meditación, la oración y la consuetud del Padre. Su luz, ahora secreta, se condenas en el alma para guiarnos en el camino de otra luz celestial que vislumbra el clamor más deslumbrante. / En este día en que es nombrado Canónigo Honorario de la S.I.C. de Córdoba compartimos con él su satisfacción y proclamamos públicamente nuestro afecto y orgullo por el tan merecido honor que le ha sido otorgado. / Sábado, día 2 de marzo de 1996. Monición leída en la misa celebrada en la Iglesia de Setefilla de Lora del Río (Sevilla).

labor del sacerdote que nos deja sin alejarse de nosotros, porque es imposible olvidar a quien queremos, a quien nos ha donado en generosa entrega lo mejor de sí mismo²⁰. Por todo esto, y mucho más que es imposible enumerar en tan breve escrito, el Concejo de Fuente Obejuna lo nombra Hijo Adoptivo de Honor, anunciándose oficialmente este merecido reconocimiento el día 28 de agosto de 1998, en la Parroquia de Nuestra Señora del Castillo, donde deja escrita gran parte de su historia.

Gracias, don Ángel por tantos años de enseñanza y sacrificio, de sudor y esperanza. Seguimos sabiendo que usted nos tiene en cuenta en sus oraciones y que es mucho de nosotros lo que se lleva, pero nunca tanto como lo que queda en nosotros de su labor callada y su oración clamorosa.

²⁰ El Ayuntamiento de Fuente Obejuna proclama a don Ángel Luis Cepeda Carmona, Hijo Adoptivo de Honor de la villa de Fuente Obejuna, y le hace entrega del pergamino que así lo certifica, junto con el escudo de oro de nuestra localidad. Asimismo recibe toda clase de reconocimientos por las diversas instituciones y asociaciones de Fuente Obejuna, grupos de Catequesis, Adoración Nocturna, Cofradías, coronándose esta fidelidad, además de otros regalos espirituales y materiales, con la dedicación de una placa en la ermita de Gracia que lleva su nombre. Los actos esenciales de este homenaje se celebran en la Parroquia de Nuestra Señora del Castillo el día 28 de Agosto de 1998.



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Diputación de Córdoba