Crónica de Córdoba y sus Pueblos

XII

Córdoba, 2006

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica de Córdoba y sus Pueblos

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Servicio de Publicaciones de la Diputación de Córdoba

Córdoba, 2006

Iltre. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XII

Consejo de Redacción

Coordinadores
José Antonio Morena López
Miguel Ventura Gracia

Vocales
Enrique Garramiola Prieto
José Lucena Llamas
Juan Gregorio Nevado Calero
Pablo Moyano Llamas

Edita: Iltre. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada: ***Hornachuelos en el siglo XVIII, según un grabado de Francisco Pérez publicado en el Atlante Español***.

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.
Políg. Industrial "Cerro de la Virgen", parc. 2
14650 Bujalance (Córdoba)

ISSN: 1577-3418

Depósito Legal: CO-1505-07

Memoria de las Actividades de la Asociación en el año 2005

Miguel Ventura Gracia
Secretario de la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Como ya es tradicional, la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, por medio de su Secretario, elabora al final de cada año una Memoria comprensiva de las actividades realizadas por ésta a lo largo del mismo, al tiempo que se detallan tanto los acuerdos más relevantes tomados en reuniones de su Junta Rectora, como los decididos en la Asamblea General ordinaria, que tiene lugar con anterioridad a la correspondiente Reunión Anual; o bien, en cualquiera o cualesquiera otras que con carácter extraordinario pudieran convocarse.

Y además, de los de aquellas ocasiones en que, de manera más o menos esporádica, los miembros de la Junta Rectora se citan para dar solución a cuestiones puntuales que surgen a lo largo de mencionado periodo de tiempo. A saber, firmas del Convenio de Colaboración con la Diputación Provincial cordobesa, solicitud de subvenciones de la Delegación Provincial de Cultura, CajaSur, edición de las Actas anuales, etc. Y, sobre todo, la preparatoria de la Reunión Anual -en este caso la XXXVI- que este año 2005 ha tenido como sede la población de Hornachuelos, y de cuyo desarrollo quedan cumplidas referencias en la siguiente crónica.

Crónica de la XXXVI Reunión Anual

El recuerdo del día 16 de abril quedará grabado también para siempre en la memoria colectiva de los cronistas cordobeses, convocados para celebrar su XXXVI Reunión Anual en la población de Hornachuelos, la hermosísima villa cordobesa, enclavada al pie de Sierra Morena, a 51 kilómetros de la capital. Una población cuyos orígenes se pierden en la noche de los tiempos, como lo

atestiguan los yacimientos arqueológicos que hablan de asentamientos humanos desde la Prehistoria en este municipio. Y otros que apuntan a una implantación rural, muy después, durante la época romana; también a su prosecución en la época musulmana, y, finalmente, a su conquista por el rey cristiano Fernando III. Una villa cordobesa que en la primera mitad del siglo XVII pasó a ser de señorío -condado en un principio y ducado después-, dejando tras de sí, con tan dilatada historia, un rico patrimonio histórico-artístico que los cronistas cordobeses conocimos y gozamos con verdadera delectación.

Cuando a las 08.30 h. el autocar partía desde Córdoba para conducir a los jornadistas a tan atractivo enclave de la geografía cordobesa, todos eran ya conocedores del denso programa de actos que el Cronista local y coordinador de esta Reunión, **D. Antonio Ortega Serrano**, había diseñado. Y, en efecto, tras un suculento desayuno molinero que el Ayuntamiento ofreció en el Hostal-Restaurante "Álamo", al pie de la villa, iban a dar comienzo las anunciadas sesiones de trabajo, donde se verterían el esfuerzo y la ilusión que cada participante llevaba celosamente custodiados en su alforja particular...

Recepción por el Sr. Alcalde

El Sr. Alcalde, **D. Julián López Vázquez**, el Sr. Concejal de Cultura, **D. Francisco Javier Díaz Guerra**, además de otros miembros de la Corporación Municipal recibieron a los asistentes en los salones de la Biblioteca Municipal, donde más tarde tendría lugar el acto académico. Y lo hicieron bajo los acordes del Himno de Andalucía, magistralmente interpretado por la Banda Muni-

Mesa presidencial de la XXXVI Reunión anual celebrada en Hornachuelos

cipal dirigida por **D. Carlos López Arregui**, quien obsequió a los concurrentes con otras piezas musicales -muy aplaudidas- antes de que la primera autoridad hiciera uso de la palabra. Formaron la mesa presidencial, además de las citadas autoridades, el Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, **D. José Antonio Morena López**; el Secretario, **D. Miguel Ventura Gracia**, el Vicepresidente, **D. Enrique Garramiola Prieto**, y el Cronista local, **D. Antonio Ortega Serrano**, acompañados durante la inauguración por el también Cronista Oficial de Hornachuelos **D. José María Palencia Cerezo**.

Fue la primera autoridad local, **Sr. López Vázquez**, quien inició el acto con cálidas palabras de acogida a los cronistas cordobeses, de quienes ensalzó la callada, impagable y altruista labor investigadora y cultural que vienen desarrollando, al tiempo que, como alcalde y en nombre del Ayuntamiento, pedía a todos se sintieran como en su propia casa; y que, al final de esta XXXVI Reunión Anual, se llevaran en sus corazones el recuerdo imborrable de este pueblo, donde la fértil confluencia del agreste paisaje al pie del Bembézar -Reserva de la Biosfera-, la historia, la gastronomía y artesanía, o la cinegética, así como su rico patrimonio artístico y monumental le convierten en un lugar de encuentro inigualable..., y sorprendente para quienes se acerquen a él. Ésta fue su intervención:

"Ilustres cronistas, acompañantes y demás personas que hoy se encuentran aquí. Buenos días a todos:

En primer lugar desearles, en nombre propio y en el de la Corporación que presido, que esta trigésima sexta Reunión Anual de la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales que se va a desarrollar en Hornachuelos sea altamente fructífera desde el punto de vista de la investigación histórica. Y por otro lado, desearles también que disfruten de este día entre nosotros, no sólo de la riqueza gastronómica meloja, sino también de su patrimonio monumental, documental e histórico. Y, por supuesto, de ese bello entorno de la Sierra de Hornachuelos como es: su bien conservado parque natural, sus bellos paisajes, sus espectaculares formaciones geológicas, su riqueza hidráulica, su fauna y flora... Y de sus gentes, el mejor activo con que cuenta en su haber nuestro pueblo.

Señores cronistas: deseo hacerles una reflexión en voz alta; les admiro y siento hacia a ustedes una envidia sana por dedicarse a la investigación histórica, a escudriñar en el tiempo, entre legajos amarillentos, en piedras milenarias, en viejos manuscritos, en escritos ilegibles... En suma, en hacer Historia de una forma apasionada y altruista.

Para mí es tanto o más importante conocer la Historia que volver a repetirla. Conocerla es aprovechar sus enseñanzas y explicarnos por qué somos

lo que somos y por qué estamos como estamos.

Después de estas reflexiones sobre la Historia en general, me dirijo a ustedes, cronistas locales, para comentarles varios hechos puntuales que creo conviene destacar. Por ejemplo, que *La Montaña de los Ángeles*, de Alejandro Guichot y Sierra, editada en edición facsímil con estudio introductorio de D. José Mª Palencia Cerezo, ha sido un hito importantísimo en la historiografía local contemporánea meloja. Lo mismo se puede decir de los estudios sobre la Edad Media y Moderna en Hornachuelos de D. José Manuel Escobar Camacho; los de corte religioso de D. Antonio Ortega Serrano, el estudio exhaustivo del siglo XVIII de Lola Cabanillas, o los descubrimientos del *Furnayulush* de D. Antonio Arjona Castro, entre otros.

Sin olvidar a los que hoy nos presentan sus estudios de investigación sobre nuestro pueblo, que además de nuestros tres Cronistas Oficiales, por orden de actuación intervendrán: D. Francisco Tubío Adame, D. Francisco Aguayo Egido, D. Julián Hurtado de Molina Delgado, D. Manuel Pérez de la Lastra Villaseñor, D. Rafael Vázquez Lesmes y D. Pablo Moyano Llamas. Así como al resto de cronistas que también leerán sus comunicaciones.

Como a estos se pueden nombrar, a su vez, a un largo etcétera de investigadores. Perdonen por los que me he dejado atrás. A todos por igual les agradezco – ausentes y presentes – en nombre mío y en el de mi pueblo su dedicación y entrega en la labor investigadora.

El Sr. Alcalde de Hornachuelos D. Julián López dirige unas palabras de bienvenida

Señores cronistas: el Archivo Municipal, fuente de nuestra historia más cercana, memoria histórica de nuestra vida y reflejo de la historia nacional, está a su disposición y les invito a que investiguen en él.

María del Carmen Martínez Hernández, archivera de la Diputación cordobesa, en un artículo publicado en nuestra revista sobre nuestro archivo nos decía que era atípico en la provincia de Córdoba en cuanto que sus series documentales permanentes, es decir, las actas de Plenos y lo relativo a cuentas están sin apenas cortes. Es como si los grandes conflictos no les

hubieran afectado.

Hoy, y como primicia, les anuncio que se ha solicitado subvención para la digitalización de parte del tesoro bibliográfico de Hornachuelos y asimismo les adelanto que a todo aquel que esté interesado, una vez editado, se les facilitará el disquete.

Los documentos a digitalizar son los siguientes: Un pleito firmado por los Reyes Católicos en 1496 más la transcripción del pleito en 1721; tres tomos del Catastro de Ensenada, de 1752: los tomos son el Interrogatorio y los dos tomos de Hacienda; y el Libro de Privilegios de la Villa que Felipe V concede a la Condesa de Hornachuelos, doña María Aldonza Hoces de Haro, en 1637.

Y, por último, decirles a los melojas aquí presentes: ¿Qué ha supuesto para nosotros el castillo? Respondo: Es parte de nosotros, de nuestras vivencias y gracias a su buena fábrica es recuperable; la Posada, ejemplo de arquitectura popular, en la que estamos en su compra y reconversión en museo; la iglesia de Santa María de las Flores, la ermita y otros monumentos que aún permanecen como testigos mudos de nuestro pasado.

No podemos decir lo mismo lamentablemente de la Casa de las Cadenas o del Mesón del Duque de Rivas de los que desafortunadas intervenciones los hicieron desaparecer o de la desidia de otras instituciones para lo que fue el famoso Monasterio de los Ángeles o Puente Quebrá... A todos, un toque de atención, porque salvaguardar el patrimonio es tarea de todos.

Y, por último, despedirme con versos de Antonio Machado, que nos sirvan de bandera:

La verdad es lo que es
Y sigue siendo verdad,
Aunque se piense al revés.

Agradecer, en fin, a todos los cronistas en general su esfuerzo, su dedicación, su trabajo para desentrañar la historia de Córdoba y sus pueblos y su incalculable aportación a la historiografía local. Muchas gracias."

La intervención del Alcalde fue refrendada de un caluroso aplauso.

Contestación del Sr. Presidente de la Asociación

Finalizada la alocución de la primera autoridad local, hizo lo propio el Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, **D. José**

Antonio Morena López, para agradecer tan gallarda acogida y manifestar la satisfacción de los cronistas por hallarse este día en tan hermosa localidad. He aquí, igualmente, sus palabras:

"Sr. Alcalde de Hornachuelos. Sr. Concejal de Cultura. Dignísimas autoridades. Compañeros cronistas. Señoras y Señores:

Este año de 2005 la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales celebra su XXXVI Reunión Anual en la localidad de Hornachuelos, atendiendo a la llamada a que en su día el Ayuntamiento, a través de uno de sus cronistas, hizo a la Asociación. Y digo bien, uno de sus cronistas, en concreto **D. Antonio Ortega Serrano** que fue el impulsor de esta jornada académica y, en consecuencia, ha sido también el coordinador de la misma, junto con quien les habla. Se deduce, por tanto, que Hornachuelos cuenta con varios cronistas, cuatro exactamente, siendo el pueblo que más cronista tiene, junto con Lucena, aunque mucho más activos los primeros en la Asociación. Y ésta no es una afirmación gratuita, pues basta ojear los diferentes volúmenes de la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos* para comprobarlo. En esta ocasión se ha elegido como motivo para ilustrar los trípticos con el programa de actos y el cartel un bello grabado realizado por Francisco Pérez en el siglo XVIII y publicado en el Atlante Español, que ofrece una pintoresca vista occidental de Hornachuelos.

