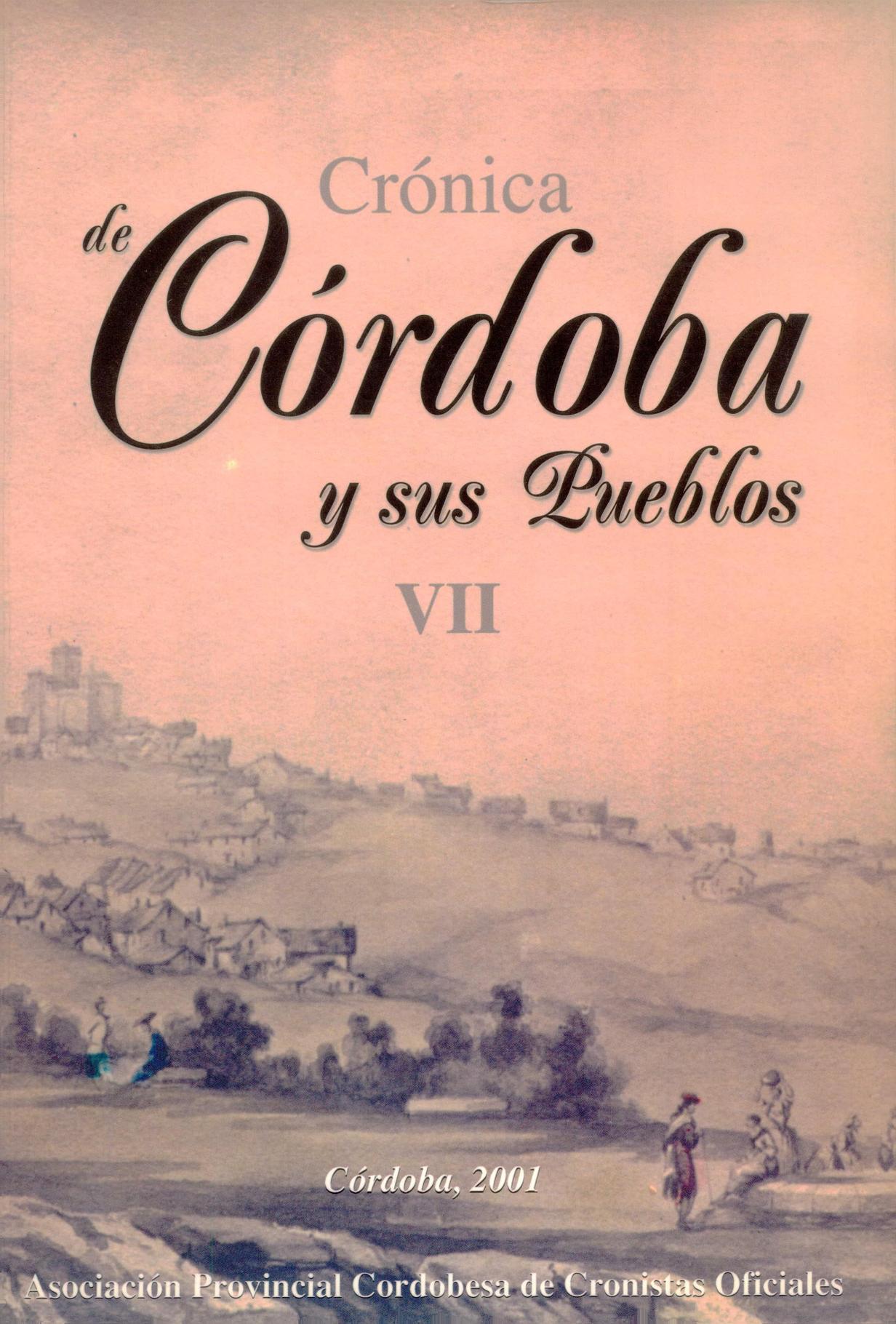


de Crónica
Córdoba
y sus Pueblos

VII

A sepia-toned illustration of a landscape. In the background, a town is built on a hillside, with a prominent church or cathedral. The middle ground shows rolling hills and scattered houses. In the foreground, there are several figures: a person on horseback on the right, and a group of people on the left, some appearing to be in a field or near a body of water. The overall style is that of a historical sketch or engraving.