Esta Asociación marcha con paso firme por la senda que tiene marcada. Son 36 años en los que de forma ininterrumpida los cronistas cordobeses se vienen reuniendo ya en la Subbética, en los Pedroches, en la Campiña, en el Valle del Guadalquivir, etc. para poner en común trabajos de investigación y reivindicar el papel que modestamente podemos prestar a nuestros ayuntamientos y a las sociedad que nos rodea. De nuevo otra reunión más en la que se van a realizar nuevas aportaciones a la historia, al arte, a las tradiciones, etc. de nuestros pueblos. Un total de 30 comunicaciones que abarcan toda nuestra geografía provincial; 11 de ellas se refieren en concreto a Hornachuelos; creo que es la Reunión en la que más comunicaciones se van a leer sobre la localidad en que ésta se celebra. Como es habitual, todos estos trabajos se publicarán conformando el volumen XII de la citada serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*. Escucharemos con atención el resultado de las investigaciones llevadas a cabo por los cronistas, pero venimos también a pasar un día de desahogo para disfrutar de los rincones de este pueblo, de sus monumentos, de sus lugares más emblemáticos, de su paisaje.

Hornachuelos tiene una historia densa que se remonta a las fases más antiguas de la Prehistoria, mereciendo destacarse la Edad de los Metales época a la que se adscriben los famosos vasos campaniformes hallados en la finca El Bramadero que constituyen uno de los mejores conjuntos

que de este tipo cerámico se conocen en la provincia, y que suelen aparecer generalmente asociados a contextos funerarios. La arqueología ha puesto de relieve la presencia también de importantes asentamientos protohistóricos, romanos y visigodos, caso de la necrópolis excavada en El Ochavillo. Pero a su rica historia y a sus monumentos de los que supongo nos hablará el cronista anfitrión, hay que añadir la belleza paisajística. Los 900 kilómetros cuadrados de su término municipal lo hacen el segundo más grande de la provincia, después de la capital, y uno de los más extensos de Andalucía, y a sus dimensiones hay que sumar su variedad ya que disfruta de dos sectores bien diferenciados de la geografía cordobesa: Sierra Morena al norte y el Valle del Guadalquivir con su campiña, al sur. Pero hay que destacar la sierra, la Sierra de Hornachuelos, que posee hoy por hoy uno de los bosque de tipo mediterráneo mejor conservados de toda Sierra Morena, razón por la cual constituye uno de los parques naturales más bellos de Andalucía y que acoge además a uno de los santuarios más señeros de la montería. Hay mucho más que decir sobre Hornachuelos, sobre su economía del corcho y la miel, sobre sus fiestas a San Abundio y la Virgen de los Ángeles y sus subastas de collares de diamelas, etc. Pero a buen seguro que nuestro compañero **Antonio Ortega** lo podrá hacer mucho mejor y con más conocimiento de causa que yo.

En nombre de todos los cronistas cordobeses, gracias por acogernos en esta Reunión Anual; gracias por la colaboración que el Excmo. Ayuntamiento presta en su organización para que todos disfrutemos de esta jornada; gracias al Sr. Alcalde, **D. Julián López**; a su Concejal de Cultura, **D. Francisco Javier Díaz**, y cómo no, a **D. Antonio Ortega** que ha puesto el máximo empeño para que todo salga lo mejor posible; gracias por esas palabras de bienvenida y por la hospitalidad que nos brindáis a todos. Hay que agradecer también la calurosa acogida que nos ha brindado la Banda Municipal de Música, y muy especialmente a su director **D. Carlos López**. Y no quisiera terminar sin dejar también patente el agradecimiento de esta Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales hacia las instituciones que con su apoyo y colaboración económica hacen posible actos como éste: a la Excma. Diputación Provincial de Córdoba; a la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y a la Obra Social y Cultural de CajaSur. Nada más".

Un gran aplauso premió también las sentidas palabras que el Presidente de la Asociación acababa de pronunciar.

Saludo del Cronista Oficial D. Antonio Ortega Serrano

Por último, y para abrochar el acto oficial de recepción, el Cronista Oficial de la Villa, coordinador de esta Reunión Anual, se dirigió a los presentes en los

siguientes términos:

"Sr. Alcalde de Hornachuelos. Sr. Concejal de Cultura. Presidente de la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Compañeros Cronistas. Señoras y Señores:

Hoy Hornachuelos tiene el honor de acoger en su seno la XXXVI Reunión Anual de los cronistas cordobeses. Aquí, junto a estas murallas que circundan la villa y que la han colmado de historia, desde la más remota Prehistoria, pasando por la Edad de los Metales y el Bronce Final, hasta la época romana y visigoda, llegando a disfrutar del privilegio de haber sido punto de descanso en la vía que unía *Astigi* (Écija) con *Emerita Augusta* (Mérida). La dominación musulmana también puso su mirada en esta tierra, que fue ocupada por tribus árabes como *Qays* y *Kalb,* y las beréberes de *Hawwara*. Hasta el año 1240, en que fue conquistada por Fernando III, y posteriormente, en 1240, puesta bajo la jurisdicción del Concejo de Córdoba por Alfonso XI.

Por esta villa pasaron los Reyes Católicos en 1492, y la bautizaron como la Blanca Paloma, por parte de Isabel, y La Gran Ciudad de Anhelo, por Fernando. También Felipe II en 1570. Muy visitado ha sido el antiguo convento de Las Escalonias, y muy valorada su tradición cinegética, como es el caso del Rey Don Alfonso XIII, y la de príncipes, jefes de Estado y personajes de la alta nobleza española y extranjera, que han encontrado en este solar

El Presidente de la Asociación hace entrega de varios volúmenes de la seria Crónica de Córdoba y sus Pueblos al Alcalde con destino a la biblioteca municipal

esparcimiento a su afición.

Pero si lo anteriormente expuesto es importante, no lo es menos que hoy podamos presumir de contar entre nuestros invitados con un selecto grupo de miembros de la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, que con sus comunicaciones nos van a dejar un conocimiento más amplio de la historia de Hornachuelos, por parte de unos, y de sus respectivos lugares de procedencia, por parte de otros.

Así pues, estimados amigos y compañeros cronistas, os damos la más cordial y calurosa bienvenida a este pueblo, que, estoy seguro, desde ahora lo consideraréis como vuestro, ya que la extraordinaria y sincera hospitalidad de sus gentes siempre caló y dejó un agradable recuerdo en todas las personas que nos visitaron. Muchas gracias".

La intervención del Cronista local fue, igualmente, aplaudida por la concurrencia. El Presidente de la Asociación, como viene siendo tradicional, hizo entrega al Sr. Alcalde de varios volúmenes de la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos* con destino a la Biblioteca Municipal.

Lectura de comunicaciones

Finalizado tan entrañable acto, el Sr. Presidente, **D. José Antonio Morena**, hace de nuevo uso de la palabra para, en principio, dar la bienvenida al nuevo Cronista Oficial de Puente Genil, **D. Antonio Illanes Velasco**, quien por primera vez se hace presente en una Reunión. Y asimismo, para informar que han excusado su ausencia los siguientes compañeros: **D. Enrique Alcalá Ortiz,** Cronista Oficial de Priego de Córdoba; **D. Joaquín Criado Costa**, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros y Villanueva de Córdoba y Presidente de Honor de la Asociación; **D. Miguel Forcada Serrano**, Cronista Oficial de Priego de Córdoba; **D. José Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro y Tesorero de la Asociación; **D. Antonio Merino Madrid**, Cronista Oficial de Añora; **D. Juan Gregorio Nevado Calero**, Cronista Oficial de Villaviciosa y Vocal de la Asociación; **D. Antonio Pérez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya y **D. Francisco Serrano Rico**, Cronista Oficial de La Rambla.

A continuación, hace entrega de una placa de plata a **D. Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor**, Cronista de Montalbán, y el de mayor edad dentro de la Asociación, cuyo texto reza así: *"Al Ilmo. Sr. D. Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor, Cronista Oficial de Montalbán de Córdoba, por su continuada y activa labor en esta Asociación. Córdoba, 16 de abril 2005. Ilustre A. P. Cordobesa de Cronistas Oficiales".*

Y ya, finalmente, tras haber guardado un minuto de silencio en memoria del

pontífice **Juan Pablo II**, da comienzo la lectura de las siguientes comunicaciones a cargo de los compañeros cronistas e investigadores locales que se indican:

Primera Sesión de Trabajo

- **D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos: *"Historia de la Santa Provincia de los Ángeles".*

- **D. José Manuel Escobar Camacho**, Cronista Oficial de Hornachuelos: "*El castillo de Hornachuelos en la Baja Edad Media: breves notas históricas".*

- **D. José María Palencia Cerezo,** Cronista Oficial de Hornachuelos: *"La Sociedad de Amigos, Asociación Cultural y Recreativa o Casino de Hornachuelos (1880-1980)".*

- **D. Francisco Tubío Adame**, Cronista Oficial de Fuente Palmera: *"Análisis del deslinde efectuado en 1528 a la finca El Bramadero del término de Hornachuelos".*

- **D. Francisco Aguayo Egido,** Cronista Oficial de Guadalcázar: *"Pleito de Juan de Dios Aguayo, Marqués de Santaella, con Joseph de Hoces, Conde de Hornachuelos".*

- **D. Julián Hurtado de Molina Delgado**, Cronista Oficial de El Carpio: *"Apuntes genealógicos sobre el Linaje de los Hoces: concesión del Ducado de Hornachuelos".*

- **D. Manuel Pérez de la Lastra Villaseñor**, Cronista Oficial de Montalbán: *"Intento de asesinato del VI Conde de Hornachuelos D. José de Hoces en el año 1780".*

- **D. Rafael Vázquez Lesmes,** Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros: *"La iglesia de San Calixto en el siglo XIX".*

- **D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos: *"La posada de Hornachuelos".*

- **D. Pablo Moyano Llamas,** Cronista Oficial de Montemayor y Santaella: *"Cinco años en la sierra de Hornachuelos".*

- **D. José Antonio Morena López,** Cronista Oficial de Cañete de las Torres: "*Orígenes de la Semana Santa en Cañete de las Torres. La cofra-*

día de la Santa Veracruz a través de sus reglas fundacionales de 1554".

Segunda Sesión de Trabajo

- **D. Enrique Garramiola Prieto**, Cronista Oficial de Montilla: *"Montilla oculta y revelada en la pluma cervantina".*
- **D. Joaquín Martínez Aguilar,** Cronista Oficial de La Carlota: *"La Carlota: contrato de arrendamiento del molino y olivares del rey. Año 1803".*
- **D. Federico Naz Moreno**, Cronista Oficial de Almodóvar del Río: *"El cólera morbo de 1854 en Almodóvar del Río".*
- **D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo: *"El presbítero Trinidad Comas Castro y la fundación de una Escuela Católica Elemental en Espejo a comienzos del siglo XX".*
- **D. Jerónimo López Mohedano**, Cronista Oficial de Peñarroya-Pueblonuevo: *"Don Quijote en Pueblonuevo del Terrible".*
- **D. Luis Romero Fernández,** Cronista Oficial de Hinojosa del Duque: *"Noticias sobre desastres climatológicos en la villa de Hinojosa del Duque".*

Visita a la antigua Posada de Hornachuelos

- **D. Diego Igeño Luque**, Cronista Oficial de Aguilar de la Frontera: *"José Estrada y Estrada, Ministro de Berenguer".*

- **D. Fernando Leiva Briones**, Cronista Oficial de Fuente Tójar: *"Testimonios materiales de la guerra civil española (1936-1939) en Fuente Tójar".*

- **D. Antonio Illanes Velasco**, Cronista Oficial de Puente Genil: *"Centenario del Colegio de la Compañía de María de Puente Genil".*

Presentaron sendas comunicaciones, aunque no pudieron acudir a la Reunión y justificaron su ausencia, los siguientes compañeros:

- **D. Antonio Merino Madrid**, Cronista Oficial de Añora: *"A propósito de C.I.L., (2), 7, 784".*

- **D. Antonio Arjona Castro**, Cronista Oficial de Zuheros: *"Noticias inéditas de Almodóvar del Río y Cañete de las Torres en época musulmana".*

- **D. Antonio Pérez Oteros**, Cronista Oficial de Nueva Carteya: *"La cofradía de Cristo Crucificado del Amor de Nueva Carteya".*

- **D. Francisco Martínez Mejías**, Cronista Oficial de Bujalance: *"Títulos y privilegios reales otorgados a Bujalance (siglos XV al XVIII)".*

- **D. Francisco Serrano Rico**, Cronista Oficial de La Rambla: *"La religiosidad en La Rambla a través de los tiempos: iglesias, conventos, ermitas y cofradías".*

- **D. Enrique Alcalá Ortiz,** Cronista Oficial de Priego de Córdoba: *"La plaza de abastos de Priego (1905-2005)".*

- **D. E. Ricardo Quintanilla González**, Cronista Oficial de Obejo: *"El origen de la palabra Ballimachía, nombre de la danza de las espadas de Ovejo".*

- **D. José Lucena Llamas,** Cronista Oficial de Montoro: *"El abastecimiento de aguas a Montoro: un problema secular felizmente solucionado".*

- **D. Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco: *"Protagonismo de la mujer en la sociedad pozoalbense".*

- **D. Juan Gregorio Nevado Calero**, Cronista Oficial de Villaviciosa: *"Documentos para la historia local en el archivo de la Diputación de Córdoba".*

Además de los citados, también estuvieron presentes: **D. Miguel Salcedo Hierro,** Cronista Oficial de Córdoba; **D. Antonio Jiménez Azcona,** Cronista Oficial de Espiel; **D. José I. Pérez Peinado,** Cronista Oficial de Pedroche; **D. Francisco Pinilla Castro** y **D.ª Catalina Sánchez García,** Cronistas Oficiales de Villa del Río, y **D. Manuel García Hurtado**, Cronista Oficial de Palenciana.

Cronistas paseando por la localidad

Otras actividades

Alternativamente a las sesiones de trabajo, la Concejalía de Turismo había dispuesto una serie de visitas, guiadas por **D. Óscar Morales Pérez**, Jefe del Área de Bienestar Social del Ayuntamiento. Una de ellas, a la Parroquia de Santa María de las Flores, de estilo gótico-mudéjar de principios del siglo XVI, cuya portada gótico flamígera es atribuida a Hernán Ruiz I. En su interior pudo contemplarse la valiosa talla de la Virgen de los Dolores, de Juan Prieto "El Viejo". También se visitaron la capilla de El Salvador, castillo y recinto amurallado, miradores, ermita de El Humilladero, Cueva de las Carretas, Caño de Hierro - que separa el casco antiguo de Las Erillas y la barriada de Cortijuelos - y la Posada... Visitas muy celebradas por quienes participaron en ellas.

Más tarde, tras el almuerzo de hermandad celebrado en los salones del Hostal Restaurante "El Álamo", el Cronista local **D. José Mª Palencia Cerezo** organizó para todos los jornadistas en general un amplio y ameno recorrido por la localidad. A lo largo del mismo se visitó el Palacio de los Duques de Hornachuelos, mirador desde el que se descubre un bellísimo paisaje donde el bosque mediterráneo se manifiesta con profusión en todo su esplendor. Más tarde, se visitaron las ruinas del castillo, de época califal, de las que se conservan restos de lienzo de sus murallas y algunas torres; especial interés despertó la Plaza de Armas, embutida dentro de la villa, donde sobresale, maltrecha, la Torre del Homenaje; y un aljibe islámico excavado en la roca, con bellos arcos apuntados, a donde se accede por medio de escaleras metálicas instaladas al efecto... Desde el Patio de Armas se acudía a la citada Torre, a través de un arco hoy ciego.

Luego, la comitiva se dirigió hacia la calle "la Quinta", acceso al lateral del castillo, y desde allí a la Plazuela del Horno, Puerta de la Villa, que comunica

con calle La Redonda: camino de San Abundio, hacia las Erillas, desde donde se divisa una zona cárstica (con el legendario Caño del Hierro), en la que la roca se ofrece viva, simulando formas caprichosas, en un corte cuasi a bisel. Desde el barandal, la mirada se derrama por un horizonte de lomas suaves, arboladas de pinos y alcornoques. A veces, el rojo veneciano sorprende en alguna fachada... Y proseguía: Grupo Escolar "Victoria Díaz", la Posada, del siglo XVII, que, pese a las intervenciones a que ha sido sometidas – la última en el XIX - se mantiene genuina desafiando el paso del tiempo: arcos de medio punto, galerías y patios le confieren un auténtico sabor popular. Y más tarde, por la calle Corraliza, los sorprendidos visitantes recalaron hacia otra puerta de la muralla. Y desde el Mirador de la Corraliza, extasiados, descubríase la imagen de un Bembézar caudaloso, sobre cuyas aguas espejeaba la imagen de una canoa que las surcaba con delectación y placidez.

Más tarde, por la calle Olivo, se acercó hacia la casa de la insigne maestra D.ª Virtudes Díaz, víctima de la Guerra Civil. Su labor docente había corrido paralela con otras actividades de índole religiosa, entre las que destacó su implicación en el movimiento de Acción Católica local... Luego, a la ermita del Salvador, templo del siglo XVIII, de una sola nave con bóveda de cañón e interesantes pinturas en la cúpula; a la Parroquia de Santa María de las Flores, la casa de los Duques de Béjar, en una época destinada a hospital.... Y así, hasta completar un ameno e interesante recorrido por el intrincado trazado de calles de la población que este año tan gentilmente les acogió.

Grupo de cronistas junto al mirador sobre el río Bembézar

... Al finalizar, todos los participantes valoraron cómo en esta ocasión única y de la mano experta de nuestro compañero cronista y especialista en Historia del Arte, **D. José M.ª Palencia**, se habían enriquecido a través de las jugosas explicaciones que sobre el patrimonio histórico-artístico de Hornachuelos magistralmente ofreció.

Clausura

De nuevo en el salón de la Biblioteca Municipal, todavía habría ocasión de gozar aún más de la acendrada hospitalidad de Hornachuelos. Se trataba de poner broche de oro a tan interesante jornada cultural. Al efecto, es el propio Alcalde, **D. Julián López Vázquez**, quien presenta el coro polifónico **"Antonio Cardona"**, del que dice hallarse enormemente orgulloso, para dejar que fuera su director, **D. Antonio García Rivera,** quien, al frente del mismo, ofreciera un bello repertorio, compuesto por "Ojos traidores", "Aceituneras", de Ramón Medina; la "Canción del columpio", según arreglo de Manuel del Castillo y "El Torongo", con arreglo de Luis Bedmar... Y, finalmente, tras una generosa copa de despedida, igualmente gentileza del Ayuntamiento, los cronistas cordobeses y acompañantes reemprendieron muy satisfechos el camino de vuelta a sus respectivos hogares... El bellísimo paisaje que acuna a la villa los despedía sonriente y satisfecho, mientras el sol se hundía por entre las encinas y matorrales de un cálido y límpido horizonte.

Actuación del coro polifónico de Hornachuelos "Antonio Cardona"

Otras actividades de la Asociación

Además de la XXXVI Reunión Anual celebrada en Hornachuelos -actividad central y más relevante de cada curso académico-, otras han sido las celebradas corporativamente a lo largo del año 2005. De entre ellas, destacamos las siguientes:

Presentación de "*Crónica de Córdoba y sus pueblos*, X"

El día 5 de marzo, a las 8 de la noche, tuvo lugar en el Salón de Plenos de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba la presentación del volumen XI de la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos,* que contenía prácticamente la totalidad de las comunicaciones de la XXXIV Reunión Anual celebrada en Palma del Río. El acto estuvo presidido por el Diputado de Cultura **D. Serafín Pedraza**, el Presidente de esta Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, **D. José Antonio Morena López**, y **D. Antonio José García Uceda** en representación de la Obra Social y Cultural de Cajasur. Al mismo acudieron más de una veintena de cronistas oficiales, además de numeroso público convocado al efecto.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el Sr. Diputado de Cultura quien comenzó su intervención elogiando la labor de la Asociación en general y de cada uno de los cronistas en particular. Acto seguido lo hizo el Presidente de la Asociación, **Sr. Morena López**, para dar cuenta de la trayectoria de la misma y de los frutos que año tras año viene cosechando. Y también para agradecer a las Instituciones señaladas, además de a la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el apoyo que la Asociación recibe, imprescindible para que publicaciones como la que enseguida se iba a presentar fueran una realidad.

Presentación de Crónica de Córdoba y sus Pueblos, X en el salón de plenos de la Excma. Diputación Provincial. D. José Lucena, D. José A. Morena, Tesorero y Presidente de la Asociación, D. Serafín Pedraza, Diputado de Cultura y D. Antonio J. García, de la Obra Cultural de CajaSur.

Luego intervino **D. José Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro y Tesorero de la Asociación, a quien ésta encargó la presentación propiamente dicha del citado volumen, cuyo texto, en su integridad, puede leerse en las primeras páginas de la publicación.

Seguidamente tomó la palabra el representante de la Obra Social y Cultural de CajaSur, **D. Antonio José García Uceda**, que sustituía al Jefe de la Obra, **D. José Eduardo Huertas**, por su imposibilidad de estar presente en el acto. Sus palabras fueron, en verdad, harto elocuentes: " Se perjudicaría nuestro acervo cultural, patrimonial, nuestra historia, costumbres, tradiciones, sin los trabajos que se recogen en este volumen que acaba de ver la luz, y en el que al estar señalado con el número X, un número mítico, se habrá puesto el máximo empeño en su elaboración . Como así ha sido tanto por la cantidad como por la calidad de los trabajos contenidos en él". Al mismo tiempo, felicitó a la Asociación y mostró su contento de representar a la entidad que con su colaboración hace posible dicha publicación.

Para abrochar el acto, de nuevo intervino el propio Diputado de Cultura, quien, entre otras cosas, dijo: "El libro que se presenta nos permite luchar contra el olvido. Lo que más nos aleja de la barbarie es la lectura y el estudio, el contacto con los libros donde se recoge la sabiduría que nos aleja de aquélla. Si se leyera más – continuó- habría menos barbarie". Y abundó: "No es éste un acto más, sino uno muy especial por la estrecha, ágil y viva relación que la Diputación mantiene con la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Libros como el que hoy presentamos darán muchos frutos de cara al futuro, aunque soy consciente de que la tarea del Cronista no está suficientemente valorada ni reconocida. Por eso, en nombre de la Diputación, quiero rendir homenaje al Cronista, como notario de la actualidad y mirada aguda al pasado para recoger del mismo lo más granado de nuestros pueblos. Y lo hace por amor, pues si lo hace lo hace queriendo. Pone cariño. Sin remuneración. De ahí su importancia". Y matizó: "Si es importante su tarea para el presente, mucho más lo es de cara al futuro".

En otro momento de su intervención el Sr. Pedraza indicó que "no nos debemos plantear si estos libros van dirigidos a muchas o pocas personas. Están ahí, y eso es lo que importa, sobre todo de cara al futuro". Por otra parte, apuntó la conveniencia de que estos libros estén en todas las bibliotecas públicas, incluso privadas, como él mismo, personalmente, hace uso de lo que acaba de proponer.

Asimismo, tuvo un emotivo recuerdo para **D. Esteban Márquez Triguero**, Cronista Oficial de Torrecampo, activo compañero en el seno de la Asociación, y del que, por paisanaje, el Sr. Diputado era conocedor de su meritísima labor... Por último, agradeció a todos su presencia y les animó a que el denso volumen que se acababa de presentar se acogiera con el mismo cariño que

cada uno de los cronistas había puesto en su elaboración.

Edición de los nuevos Estatutos de la Asociación

En prensa todavía en el ejercicio anterior, han visto la luz los nuevos Estatutos de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales una vez aprobados con las modificaciones prevenidas en el artículo 16 de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo y el artículo 11 del Decreto 152/2002 de 21 de mayo.

Presentación del libro *"Mujeres cordobesas. Su contribución al patrimonio"*.

Tuvo lugar el día 4 de junio, en el salón de actos de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba. La mesa presidencial estuvo integrada por **D. Emeterio Gavilán González**, diputado de Gobierno Interior y Recursos Humanos; **Dª. María Dolores Villatoro Carnenero**, Diputada de Igualdad; **Dª. Magdalena Reina**, anterior Diputada de Patrimonio y Régimen Interior, así como por los coordinadores de la obra, **D. José Antonio Morena López**, Presidente de esta Ilustre Asociación y **D. Francisco Aguayo Egido**, Cronista Oficial de Guadalcázar. Se trata de una publicación que si bien la idea original de este proyecto nació en Guadalcázar, de manos de la responsable del Área de la Mujer en la Diputación cordobesa, Magdalena Reina, finalmente cobra forma en la publicación de dos libros por parte de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, bajo la coordinación de los citados miembros de la Asociación, **D. Francisco Aguayo Egido**, y **D. José Antonio Morena López**. La obra toca la trayectoria, bien por separado bien en grupos, de unas 120 mujeres de la provincia que han destacado en alguno de los ámbitos de la vida, para rescatarlas del olvido y que pasen a formar parte de la historia presente.