Córdoba, 2001

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica
de **Córdoba**
y sus Pueblos

Córdoba, 2001

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales



Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS, VII

CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinadores

José Antonio Morena López

José Lucena Llamas

Miguel Ventura Gracia

Pablo Moyano Llamas

Vocales

Enrique Garramiola Prieto

Juan Gregorio Nevado Calero

Edita: Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada: "*Estampa romántica de Espejo*", de mediados del siglo XIX. (Reproducción: Foto Ruquel)

Diseño y maquetación: PROMI. Área de Imagen

Imprime: PROMI "Artes Gráficas"
Avda. Fuente de las Piedras, s/n.
14940. Cabra. Córdoba
Tel.: 957 520 112
Fax: 957 520 587

ISSN: 1577 - 3418

Dep. Legal: CO - 593 / 2001

Pedro Abad y el 150 Aniversario de Santa Rafaela María

Rosario González Puentes

Cronista Oficial de Pedro Abad

El uno de marzo de 2000, se cumplieron 150 años del nacimiento en Pedro Abad de **Rafaela María Rosario Rudesinda Porras Ayllón**. La Comunidad de Esclavas fundada por ella y su hermana **Dolores** (1846-1916), está celebrando ampliamente el evento, tomando a Pedro Abad como eje central de los actos. Desde la Parroquia, y encabezada por el párroco D. **Francisco Molina de Gabriel**, se ha creado un comité organizador de los actos conmemorativos que se realizan en el pueblo.

Muchos de ellos están siendo conjuntos, Pueblo-Instituto, por lo cual toma todo especial realce.

Oficialmente, todas las celebraciones comenzaron el día 21 de enero por la tarde, en la Plaza de Santa Rafaela María. Esta plaza se sitúa en lo que antes fue un jardín propiedad de la Comunidad de Esclavas del Sagrado Corazón, junto al monumento a Santa Rafaela María. Hace unos años, el terreno fue cedido al Ayuntamiento, y la plaza fue inaugurada en el año 1996.

El acto inicial consistió en el descubrimiento del rotulo de la plaza. Dicho acto lo llevaron a cabo, conjuntamente, el Sr. Alcalde, D. **Miguel García Rodríguez**, y la Asistente General de Instituto de



Santa Rafaela María del Sagrado Corazón. Fundadora de las R.R. Esclavas del S.C. de Jesús



Descubrimiento del rótulo de la plaza.

Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, R.M. **Francisca Lus**, desplazada especialmente desde Roma para estas primeras celebraciones. En el lugar se congregaron cientos de perabeños, devotos de nuestra Santa, venidos de otros lugares, numerosas religiosas y miembros de las familias Porrás y Ayllón.

En los discursos, el Primer Edil hizo notar el apoyo por parte de la Corporación Municipal a los actos y al Instituto, así como el orgullo de todo un pueblo por su relación con Santa Rafaela María.

La Asistente General, tuvo palabras de agradecimiento y, tras ellas, dio paso a la lectura de una carta firmada por la R.M. General, **Rita Burley**, la cual no había podido desplazarse desde Roma.

Más tarde, hizo entrega de un cuadro conmemorativo, regalo del Instituto al pueblo de Pedro Abad.

Tras un breve descanso, los asistentes se congregaron en el Salón de Actos del Colegio S.A.F.A. "**Santa Rafaela María**", contiguo al convento de las Esclavas, para continuar con las celebraciones previstas.

Esta vez se trataba de una conferencia, cuyo título fue: "*Santa Rafaela María, una perabeña Universal*". La disertación corrió a cargo de **Inmaculada Yáñez A.C.I.**¹. Esta hermana ha dedicado muchos años a investigar la vida y la obra de nuestra santa y a ella se deben la mayor parte de las publicaciones existentes hasta el momento sobre el Instituto de las Esclavas y Santa Rafaela María.

La presentación fue realizada por D. **Manuel Galán Ortega**, presidente de la A.P.A. del citado colegio.

Finalizada la conferencia, intervino la R.M. Provincial de Andalucía, **Gloria Medialdea**, agradeciendo la masiva asistencia al acto.

¹ A.C.I.: Ancella Corda Iesu (Esclava del Sagrado Corazón de Jesús).

Al día siguiente, sábado, tuvo lugar, por la tarde, la parte más importante de los actos. Se comenzó con una grandiosa procesión desde la Iglesia Conventual de las Esclavas hasta la Parroquia. Centenares de personas acompañaron la reliquia de Santa Rafaela María, porta-



da por la R.M. **Francisca Lus**. Entre cánticos en loor de nuestra Santa, se recorrieron las calles Santa Rafaela María, Carnicería, Francisco Alcántara y Plaza de Andalucía. El señor Obispo de la Diócesis, D. **Francisco Javier Martínez**, acompañó también la procesión, revestido con una casulla regalada por las religiosas para tan magno acto. La casulla, de color blanco, lleva bordado en la parte delantera el logotipo del aniversario de Santa Rafaela María, y en la trasera el del Jubileo 2000². En la Parroquia tuvo lugar la Eucaristía, celebrada por monseñor **Martínez** y una veintena de sacerdotes. Para estos actos, fue trasladada desde Sevilla una magnífica talla de Santa Rafaela María, de tamaño natural.

El Domingo 23, día en que se cumplía el Veintitrés Aniversario de la Canonización de nuestra Santa, tuvo lugar el último de los actos previstos para la apertura del aniversario. En la Iglesia conventual se celebró, por la tarde, un concierto del Orfeón CajaSur, dirigido por D. **Ramón Medina**. Este acto fue especialmente preparado por el **Círculo Cultural Francisco Alcántara** de Pedro Abad³. El concierto constó de tres partes. En la primera, se interpretaron las siguientes piezas:

- *Himno al Creador*, de **Beethoven**
- *Adoramus Te Christe*, de **Rosselli**
- *Batido por las alas*, **anónimo**
- *Panis Angelicus*, de **C. Frank**
- *Are Verum Corpus*, de **Mozart**
- *Regina Coeli*, de **Lotte**
- *Magnus Dominus*, de **Ramón Medina**

² La casulla había sido bordada por Ángeles Calvo León, de Pedro Abad, y Adoradora Nocturna.

³ Este Círculo viene, desde hace años, celebrando distintos eventos culturales en nuestra localidad. Con la actuación del Orfeón CajaSur, quiso así aportar su grano de arena a la magnificencia de los actos.



Concierto del Orfeón "Cajasur", dirigido por D. Ramón Medina.

La segunda parte estuvo dedicada a la interpretación de las *Canciones cordobesas* de **Ramón Medina**. Así, pudimos escuchar, entre otras:

- *Ya van a la Cruz de Mayo.*
- *Ni ventana, ni balcón.*
- *Noches de mi Ribera.*
- *Flores en el pelo.*
- *Viajecito de las gachas.*
- *Las campanas de la Mezquita.*

La tercera y última parte fue un broche de oro preparado por le Orfeón, como regalo a Santa Rafaela María y a su pueblo⁴. Consistió en el canto de los *Gozos* o *Coplas al Santísimo Cristo de los Desamparados*⁵. Estas coplas son nueve, y su música se debe al maestro D. **Hilarión Eslava**, siendo la letra anónima. Con la Iglesia abarrotada de publico, se dieron por finalizados los actos inaugurales del Aniversario de Santa Rafaela María del Sagrado Corazón.

En el mes de febrero, el día 26, acudieron a Pedro Abad algo más de un millar de personas procedentes de cuatro continentes (excepto Oceanía), para celebrar el Primer Encuentro Internacional de las Familias A.C.I. La mayor parte de estas

⁴ Es de reseñar que en el Orfeón CajaSur hay varias voces perabeñas.