He aquí las palabras de presentación, a cargo de **D. José Antonio Morena**:

> "La Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales constituye hoy por hoy uno de los colectivos más señeros dentro de la provincia de Córdoba desde el punto de vista de la investigación y difusión de la cultura en sus más diversos aspectos: literarios, antropológicos, artísticos, históricos, folclóricos, arqueológicos, etc. Y buena muestra de ello son las distintas publicaciones que ya cuenta en su haber, de entre las que cabe destacar los diez volúmenes de la serie de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*, cuyo último número presentamos en esta misma sala hace unos meses.
>
> La Asociación de Cronistas Cordobeses es una de las más importantes de

España, tanto por el número de miembros que la integran como por la actividad que ésta desarrolla. En nuestra Comunidad Autónoma existen varias asociaciones de cronistas oficiales, en las vecinas provincias de Jaén y en Sevilla donde recientemente se ha creado la Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

En la actualidad conforman la Asociación Cordobesa un total de 81 cronistas que representan a 62 municipios de la provincia, incluida la propia capital. Tan sólo 13 pueblos no tienen cronista oficial, en algunos casos por fallecimiento reciente del mismo, aunque otros aún no han creado el cargo, que como se sabe y sino yo aprovecho para decirlo aquí, es honorífico, vitalicio y gratuito. Y esto creo que es verdaderamente importante por cuanto el trabajo que desarrollamos los cronistas en muchas ocasiones no está suficientemente valorado. Pero al menos con actos como el de hoy, donde por fin ve la luz el trabajo que de forma altruista realizamos, tomamos de nuevo el impulso necesario para seguir trabajando en este apasionante camino que es el de la investigación y difusión de nuestras señas de identidad. Y ya que hablamos de mujeres quiero decir que también hay mujeres cronistas en nuestra Asociación, aunque no en la proporción que sería deseable; y esto no es achacable a la Asociación pues son las corporaciones locales las que nombran a sus cronistas; tan sólo los municipios de Pedro Abad, El Guijo y Villa del Río cuentan con mujeres cronistas.

Este esplendor que está viviendo la Asociación de Cronistas Cordobeses no sería tal sin el apoyo de diversas instituciones que aportan su ayuda económica para el normal desarrollo de la misma, en especial, la que recibe de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba. Entre ambas instituciones existe un convenio anual de colaboración para el desarrollo de actividades conjuntas, entre ellas, la celebración de una reunión anual en uno de nuestros pueblos y publicar los trabajos presentados en esa reunión dentro de la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*. Pero la labor de los cronistas es tal que esta ayuda no bastaría por sí sola para sacar adelante la citada publicación. Por eso es igualmente importante la colaboración económica que desde hace unos años recibimos de la Obra Social y Cultural de CajaSur y de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

En relación al libro que hoy se presenta he de decir que se trata de la culminación de un proyecto que se inició hace varios siendo diputada-delegada de régimen interior y patrimonio de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba **Dª. Magdalena Reina**, quien contactó con la Asociación de Cronistas para sacar adelante un proyecto que pretendía rescatar del olvido a aquellas figuras femeninas que hubiesen destacado en su contribución al patrimonio cordobés, ya fuese en el campo del arte, la literatura, educación, etc. El proyecto comenzó con la celebración en el año 2003 del

Presentación del libro Mujeres Cordobesas. Su contribución al Patrimonio. D. José A. Morena, Dña. María Dolores Villatoro, D. Emeterio Cuadrado, Dña. Magdalena Reina y D. Francisco Aguayo

Presentación del libro Mujeres Cordobesas. Su contribución al Patrimonio. en Montoro. Dña. Mercedes Fernández, D. Antonio Sánchez, Dña. Ana María Romero y D. José Antonio Morena

doscientos aniversario de la muerte de **Dª. Maria Isidra Quintina de Guzmán y de la Cerda**, marquesa de Guadalcázar, y primera mujer académica de España por la Universidad de Alcalá en los primeros años del siglo XVIII, además de ser la primera mujer en discursar en la propia Real Academia de la Lengua Española y destacar en otros círculos literarios de Madrid, pronto se extendió, pero pronto se consiguió reunir a un nutrido grupo de personajes femeninos de nuestra provincia que habían sobresalido, por su entrega, por su dedicación y buen quehacer en distintos campos. Como dice mi compañero **D. Francisco Aguayo**, Cronista de Guadalcázar, casi todas pueden ser consideradas como heroínas en uno u otro sentido; no ha tenido en cuenta a la hora de realizar los estudios pertinentes una formación intelectual especial, sino que entre ellas hay de todo un poco: así en el libro hay maestras, religiosas, curanderas, músicas, escritoras, parteras, pintoras, brujas, políticas, etc.

He de aclarar que los dos volúmenes que se han publicado se refieren exclusivamente a mujeres de nuestros pueblos de la provincia, pues no se incluye ninguna de Córdoba capital. Y de aclarar igualmente que aunque el grueso del trabajo lo hemos realizado los cronistas, de forma desinteresada, también han participado otras instituciones como la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, así como algunos investigadores que fueron designados por sus respectivos ayuntamientos para colaborar en este proyecto.

La mayoría de los trabajos recogen la vida y obra de mujeres concretas, con nombres y apellidos, pero también hay estudios generales dedicados a aquellas mujeres que colaboraron en la prensa cordobesa durante el siglo XIX o sobre las mujeres que han sido académicas de número en la Real Academia de Córdoba. Además, se tratan personajes desde el siglo XVI hasta nuestros días y de la condición más variada como ya he dicho. Por supuesto hay varios trabajos dedicados a mujeres de nuestra comarca, Pedro Abad. Montoro, Bujalance, Cañete de las Torres, Villa del Río y Villafranca.

Se puede decir aquello de: "son todas las que están pero no están todas las que son". Es decir, si alguien piensa que en estos dos volúmenes están biografiadas todas las mujeres que han destacado a lo largo de la Historia en nuestros pueblos, sencillamente, se equivoca. Estamos pues ante una primera aproximación, y desde luego este proyecto no debe quedar aquí. De hecho, como ya he apuntado, la propia ciudad de Córdoba podría generar un tercer volumen. Muchas Gracias".

El mismo libro fue presentado, a iniciativa de la nueva Delegada de Régimen Interior, **Dª. Mercedes Fernández Sanz**, el 25 de noviembre de 2005 en el

salón de actos municipal de Montoro, con la presencia de la mayor parte de los cronistas de la mancomunidad del Alto Guadalquivir y de varios colectivos femeninos.

La mesa presidencial estuvo compuesta además de la citada **Sra. Fernández Sanz**, por el Alcalde de Montoro y Presidente de la mencionada mancomunidad, **D. Antonio Sánchez Villaverde**, la Diputada de Investigación y Desarrollo Económico y Ganadero, **Dª. Ana Mª Romero Obrero**, y el Presidente de la Ilustre Asociación Cordobesa de Cronistas, **D. José A. Morena López**.

Los cronistas se dirigen al Museo Histórico de Almedinilla

Participación en el XXXI Congreso Nacional de la Asociación Española de Cronistas Oficiales.

Como cada año, a mediados del mes de octubre, un buen puñado de Cronistas cordobeses han participado en el XXXI Congreso Nacional de la Asociación Española de Cronistas Oficiales, celebrado este año en Córdoba, enriqueciendo con sus trabajos las publicaciones de dicha Asociación.

Visita cultural a Almedinilla y Priego de Córdoba

El día 18 de diciembre la Asociación organizó una visita cultural a Almedinilla y Priego de Córdoba para conocer la riqueza arqueológico-ambiental de la primera localidad y la riqueza monumental y cultural que atesora la ciudad de Priego. La inestimable colaboración de **D. Ignacio Muñiz**, director y conservador del Ecomuseo del Río Caicena, nos facilitó y comentó la exposición titulada "El Caicena, frontera entre las dos Españas: guerra civil y revolución española", la villa romana de El Ruedo y el citado Ecomuseo. Y, por otra parte, la de nuestro compañero **D. Miguel Forcada Serrano**, Cronista Oficial de Priego de Córdoba y durante muchos años director del Museo "Adolfo Lozano Sidro", quien en una agradable visita nos ilustró sobre la figura y obra del pintor prieguense así como sobre un buen puñado de su obra expuesta actualmente en dicho Museo. También se visitaron otras salas de arte contemporáneo que, junto con un número importante de piezas arqueológicas, se albergan en el mismo edifico. En definitiva, uno y otro hicie-

ron de la visita una jornada inolvidable, donde, como decimos, la arqueología, el medio ambiente, la arquitectura y la pintura se adueñaron del interés de las cerca de treinta personas, entre cronistas, familiares y amigos, que eligieron este punto de destino para conocer más y mejor un enclave privilegiado de la geografía cordobesa.

Actividades que vienen a enriquecer las otras muchas y variadas que los miembros de la Asociación, de manera particular, desarrollan en sus respectivas localidades.

Altas en la Asociación

En el presente año 2005, esta Asociación ha tenido la satisfacción de contar con dos nuevos miembros: **D. Rafael Osuna Luque**, Cronista Oficial de Carcabuey, y **D. Antonio Illanes Velasco**, Cronista Oficial de Puente Gil. A ambos se les felicita como tales, se les da la bienvenida a la A.P.C.C.O, al tiempo que espera saborear muy pronto los jugosos frutos de su labor en el seno de la misma.

Cronistas y acompañantes durante la visita realizada a la localidad de Almedinilla. Centro de recepción de visitantes del Ecomuseo del Río Caicena

Subvenciones

La única subvención que en este año 2005 ha recibido la Asociación es la concedida por la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, por un total de seis mil diez euros, con destino a las actividades propias de a Asociación, en especial, la publicación de la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos*.

Acuerdos más importantes

De entre los acuerdos más importantes tomados a lo largo del año 2005, reseñamos los siguientes:

- Admitir como Miembro de Número de esta Ilustre Asociación a **D. Antonio Illanes Velasco**, Cronista Oficial de Puente Genil, y felicitarle por su nombramiento.

- Fijar las próximas Reuniones Anuales como sigue: 2006-Cañete de las Torres; 2007-Villa del Río y 2008-Villafranca de Córdoba, y tal vez también en Montoro, al haber sido solicitada para ese mismo año, aunque en este caso sería en octubre.

- Solicitar del Círculo de la Amistad de Córdoba incluya la relación de los miembros de esta Ilustre Asociación para recibir información– si lo estima conveniente – de los actos culturales que organiza esta centenaria Institución, y poder asistir a los mismos.

- Homenajear al Cronista Oficial de la provincia de Córdoba, miembro de más edad de esta ilustre Asociación, en la forma que la Junta Rectora considere más conveniente.

- Solicitar de **D. Miguel Salcedo Hierro**, Cronista Oficial de Córdoba, realice las gestiones oportunas para llevar a cabo el convenio entre el Círculo de la Amistad de Córdoba y la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, según su propia propuesta formulada en su día ante una comisión de la Junta Rectora de la Asociación.

- Fijar el próximo 29 de abril de 2006 como fecha para la celebración de la XXXVII Reunión Anual.

- Encargar a **D. Enrique Garramiola Prieto,** Cronista Oficial de Montilla, para redactar la presentación del volumen XI de la serie *Crónica de Córdoba y sus Pueblos.*

- Organizar una visita cultural a Almedinilla y Priego de Córdoba para el

día 18 de diciembre, designando al Presidente de la Asociación, D. José Antonio Morena, para levar a cabo las gestiones y contactos oportunos.

Agradecimientos

La Asociación deja patente su agradecimiento a las siguientes personas e instituciones por los motivos que se indican:

- Al **Sr. Director del I.E.S. Maimónides**, de Córdoba, por su gentileza al brindar las dependencias del mismo para que esta Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales celebrara en ellas su Asamblea General Ordinaria correspondiente al año en curso.

- A **D. José Lucena Llamas**, Cronista Oficial de Montoro y Tesorero de esta Asociación, por las gestiones realizadas ante el Sr. Director del I.E.S. Maimónides, de Córdoba, para celebrar la actividad anteriormente reseñada.

- Al **Excmo. Ayuntamiento de Belalcázar** por el acuerdo de nombrar (a.t.p.) a D. Miguel de Cervantes Saavedra Cronista de Honor de la Villa.

- A **D. Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco, la donación de sendos ejemplares de sus obras *Escritores Pozoalbenses* en "*Cuadernos del Gallo*", núm. 43, Pozoblanco, 2003, y *Recuerdos de mi infancia. Testimonio de una época...*, Córdoba, 2003, al tiempo que, de nuevo, se le felicita por los mismos.

- A la **Directora de la Biblioteca Diocesana de Córdoba** la magnífica disponibilidad para con el colectivo de esta Ilustre Asociación, y que traslada a través del Secretario de la misma, **D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo.

- A **D. Julián López Vázquez**, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Hornachuelos, y al propio **Ayuntamiento**, por sus muchas atenciones con los Cronistas cordobeses en su XXXVI Reunión Anual celebrada en citada Villa.

- A la **Asociación Arte, Arqueología e Historia** el haber distinguido a esta Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales con el premio "Juan Bernier", en su edición 2005.

- A **D. Francisco Torralba Molina**, por la reseña laudatoria sobre los cronistas cordobeses y su labor investigadora, en la Revista de Feria

de Villa del Río 2005, así como por la invitación que desde estas páginas realiza a todos los villarrenses para recibirlos calurosamente el año próximo en tan noble Villa. Y, asimismo, animarlos a acudir a las sesiones de trabajo que tendrán lugar en esta localidad con motivo de la XXXVII Reunión Anual.

Felicitaciones

- A **D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos, y a **D. José Antonio Morena López**, Cronista Oficial de Cañete de las Torres y Presidente de la Asociación por la acertada coordinación de la XXXVI Reunión Anual .

- A **D. Francisco Aguayo Egido**, Cronista Oficial de Guadalcázar, y a **D. José Antonio Morena López**, Cronista Oficial de Cañete de las Torres, por su cuidada coordinación del trabajo *Mujeres cordobesas. Su contribución al patrimonio,* 2 tomos, Córdoba, 2005. Y a todos los compañeros cronistas colaboradores en dicha obra, cuyos trabajos, por orden de publicación, son los siguientes:

  - **D. Francisco Aguayo Egido**, Cronista Oficial de Guadalcázar: "La mujer en el Boletín de los Cronistas", vol. I, 83-86; "Sancha Carrillo (Écija, 1513 / Guadalcázar, 1537), I, 257-270; "María Isidra Quintana de Guzmán y de la Cerda", vol. II, 291-302.

  - **D. Fernando Leiva Briones**, Cronista Oficial de Fuente Tójar : "Elvira Salazar Vilches, Isabel Arrebola Monereo y Laura Contreras Fernández. Tres mujeres que hicieron historia en Fuente Tójar", vol. I, pp. 87-96.

  - **D. José Ortiz García**, Cronista Oficial de Montoro: "Mujeres montoreñas", I, 97- 130.

  - **D. José Lucena Llamas,** Cronista Oficial de Montoro: " Influencia de la mujer montoreña en la historia local", I, 131-146.

  - **Dª. Rosario González Puentes**, Cronista Oficial de Pedro Abad**,** en colaboración con **D. José M. Onís Torronteras** : "Mujeres en la historia de Pedro Abad", I, 147-168.

  - **D. José Segundo Jiménez Rodríguez,** Cronista Oficial de Puente Genil, Puente Genil y sus mujeres", I, 147-168. (Publicación póstuma de nuestro querido compañero).

- **D. José L. Lope y López de Rego**, Cronista Oficial de Villa del Río: "Isabel Agüera Espejo-Saavedra", I, 203-218.

- **D. Antonio Arjona Castro**, Cronista Oficial de Zuheros: "Natividad Castro Jurado, una maestra en Zuheros (1932-1962)", I, 231-234.

- **D. Joaquín Criado Costa,** Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros y Villanueva de Córdoba : "Poesía de granito y jara: Juana Castro", I, 235-256; "Teodora Costa, maestra de vocación", I, 297-300.

- **D. Luis Segado Gómez**, Cronista Oficial de Villafranca de Córdoba: "Doña Teresa Comino Bertelli: Mujer innovadora y maestra de maestras", I, 271-296.

- **D. Luis Fernando Palma Robles,** Cronista Oficial de Lucena: "Pelagia de Castro y el colegio lucentino de la calle las Mesas", I, 301-318; "Mariana Pineda, Pelagia de Castro y su relación con Lucena, II, 91-106.

- **D. Manuel Rubio Capilla**, Cronista Oficial de Belalcázar: "Sor Felipa de la Cruz", I, 319-324.

- **D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos: La Beata Victoria Díez", I, 325-366.

- **D. Enrique Garramiola Prieto,** Cronista Oficial de Montilla: "Teresa Enríquez de Córdoba. Distinguida dama de su época", I, 367-386; "La sargento Sotomayor, heroína de Aguilar", II, 213-224; "Leonor Rodríguez, la Camacha cervantina", II, 225-262. En colaboración con **D. José Antonio Morena López,** Cronista Oficial de Cañete de las Torres: "Catalina Fernández de Córdoba, temple y talento de una mujer renacentista", I, 387-402. Junto a otros investigadores locales: "Mujeres montillanas", II, 5-20.

- **D. Juan Gregorio Nevado Calero**, Cronista Oficial de Villaviciosa: "María Rosa Fernández, la palabra de la comunicación, I, 403-408.

- **D. Manuel García Hurtado,** Cronista Oficial de Palenciana: "Carmen Gallardo Arjona – Carmencita la Santiago", I, 428-444. En colaboración con **D. Francisco Pinilla Castro**, Cronista Oficial de Villa del Río: "Catalina Sánchez García", II, 21-42.

- **D. José M.ª Palencia Cerezo**, Cronista Oficial de Hornachuelos: "María Ignacia García Escobar, pionera del Opus Dei", I, 445-464.

- **D. Juan Fernández Cruz**, Cronista Oficial de Zuheros: "Carmen Romero Porras "Carmela la Monja", II, 65-76; "Madre Enriqueta María Romero Romero "Marianita", II, 77-90.

- **D. Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco: "Marta Peralbo", II, 197-212.

- **D. Francisco Martínez Mejías**, Cronista Oficial de Bujalance: "Elena Soriano Jara", II, 263-290.

- **D. Francisco Tubío Adame**, Cronista Oficial de Fuente Palmera: "Catharina Marinetti", II, 321-328.

• A **D. José Antonio Morena López,** Cronista Oficial de Cañete de las Torres, por la meritísima coordinación de las "Jornadas sobre Advocaciones Marianas de Gloria del Alto Guadalquivir", que tuvieron lugar en Cañete de las Torres, del 24 al 26 de agosto, con motivo del 250 aniversario del nombramiento oficial de Ntra. Sra. del Campo como Patrona de esta localidad, hecho que tuvo lugar en noviembre de 1755 a consecuencia del trágico terremoto de Lisboa. Asimismo, se le felicita por la coordinación de la obra conjunta titulada *La Devoción a María en el Alto Guadalquivir,* que prologa el Sr. Obispo de Córdoba, **D. Juan José Asenjo Pelegrina**, y donde se recogen todas las comunicaciones presentadas en las mencionadas Jornadas Marianas. El libro se presentó el día 3 de diciembre en el salón de actos de la Caja Rural Ntra. Sra. del Campo de Cañete de las Torres y contó con la presencia de los autores, Concejal de Cultura, Alcalde de la localidad y Hermano Mayor de la cofradía de la Virgen del Campo. Del libro entresacamos -por orden de aparición- los trabajos presentados por los compañeros cronistas de la Mancomunidad del Alto Guadalquivir, al tiempo que también se les felicita por los mismos. A saber:

- **D. Luis Segado Gómez**, Cronista Oficial de Villafranca de Córdoba, y **D. Domingo García Medina**, Cronista Oficial de Adamuz: "María Santísima del Sol. Patrona de Adamuz", pp. 15-80. También del primer autor, "Nuestra Señora de los Remedios. Protectora y Patrona de Villafranca de Córdoba", pp. 509-572.

- **D. Francisco Martínez Mejías**, Cronista Oficial de Bujalance, en colaboración con **D. Rafael Frías Marín** : "Virgen Inmaculada del Voto. Patrona de Bujalance", pp. 81-140. Y también, "Nuestra Señora de Vallerrico. Patrona de Morente", pp. 441-458.

- **D. José Morena López,** Cronista Oficial de Cañete de las Torres. "María Santísima del Campo. Patrona y Protectora de Cañete de las

Autores y autoridades presentes en la presentación del libro La Devoción a María en el Alto Guadalquivir, que tuvo lugar en Cañete de las Torres en diciembre de 2005

Torres", pp. 141-221.

- **D. Julián Hurtado de Molina Delgado**, Cronista Oficial de El Carpio: "La Inmaculada Concepción. Patrona de El Carpio", pp. 225-300.

- **D. José Lucena Llamas,** Cronista Oficial de Montoro:" Nuestra Señora de la Fuensanta del Valle. Patrona de Montoro", pp. 301-376.

- **D. José Ortiz García**, Cronista Oficial de Montoro: "Nuestra Señora del Rosario. Patrona de Montoro", pp. 377-440.

- **D.ª Rosario González Puentes**, Cronista Oficial de Pedro Abad: " Nuestra Señora del Rosario. Patrona de Pedro Abad", pp. 459-508.

- **D. José Luis Lope y López de Rego**, Cronista Oficial de Villa del Río: "Nuestra Señora de la Estrella. Patrona de Villa del Río", pp. 573-653.

• A **D. Enrique Alcalá Ortiz**, Cronista Oficial de Priego de Córdoba, por las siguientes publicaciones:

- *Lo que ellos vieron del Priego antiguo,* Priego de Córdoba, 2005.

- *Coral "Alonso cano" de Priego de Córdoba. Veinticinco años de historia (1979-2004),* Priego de Córoba, 2005.
- *Prieguenses en París de la Francia,* Priego de Córdoba, 2005.
- "Cronología de Niceto Alcalá- Zamora en la prensa cordobesa", en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales,* Córdoba, 2005.
- "Fuente Tójar y tojeños en la prensa cordobesa (1852-1952)", en *Arte, Arqueología e Historia,* n.º 12 (2005), pp. 163-177.
- Más de un centenar de artículos en la revista *Priego Semanal.*

Asimismo, por su participación en actos públicos - lecturas poéticas, entrevistas en televisión local - así como por sus numerosas reseñas de prensa en diversos medios de comunicación local y provincial.

Y también, por el distintivo de reconocimiento recibido de la Coral "Alonso Cano" con motivo de la publicación de su libro sobre los veinticinco años de historia de esta coral.

- A **D. Juan Aranda Doncel,** Cronista Oficial de Castro del Río, por, entre otras, las siguientes publicaciones:

  - *La hermandad de las Angustias y la Semana Santa de Córdoba durante los siglos XVI al XX*, Córdoba, 2005.
  - *La hermandad de Jesús Nazareno de Pozoblanco (1605-2005)*, Córdoba, 2005.
  - "El fervor inmaculista en la Córdoba de la centuria del seiscientos: la dotación de la octava de la Purísima Concepción por el obispo franciscano fray Alonso de Salizanes", en *B.R.A.C.* nº. 148 (2005), Suplemento sesquicentenario del dogma de la Inmaculada, pp. 9-30.
  - "La devoción a la Inmaculada Concepción durante los siglos XVI al XVIII: El papel de los conventos cordobeses de la provincia franciscana de Ganada", en *Actas del Simposium "La Inmaculada Concepción en España: religiosidad, historia y arte",* t.I, R.C.U. María Cristina, El Escorial 2005, pp.53-88.

  Asimismo, por la cuidada coordinación y éxito del **Congreso Nacional** "La Advocación de Jesús Nazareno", durante los días 25, 26 y 27 de noviembre, que se desarrolló entre Pozoblanco y Córdoba.

- A **D. Antonio Arjona Castro,** Cronista Oficial de Zuheros, por la publicación de su libro *Enfermos ilustres de Córdoba y Al-Andalus*, Córdoba, 2005. Y además, por los siguientes trabajos:

  - "El poblamiento de la zona de Villanueva de Córdoba en la España musulmana: Callena, un topónimo de origen tardorromano en el si-

glo X en la zona que hoy ocupa Villanueva de Córdoba. El camino de Córdoba a Toledo durante el califato a través del Fahs al- Ballut (Llano de Pedroche) a partir del siglo XI por Montoro, cárdena y campo de Calatrava", en *Actas de las primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba*, Córdoba, 2005, pp. 35-40.