⁵ Las Coplas... cuentan la historia de la fundación de Pedro Abad y se cantan cada día de la Novena al Santísimo Cristo de los Desamparados (del 5 al 13 de septiembre). Al final de la ceremonia, cada día se canta una parte.

personas visitaban nuestro pueblo por primera vez, atraídas por la devoción a Santa Rafaela María. Entre los actos celebrados, uno muy emotivo se llevó a cabo la misma tarde del día 26. A los pies del monumento a nuestra Santa, fue sembrado un olivo (como símbolo de nuestra tierra), con sus raíces hundidas en tierra de cada uno de los lugares representados en el acto.



Una planta de olivo hunde sus raíces en tierra de cada uno de los lugares representados en el acto.

Las personas que ofrecieron la tierra, lo hicieron vistiendo los trajes típicos de su lugar de procedencia. Por todo ello, el acontecimiento estuvo revestido de gran colorido y originalidad. Este acto contó con la presencia de la R.M. General de la congregación.

Continuaron las celebraciones el primero de marzo. Ese día, cientos de religiosas Esclavas se dieron cita en la casa natal de su fundadora, para celebrar el I Encuentro Internacional de Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús. De nuevo volvió el señor obispo de la Diócesis a celebrar una Eucaristía, esta vez en la magnífica iglesia del convento de Esclavas. Aunque el acto era de carácter privado, especialmente dedicado a numeroso grupo de religiosas venidas del mundo entero, muchos vecinos asistieron también a esta misa.

La tarde del 2 de marzo, todo el pueblo celebró en la Plaza de Andalucía el cumpleaños de nuestra Santa paisana. En la puerta principal de la parroquia se ubicó un gran escenario, decorado con un mural inmenso, obra del pintor local **Rodrigo Prieto Rojas**⁶. Allí, un grupo de niños, dirigidos por el perabeño **Bernardo Sánchez Olanda**, representaron los momentos más decisivos de la vida de Santa Rafaela María. La obra resultó animada y simpática, contando con la asistencia de un público numeroso y entusiasta. Finalizado el teatro, la R.M. General

⁶ Representaba el mural a Santa Rafaela María en la Gloria.

dirigió al pueblo unas palabras de agradecimiento. Como colofón al acto, la Comisión Gestora Local preparó una merienda, que en nuestro pueblo tiene ya casi 60 años de tradición. Se trata del reparto de tortas de aceite y jícaras de chocolate, el día del cumpleaños de Santa Rafaela, a todas las niñas del colegio. Este reparto lo realizaba, hasta su muerte la R.M. **Guadalupe Cuadra**. Con esta sencilla merienda, la Madre Guadalupe, como miembro de la comunidad de Esclavas, invitaba siempre a las niñas del colegio. Este año tan señalado, las niñas, hoy mujeres, que la conocimos, quisimos rendirle un pequeño pero sentido homenaje. Merecidísimo, por otra parte, ya que ella fue la persona de la comunidad que, durante casi 30 años, dirigió toda su actividad en pro de la canonización de nuestra paisana.

Tras un breve receso, con motivo de la Semana Santa, en mayo se volvió a poner en marcha todo el organigrama de actividades. Todo ello para, los días del Triduo a Santa Rafaela María. Este año, por ajustes de calendario, se celebró los días 18, 19 y 20 de mayo. Como ya sabemos, el día 18 de mayo de 1952 es la fecha en que fue canonizada, y de ahí que sea también este día el escogido por la Iglesia para su veneración. En Pedro Abad, también desde hace unos años, después de los actos religiosos, se celebra una magnífica verbena. La A.P.A. del colegio, las religiosas y el pueblo en general, se vuelcan con estas celebraciones. Este año, el predicador ha sido el padre **Rafael Porras**, y también hemos podido disfrutar de la presencia de la R.M. General **Rita Burley**.

Hasta el momento de presentar este trabajo, éstos han sido los actos desarrollados en Pedro Abad, a mayor gloria de una paisana ilustre y universal, como es Santa Rafaela María Porras Ayllón.



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Diputación
de Córdoba