- "El legado andalusí pediátrico", en *Al-Mulk. Anuario de Estudios arabistas.* R. A. C. Instituto de Estudios Califales, Córdoba, 2005, pp. 15-32.
- "De nuevo sobre la cora de Firrish. Posible localización de los restos del castillo de Firrish en el cerro Ciudadeja, situado en el término de Navas de la Concepción (Sevilla)", *B.R.A.C.*, nº. 148 (2005), pp. 93-104.

- A **D. Joaquín Criado Costa,** Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros y Villanueva de Córdoba y Presidente de Honor de la Asociación, por:

  - Haber sido elegido Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.
  - Su brillante *"Exaltación de San Álvaro"*, en el santuario de Santo Domingo, el 20 de febrero.
  - La coordinación y éxito del XXXI Congreso de la Asociación Española de Cronistas Oficiales celebrado en Córdoba, de la que es su Presidente.

  Asimismo, y entre otros, por los siguientes trabajos:

  - "Don Diego Higuera Gómez en la cultura de Villanueva de Córdoba", en *Actas de las primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba*, Córdoba, 2005, pp. 97-104.
  - "La Inmaculada en el Real Colegio Seminario de *Corpus Christi*, de Valencia", en *B.R.A.C.* nº. 148 (2005), Suplemento sesquicentenario del Dogma de la Inmaculada, pp. 77-78.
  - "Manuel Gahete: La ciencia literaria", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 17.

- A **D. Juan Fernández Cruz,** Cronista Oficial de Zuheros, por la publicación de su libro *Zuheros: Doce meses de una vida,* Rute (Córdoba), 2005.

- A **D. Ángel Fernández Dueñas,** Cronista Oficial de Villaviciosa, por la publicación de su libro *Sonetos del rosario*, Córdoba, 2005. Y también por estos otros trabajos:

- "La devoción mariana en el Valle de Los Pedroches", en *Actas de las primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba*, Córdoba, 2005, pp. 153-167.
- "La vida en los ojos (II): Los ojos en el lenguaje popular: dichos y refranes", en *B.R.A.C.* n.º 148 (2005), pp. 211-218.
- "La Real Academia de Córdoba en el sesquicentenario de la declaración del Dogma de la Inmaculada Concepción de María", en *B.R.A.C.* n.º 148 (2005), Suplemento sesquicentenario del Dogma de la Inmaculada, pp. 85-90.
- "La vida en los ojos (III): Los ojos en la Medicina", *B.R.A.C.* nº 149 (2005), pp. 341-350.

• A **D. Manuel Gahete Jurado,** Cronista Oficial de Fuente Obejuna, por su amplísimo curriculum 2005, que se adjunta:

***A. PREMIOS Y DISTINCIONES*:**

- Director Cultural de la Fundación Miguel Castillejo.
- Jurado del I Premio *Almuzara* de Novela, convocado por el Ilustre Colegio de Médicos de Córdoba y la editorial *Almuzara*, hecho público en junio de 2005.
- Miembro de la AISO (Asociación Internacional del Siglo de Oro).
- Miembro de la Asociación de Cervantistas
- Socio del Club UNESCO de Córdoba
- Asesor literario de la revista literaria *Arboleda*.
- Finalista del Premio de la Crítica de Andalucía por el libro *El legado de arcilla.*
- Presidente del Jurado del XIV Certamen de Poesía 'Rosalía de Castro' de la *Casa de Galicia en Córdoba*, mayo de 2004.
- Antologado en la obra *30 poetas andaluces actuales: Vocabulario y recursos* de Antonio García Velasco (Universidad de Málaga). Málaga, Aljaima, 2005, pp. 153-170.
- Antologado en *Contemporáneos*, sección del *Cultural de ABC*, coordinado por Amalia Iglesias Serna, n. 688 (9-IV-2005), p. 12.
- Antologado en *Geografías habitadas (25 paisajes - 25 poetas)* de Antonio Llamas, Rute (Córdoba), Ánfora Nova, 2005, pp. 40-41.
- Autor seleccionado para la *Muestra 2005 de la Poesía Actual en español* (XXV Aniversario de Prometeo), Madrid, Asociación Prometeo de Poesía, en http://www.prometeodigital.org/MUESTRA_GAHETEJURADO_0152.htm, pp. 1-2.
- Coordinador del Seminario « Miguel de Cervantes y Lope de Vega: Dos genios frente a frente », en *Fons Mellaria 2005* [*Corduba 2005* de la Universidad de Córdoba], 25-29 de julio de 2005 (No se impartió).
- Miembro del Jurado del Premio Nacional 'Mariano Roldán' de Poesía 2005.

B. PARTICIPACIÓN EN JORNADAS, SESIONES ACADÉMICAS, CICLOS Y ENCUENTROS: PONENCIAS, COMUNICACIONES, PRESENTACIONES Y LECTURAS COMENTADAS:

- Lectura poética por el Circuito Literario Andaluz 2004, en la Biblioteca Municipal de Huércal-Overa, presentado por José Antonio Sáez, el 21 de enero de 2005.
- Presentación del poeta Antonio Garrido Moraga en el Ciclo *Martes Poéticos* de la Academia", Real Academia de Córdoba", 25 de enero de 2005.
- Intervención en la Sesión necrológica dedicada al lingüista Feliciano Delgado en la Real Academia de Córdoba, 27 de enero de 2005.
- Conferencia sobre *Poesía Flamenca* en la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba, presentado por Agustín Gómez. Curso académico 2004-2005, 31 de enero de 2005.
- Conferencia en el IES "Cecilio Jiménez" de El Viso (Córdoba), en el ciclo "Encuentros literarios" promocionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Córdoba, 23 de febrero de 2005.
- "Exaltación de la saeta": Discurso lírico pronunciado en el *Homenaje a la Saeta* organizado por la Hermandad del Rocío y la Agrupación de Cofradías de Córdoba, presentado por Luis Hernández, Córdoba, 5 de marzo de 2005.
- Conferencia "Juan Valera y los estudios del Romanticismo", en el Simposio sobre D. Juan Valera (1824-1905) en su centenario, organizado por la Real Academia y el Club UNESCO de Córdoba. Córdoba, 7 de marzo de 2005.
- Presentación del poeta Antonio Colinas en el Ciclo *Martes Poéticos* de la Academia", Real Academia de Córdoba", 8 de marzo de 2005.
- Conferencia / Lectura poética en las Jornadas de Lengua y Literatura de la Universidad de Málaga: "La hora actual de la Poesía Andaluza", en Poesía Viva: Homenaje a Cervantes en el IV Centenario de la publicación del Quijote, presentado por Francisco Morales Lomas, 5 de abril de 2005.
- Lectura poética por el Circuito Literario Andaluz 2004, en el IES "Clara Campoamor" de Lucena, presentado por Lara Cantizani, el 21 de abril de 2005.
- Conferencia en el IES "Andrés Bojollo" de Puente Genil (Córdoba), en el ciclo "Encuentros literarios" promocionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, presentado por Antonio Moreno Ayora. Córdoba, 29 de abril de 2005.
- Participante en el I Ciclo de Poesía "La viña del Señor", coordinado y presentado por Pilar Sanabria. Córdoba, 15 de abril de 2005.
- Presentación de la obra poética de Vicente Molina Foix, en el XI Ciclo *Patios de Viana, patios de poesía (Poetas para la primavera de Córdoba)* Córdoba, Patio de las Columnas, 7 de junio de 2005.

- Participante en las *Lecturas sobre El Quijote,* organizadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en *El Día Internacional del Libro*, 23 de abril de 2005.
- Coordinación de los actos en torno al *Día de Góngora* de la Real Academia de Córdoba y presentación del libro *La poesía religiosa de Góngora*. Córdoba, 22 de mayo de 2005.
- Lectura en el V Ciclo de "Veladas Poéticas" de la Universidad SEK de Segovia, dentro del Programa "Escritores españoles en la Universidad", promocionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, presentado por Apuleyo Soto. Segovia, 26 de mayo de 2005.
- Conferencia: "Identidad y subversión en la poesía de Juana Castro", en *Les sujets féminins et leurs représentations* (5ième Colloque International del Grupo de Investigación Traverses [E.A.] de la Université Paris 8), Paris, 9-11, junio de 2005.
- "Poesía, música e imagen: Francisco Alemán Páez y Manuel Gahete Jurado": Actividad cultural abierta de los *Seminarios Fons Mellaria 2005*, Universidad de Córdoba, 26-VII-2005.
- Lectura poética por el Circuito Literario Andaluz 2004, en la Biblioteca Pública Municipal de Iznájar, presentado por Isabel Lobato, el 3 de octubre de 2005.
- Intervención en la mesa redonda: "Papel y significación de las revistas literarias. La trayectoria de *Ánfora Nova*", en las Jornadas Culturales: *Una trayectoria singular: 15 años de la Revista Literaria Ánfora Nova*, promocionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Rute (Córdoba), 22 de octubre de 2005.
- Participación en el *XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales. Córdoba*, 13-16 octubre 2005, con la comunicación: "Las religiosas de la Presentación de María: Cien años de historia en Fuente Obejuna (1905-2005)".
- Comunicación en el *Congreso Homenaje a Rafael Alberti*, organizado por la Universidad de Córdoba del 17 al 19 de octubre de 2005, patrocinado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, presentado por Diego Martínez Torrón.
- Comunicación "El amor por el arte: Juan Valera y la creación artística en el siglo XIX", en el *IV Coloquio de las S.L.E.S. XIX: La literatura española del siglo XIX y las Artes*, 20-22 octubre de 2005.
- Conferencia "El lance oscuro del amor ilícito: Símbolos fáticos del folklore popular en la poesía de Miguel de Cervantes", en la Real Academia "Vélez de Guevara" de Écija (Sevilla), 4 de noviembre de 2005.
- Presentación del poeta Jaime Siles en el Ciclo *Martes Poéticos* de la Academia", Real Academia de Córdoba", 8 de noviembre de 2005.
- Intervención en las Jornadas del *I Centenario de las Monjas de la Presentación de María en Fuente Obejuna*. Fuente Obejuna, 26 de noviembre de 2005.
- Lectura poética por el Circuito Literario Andaluz 2004, en la Biblioteca

Pública Municipal de Santaella, el 29 de noviembre de 2005.
- Intervención en el Programa Cultural "Jueves Universitario" de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Córdoba. Encuentro poético. Córdoba, 1 de diciembre de 2005.
- Presentación del monográfico: *El universo luminoso de Manuel Gahete* por D. Miguel Castillejo Gorraiz, José María Molina y otros, patrocinado por el Ayuntamiento de Rute y la revista Ánfora Nova. Rute, 10-XII-2005.
- Presentación del libro *Spielberg: el hacedor de sueños* de Javier Ortega, en la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba, 14-XII-2005.

C. PUBLICACIONES:

1.- Libros:

- "Metapoética", Col. *Las uvas de la viña*, n. 3 (Coord. por Pilar Sanabria y Francisco Alemán), Córdoba, *La viña del Señor*, 2005.
- *La poesía religiosa de Góngora* (Coordinador y autor). Córdoba, CajaSur / Real Academia de Córdoba, 2005.
- *El universo luminoso de Manuel Gahete* (AA.VV, coordinado por José María Molina Caballero), en Ánfora Nova, nº 61-62 (2005).

2.- Colaboraciones de libros y artículos de investigación histórica y literaria:

- "La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba: Antecedentes, orígenes, transición y modernización. El legado benéfico de una institución financiera al servicio de la sociedad", en *Arte, Arqueología e Historia*, n. 12 (2005), pp. 178-187.
- "Evolución Histórica de los Estatutos de CajaSur: Desde el Monte de Piedad del Señor Medina y Caja de Ahorros de Córdoba (1878) hasta la Ley Financiera (2002)", en *CODEX* (Boletín de la Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos), 0 (2005), pp. 193-245.
- "Azorín: Anagnórisis histórica versus biografía literaria", en Diego Martínez Torrón (Coord.), *Con Azorín. Estudios sobre José Martínez Ruiz*. Madrid. Sial, 2005, pp. 13-22.
- "Vicente Molina Foix: Sobre el tiempo y las leyes", en *Ars et Sapientia* (Revista de la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes), Cáceres, n. 17 (año VI: agosto de 2005), pp. 107-110.
- Intervención en la Sesión necrológica dedicada al lingüista Feliciano Delgado en la Real Academia de Córdoba, en *BRAC*, 148 (2005), pp. 40-44.
- "La poesía religiosa de Góngora", en *BRAC*, 148 (2005), pp. 59-60.

- "D. Antonio Garrido Moraga en la Real Academia de Córdoba" (Ciclo *Martes Poéticos* de la Academia), en *BRAC*, 148 (2005), pp. 81-83.
- "La coral polifónica "Lope de Vega de Fuente Obejuna: tradición musical de un pueblo. El cuño levantino de la dirección artística" en *Actas del XXX Congreso Nacional de Cronistas Oficiales* (Torrevieja 14-17 octubre 2004). Torrevieja, Excmo. Ayuntamiento, 2005, pp. 337-346.
- "Juana Castro: El legado de la tierra", en *Villanueva de Córdoba: Ayer y hoy. Actas de las Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba (20 de noviembre de 2004).* Córdoba, Real Academia de Córdoba y Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba, 2005, pp. 135-141.

3.- Artículos de creación y crítica literaria:

- "Sombras de Lancelot", en el Número especial dedicado a la Caballería Andante con ocasión del cuarto centenario de la primera edición del Quijote, disponible en http://perso.wanadoo.es/felixmp/pagina_nueva_269.htm, pp. 1-2.
- "Alfredo Jurado Reyes", en *Sierra Albarrana*, 95 (2005), p. 14.
- "París", en *Secuencias* [Catálogo-Exposición] de Pilar Quiroga-Cheyrouze, Almería, Asociación Cultural andaluza, 2005, p. 56.
- "De la condición femenina en la poesía del "Quijote", en *Planeta Quijote*, Suplemento cultural dedicado al IV centenario de la publicación del Quijote, en *El Día de Córdoba*, coordinado por Alfredo Asensi, Córdoba, *El Día de Córdoba*, 23-IV-2005, pp. 16-17.
- "José Luis Rey", en *Sierra Albarrana*, 96 (2005), p. 14.
- "De vasta solitudine", en Homenaje a Mario López organizado por el Ateneo de Córdoba. Córdoba, *Arca del Ateneo*, n. 40, 2005, pp. 25-26.
- "Antonio Llamas", en *Sierra Albarrana*, 97 (2005), p. 14.
- "Antonio González-Guerrero: In memoriam", en *Arboleda. Revista de Poesía,* dirigida por Marcelino Arellano, Año XIX, nº 63 (segunda época: 2005), p. 1849.
- "Exaltación de la Saeta", en *Fons Mellaria 2005*, Fuente Obejuna, Área de Cultura del Ayuntamiento, agosto de 2005, pp. 88-91.
- "Manuel Gahete: Poemas", en *Fons Mellaria 2005*, Fuente Obejuna, Área de Cultura del Ayuntamiento, agosto de 2005, p. 101.
- "La huella de los clásicos en la poesía de Alfonso Cabello Jiménez", en *Revista de Feria y Fiestas de Montalbán*, agosto de 2005, pp. 127-129.
- "José Ortega Torres", en *Sierra Albarrana*, 98 (2005), p. 14.
- "Jacinto Mañas: El poema del río", en Arcángel San Rafael, Custodio de Córdoba, Revista de la Hermandad del Arcángel San Rafael, n. 6 (Año V, segunda época, 2005), pp. 16-17.
- "Manuel Gahete Jurado", en *Tres poemas* (publicación realizada por e Programa Cultural "Jueves Universitario" de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Córdoba, 1 de diciembre de 2005.) s. p.

- "Matilde Cabello", en *Sierra Albarrana*, 99 (2005), p. 14.
- "Leopoldo de Luis: Radiografía de humanidad", en *El Día de Córdoba*, 'Cultura', 22-XI-2005, p. 50.

4.- Prólogos:

- Prólogo del libro *La simetría del silencio* de José María Molina Caballero. Valencia, Brosquil Ediciones, 2005, pp. 5-8.

D.- ESTUDIOS ACERCA DE SU OBRA LITERARIA Y ENSAYÍSTICA:

- QUIROSA-CHEIROUZE, Pilar: "Los surcos del amor" [Sobre *El legado de arcilla*] en *Papel Literario*, 20-III-2005, p. 2.
- PERALTO, Francisco: "Manuel Gahete Jurado [XVIII]", en *Los libros son las moradas de mi alma*, Málaga, Corona del Sur, 2005, p. 10.
- MONTES, Marisa: "Tributo a un poeta: Un monográfico recoge el universo poético de Gahete", en *El Día de Córdoba* (sección Cultura), 5-VI-05, pp. Portada, 51 y 53.
- TENA CORREDERA, Juan: "Manuel Gahete Jurado: Relecturas de su obra poética", en *Ars et Sapientia* (Revista de la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes), Cáceres, n. 17 (año VI: agosto de 2005), pp. 97-105.
- GALA, Antonio: "Palabras previas" en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 8-10.
- CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel: "La palabra ética de Manuel Gahete" en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 12-13.
- BETANZOS PALACIOS, Odón: "Acercamiento al creador cordobés Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), p. 15.
- MATEVSKI, Mateya: "Leyendo a Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), p. 16.
- CRIADO COSTA, Joaquín: "Manuel Gahete: La ciencia literaria", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), p. 17.
- SEBOLD, Russell P.: "Manuel Gahete: Poeta neomístico", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 57-59.
- PADRÓN, Justo Jorge: "Mi primera lectura de *El legado de arcilla* de Manuel Gahete, en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 60-61.
- RUIZ PÉREZ, Pedro: "Cartografía del tiempo (A propósito de *Mapa físico*)", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 62-63.
- GÓMEZ YEBRA, Antonio A.: "Jugando con los ángeles", en *El universo*

luminoso de Manuel Gahete, Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 65-66.
- ESTÉVEZ MOLINERO, Ángel: "Topoi y ritmo en la poesía de Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 67-68.
- CENIZO JIMÉNEZ, José: "Lo popular en la poesía de Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 69-70.
- MORALES LOMAS, Francisco: "El legado de arcilla de Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 71-72.
- CRUZ CASADO, Antonio: "Presencia y huella de don Luis de Góngora en algunos libros de poéticos de Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 74-77.
- FLORES HERRERA, Antonio: "Manuel Gahete o el contundente clasicismo de la belleza", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 81-82.
- VAYA, Diego: "La condición del hombre (Sobre *El legado de arcilla*)", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), p. 83.
- SANABRIA CAÑETE, Pilar: "La metapoética de Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 84-85.
- LÓPEZ, Elsa: "El mapa triste de Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 91-93.
- CASTRO, Juana: "El ingenioso hidalgo", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 95-96.
- ASENSI, Alfredo: "La memoria del peregrino", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 97-98.
- MORENO AYORA, Antonio: "Vivir el lirismo, sentir la belleza", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 99-100.
- SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula: "Manuel Gahete, alquimista de la palabra", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 101-103.
- ANTÓN CORTÉS, Mercedes: "Lecturas de poemas de Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 104-105.
- TENA, Juan: "Del poeta, del mellariense Manuel Gahete", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), pp. 106-107.
- SANTANO, José Antonio: "Manuel Gahete o la luz de la palabra", en *El universo luminoso de Manuel Gahete,* Ánfora Nova, n. 61-62 (2005), p. 108.
- MORENO AYORA, Antonio, "Manuel Gahete" (Sobre *El universo luminoso de Manuel Gahete*), en Cuadernos del Sur del diario *Córdoba,* 3-

XI-2005, 4.
- MORENO AYORA, Antonio, "Homenaje plural a Manuel Gahete" (Sobre *El universo luminoso de Manuel Gahete*), disponible en http://www.papel-literario.com/PL145/pg145045.htm, pp. 1-4.
- ASENSI, Alfredo: "Un viaje hacia la luz" (Sobre *El universo luminoso de Manuel Gahete*), en *El Día de Córdoba*, 'Cultura', 11-XII-2005, pp. Portada, 43 y 47.
- MIRANDA, Luis: "Manuel Gahete" (Sobre *El universo luminoso de Manuel Gahete*), en *ABC Córdoba*, 22-XII-2005, p. 57.
- C. R. S.: "Homenaje a Gahete" (Sobre *El universo luminoso de Manuel Gahete*), en *ABC Cultural* (Madrid), n. 726 (2005-2006), p. 29.

- A **D. Manuel García Hurtado**, Cronista Oficial de Palenciana, por su trabajo"Amillaramiento de la riqueza pública de Villanueva de Córdoba para el año económico de 1863 a 1864", en *Actas de las primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba*, Córdoba, 2005, pp. 53-64. También por la lectura y publicación de su trabajo de presentación como Académico Correspondiente en Córdoba titulado "El protagonismo de la mujer en mi narrativa", que tuvo lugar el 16 de junio en la sede de la Real Academia de Córdoba.

- A **D. Enrique Garramiola Prieto**, Cronista oficial de Montilla, por sus trabajos:

  - "Aspecto clave de la crisis económica en Montilla (siglos XVI-XVII)", en *Arte, Arqueología e Historia,* n.º 12 (2005), pp. 132-139.
  - "Abasto de vino de Montilla a Villanueva de Córdoba a finales del siglo XIX", en *Actas de las primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba*, Córdoba, 2005, pp. 65-72.
  - Colaboración habitual en el periódico "Montilla Semanal".

  Asimismo, por su conferencia *"Cervantes en Montilla, entre el Inca Garcilaso de la Vega y la Camacha"*, pronunciada el 29 de diciembre y organizada por la Asociación "Vecinos del Centro", de Montilla.

- A **D. Antonio Illanes Velasco**, Cronista Oficial de Puente Genil, por la acertada coordinación de varias exposiciones sobre los siguientes temas y figuras locales: Agustín Álvarez de Sotomayor, Ricardo Molina, Manuel Reina... Asimismo, por su brillante conferencia sobre Puente Genil en el último tercio del siglo XIX, pronunciada en el Cuartel de los Profetas, el 15 de noviembre.

- A **D. Manuel Moreno Valero**, Cronista Oficial de Pozoblanco, por haber sido requerido por la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios "Marta Peralbo", para escribir un libro sobre las mujeres

pozoalbenses cuyos nombres aparecen en el callejero local. Igualmente, por la publicación de dicho trabajo bajo el título *Mujeres pozoalbenses en nuestro callejero,* Pozoblanco, 2005, que fue presentado el 9 de marzo "Día de Mujer Trabajadora". El acto fue presidido por el Diputado de Cultura **D. Serafín Pedraza** y la Concejala municipal, **D.ª María Auxiliadora Pozuelo**, y al mismo acudieron todas las asociaciones de mujeres de la localidad. Al finalizar, el autor fue calurosamente felicitado por su nueva contribución a la historiografía local.

También por su trabajo "El tratante o corredor de ganado en Pozoblanco. (Apuntes etnográficos)", en *Arte, arqueología e Historia*, n.º 12 (2005), pp. 188-194.

- A **D. Pablo Moyano Llamas,** Cronista Oficial de Montemayor, por su trabajo "Museo de Ulía (Montemayor)", en *Arte, Arqueología e Historia*, n.º 12 (2005), pp.88-92. Asimismo, por el homenaje que le ha tributado la peña flamenca "Antonio Porras" de Montemayor (Córdoba).

- A **D. Juan Gregorio Nevado Calero**, Cronista Oficial de Villaviciosa, por su trabajo "Villanueva de Córdoba en sus orígenes", en *Actas de las primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba*, Córdoba, 2005, pp. 25-33.

- A **D. Antonio Ortega Serrano**, Cronista Oficial de Hornachuelos por las siguientes publicaciones y actividades:

  - *Paseos por Sierra Morena III. Vida y milagros de un Santo.* Córdoba, 2005.
  - Pregón de la Semana Santa de Hornachuelos.
  - "La Virgen María en la Semana de Pasión". *Revista de Semana Santa.* Hornachuelos, 2005.
  - Presentación de la citada revista.
  - Pregón de la Semana Santa de Hornachuelos, 2005.
  - Intervención en el XI Curso de Verano "El Franciscanismo en Andalucía", celebrado en Priego de Córdoba, sobre "La orden franciscana en Hornachuelos: Fundación de la Santa Provincia de los Ángeles".

- A **D. José Mª. Palencia Cerezo**, Cronista Oficial de Hornachuelos, por estas otras publicaciones:

  - "Sobre una Concepción atribuida a Francisco de Goya: nuevos datos y consideraciones", en *B.R.A.C.* nº 148 (2005), Suplemento *sesquicentenario* del dogma de la Inmaculada, pp. 47-50.
  - "En torno al Barroco. Fondos del Museo de Bellas Artes de Córdo-

ba". Comentario a diversas obras en el catálogo de la exposición. Vimcorsa-Córdoba y Caja Sanfernando-Sevilla, Córdoba, 2005.
- "Un siglo del Casino de Hornachuelos (1880-1980)".*Hornachuelos.* Revista de Feria, julio 2005, s/p.
- "Personajes vinculados a Hornachuelos (VI): Luis Cebaqueva Siles. *Hornachuelos.* Revista de Feria, julio 2005, s/p.

Asimismo por su brillante conferencia *"La Inmaculada Concepción y la pintura religiosa de Francisco de Goya",* en el Museo Diocesano de Córdoba, el 20 de mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos.

- A **D. Manuel Pérez de la Lastra Villaseñor,** Cronista Oficial de Montalbán, por su apretada actividad cultural a lo largo del año:

  - "Maimónides, el médico andalusí", intervención en el Salón Liceo del Círculo de la Amistad, de Córdoba, el 12 de mayo.
  - Conferencia *"El hermano Juan de Dios de San Antonino, un noble cordobés en las Ermitas"*, pronunciada en el salón de actos CajaSur, el 1 de junio, dentro de los actos programados por la Asociación "Amigos de las Ermitas", de Córdoba.
  - Dirección y coordinación de la revista cordobesa *Arcángel San Rafael, Custodio de Córdoba.*
  - Diversos artículos en la prensa provincial.

- A **D. Francisco Pinilla Castro,** Cronista Oficial de Villa del Río, por sus trabajos en distintas revistas locales:

  - "La cuesta que nos conduce al Humilladero", en *Revista de Ntra. Sra. de la Estrella,* 2005, pp. 52-53.
  - "Los romeros de San Isidro y sus bodas de oro (1955-2005"); "Idílica excursión por la ribera del Guadalquivir en Villa del Río"; "Primer centenario del puente de hierro sobre el Guadalquivir en Villa del Río (1905-2005", en *Revista Oficial de las Fiestas en Honor de San Isidro Labrador,* 2005, pp. 27, 34-35 y 64-65, respectivamente.
  - "Bendición de una campana y un esquilón en la ermita de Ntro. Padre Jesús Nazareno", en *Revista de Semana Santa*, 2005, pp.12-13.
  - "La velada de San Roque"; "La barca. Un medio de transporte sobre el agua, primitivo e insustituible" y "El turismo descubrirá pronto el discreto encanto de Villa del Río", en *Revista de Feria,* 2005, pp. 34-35, 44-45 y 122-123 respectivamente.
  - En colaboración con **D.ª Catalina Sánchez García,** también Cronista local, "La imagen de Jesús Recatado de Villa del Río" en *Revista de Semana Santa,* 2005, p. 90; "Inauguración del nuevo templo pa-

rroquial de Villa del Río según la prensa de la época (6 de septiembre de 1908)", en *Revista de Ntra. Sra. de la Estrella*, 2005, pp. 49-51.

- A **D. Rafael B. Requerey Ballesteros**, Cronista Oficial de Almedinilla, por haber sido nombrado Miembro del Consejo del Patronato Adolfo Lozano Sidro del Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Y además, por sus colaboraciones literarias en el periódico "Adarve" bajo el título "El Duende": 12 sesiones dedicadas a los poetas y narradores locales y a los más relevantes del panorama literario andaluz. Asimismo, por haber sido fundador y miembro de la tertulia "Libroforum", Asociación Amigos de la Biblioteca de Priego de Córdoba.

- A **D.ª Catalina Sánchez García**, Cronista Oficial de Villa del Río, por su libro *Tras las huellas de Soledad Areales*, Córdoba 2005, prologado por la profesora **D.ª M.ª José Porro Herrera**, a cuyo cargo corrió la brillante presentación de la obra, que tuvo lugar el 18 de mayo, en el salón de actos de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, con asistencia de numeroso público.

  Asimismo, por su artículo "La librepensadora Soledad Areales rescatada del olvido", en *Revista de Feria,* 2005, pp.170-171, y por los publicados junto al también Cronista Oficial de Villa del Río, **D. Francisco Pinilla Castro**, "Inauguración del nuevo templo...", op. cit.; "La imagen de Jesús ...", op. cit.

- **A D. César Sánchez Romero,** Cronista Oficial de Doña Mencía, por su libro *Doña Mencía, el pueblo de don Juan Valera,* Doña Mencía (Córdoba), 2005.

- A **D. Rafael Vázquez Lesmes**, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros, por su Discurso de apertura del curso Académico 2005-2006, en la Real Academia de Córdoba, con el título "Crisis financiera y endeudamiento municipal en la Córdoba del XVIII". Asimismo, por su participación en el Homenaje a D. Antonio Domínguez Ortiz, en la Universidad de Granada, con su trabajo "Participación y poder de la nobleza reflejados en la composición del cabildo catedralicio de Córdoba, siglos XVII – XVIII"; y también por su trabajo "Olivos, jesuitas y molinos en la colonización carolina cordobesa", en *I Congreso de la Cultura del Aceite*, Jaén, 2005.

- A **D. Miguel Ventura Gracia**, Cronista Oficial de Espejo, por los siguientes motivos:

  - Haber sido designado para pronunciar la conferencia inaugural de la

Asociación Cultural "Casa de Espejo en Córdoba", en la que estuvieron presentes las primeras autoridades de los ayuntamientos de Espejo y Córdoba, así como el presidente de la Casa de Andalucía en la ciudad de Alcoy (Alicante).

- Por su nombramiento, posteriormente, como "Socio de Honor" de dicha Asociación, según acuerdo unánime de la Asamblea General Extraordinaria celebrada en Córdoba el día 4 de febrero.
- Lectura de su trabajo de presentación como Académico Correspondiente en Córdoba, bajo el título "Aproximación a la figura y actividad social de Marcial López Criado, un obispo cordobés en la sede episcopal gaditana (1918-1932)", que tuvo lugar el día 14 de mayo en la sede de la Real Academia de Córdoba.

Distinciones

En este año 2005 la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales ha sido distinguida por la Asociación Arte, Arqueología e Historia con el **Premio de Historia "Juan Bernier".** El jurado subrayó "la dedicación 'quijotesca' de los Cronistas locales al defender y dar a conocer las raíces y cultura de los pueblos y sus constante y fecunda labor investigadora no siempre valorada".

Entrega de los premios "Juan Bernier 2005" concedidos por la Asociación Arte, Arqueología e Historia en la Delegación Provincial de Cultura.

El Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba D. Luis Rodríguez entrega al Presidente de la Asociación D. José A. Morena el diploma correspondiente al premio de Historia "Juan Bernier"

El acto de entrega del Premio tuvo lugar en la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura el día 27 de noviembre y en el mismo se entregaron también los premios de Arqueología a D. Pedro Marfil y el de Arte a D. Leo Brouwer. La mesa presidencial estuvo compuesta por Dña. Mercedes Mudarra, Delegada Provincial de la Consejería de Cultura, Dña. Claudia Zafra, Vicepresidenta 2ª de la Excma. Diputación de Córdoba, D. Luis Rodríguez, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, D. Juan Quiles, Presidente de la Asociación "Arte, Arqueología e Historia de Córdoba", y D. Juan P. Gutiérrez, Secretario de la citada Asociación. Este último dio lectura al acuerdo de la junta directiva de la asociación por el que se otorgaban los premios de este año 2005 a los ya mencionados, así como a los méritos de cada premiado. El premio "Juan Bernier" de Historia fue entregado por D. Luis Rodríguez al Presidente de esta Ilustre Asociación, D. José A. Morena, quien agradeció tan importante distinción con estas palabras:

"Buenos Días:

Sean primeras palabras para expresar en nombre de todos los cronistas cordobeses el agradecimiento a la Asociación "Arte, Arqueología e Historia de Córdoba", por este premio "Juan Bernier" de Historia que en esta edición se ha otorgado a la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Momentos como este, en los que una persona o un colectivo, son reconocidos por su labor, generalmente desinteresada, en los más diversos campos de la Cultura, sirven, entre otras cosas, para que los galardonados cobren el impulso necesario para continuar en la brecha, en el trabajo diario de rescatar, como es nuestro caso, la historia, las costumbres, las señas de identidad de nuestros pueblos.

Hace ya dos lustros que la entonces Asociación "Arte y Arqueología" creaba y otorgaba los primeros premios "Juan Bernier" en el palacio de congresos de esta ciudad. Quien entonces ocupaba el cargo de vicepresidente y presidente del jurado D. Julián Hurtado de Molina

Diploma de honor del premio "Juan Bernier" de Historia otorgado por la Asociación Arte, Arqueología e Historia de Córdoba a la Ilustre Asociación Cordobesa de Cronistas en 2005

Delgado, hoy cronista oficial de El Carpio, decía lo siguiente:

"Desde que se constituyó esta Asociación de Arte y Arqueología, uno de los proyectos que con mayor ilusión se contempló fue el de la creación de este premio Juan Bernier de Arte y Arqueología, y tras varios años de estudio y pormenorizada elaboración de sus bases, en este curso se ha procedido a su convocatoria, viniendo a ocupar así un espacio de vital importancia para la vida cultural de nuestra ciudad e incluso yo diría que de la provincia, y que hasta ahora se encontraba en cierto modo vacío, en campos tan relevantes como el de la Arqueología o el Arte en sus más diversas facetas".

Creo que el tiempo le ha dado la razón y estos premios, hoy plenamente consolidados, han llenado ese vacío y constituyen un acierto evidente de la Asociación, incluido el nombre que llevan "Juan Bernier". Otro gran logro ha sido la publicación del boletín que lleva el nombre de la Asociación, igualmente consolidado y que ha alcanzado unos niveles importantes de calidad. Esta publicación ha venido a dar salida a la inquietud investigadora de muchos jóvenes cordobeses pues como es bien sabido el acceso a revistas especializadas suele ser difícil.

La Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales es, hoy por hoy, una de las más importantes de España, tanto por el número de miembros que la integran como por la actividad que ésta desarrolla. Buena muestra de ello son las distintas publicaciones que ya cuenta en su haber, de entre las que cabe mencionar los diez volúmenes de la serie de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos* que constituye una pequeña enciclopedia de la provincia de Córdoba. Nosotros realizamos una actividad similar a la de la Asociación "Arte, Arqueología e Historia", aunque no tenemos entre nuestras actividades la de otorgar unos premios como los que hoy nos reúnen aquí. Ignoro si vuestra Asociación ha sido premiada en alguna ocasión por otra asociación o alguna institución, pero desde luego os merecéis igualmente un reconocimiento público por el trabajo que, de forma altruista, estáis realizando.

Y me van a permitir que mis últimas palabras sean de recuerdo y de homenaje a la persona cuyo nombre fue elegido para estos premios, D. Juan Bernier Luque. Yo tuve la suerte de conocerlo personalmente y colaborar con él, hace 20 años cuando él dirigía el *Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba*, y gracias a su apoyo conseguí publicar mi primer libro sobre arqueología. J. Bernier fue un auténtico pateador de la geografía provincial y auténtico humanista de la Córdoba del siglo XX. Su doble vertiente de poeta y arqueólogo quedó muchas veces fundida: arqueología poética y poesía arqueológica

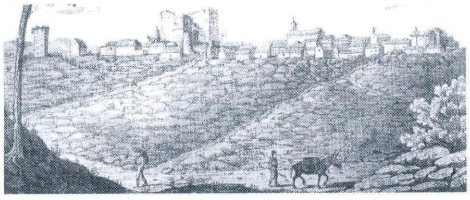
impregnan sus obras. Su libro *Córdoba. Tierra Nuestra* constituye un buen ejemplo. Siguiendo muchas veces las huellas de Antonio Carbonell recorrió pueblos, aldeas y los más recónditos lugares en busca del pasado y de las señas de identidad de nuestra tierra. Allí donde iba dejaba muestras de su sabiduría pero, sobre todo, de su enorme humanidad. Y fruto de ese buen quehacer fue el impulso que dio a los museos locales en una época complicada para ello; creo que la realidad museística actual de la provincia de Córdoba es el resultado de aquella labor realizada por Juan Bernier.

Dicho lo cual, agradezco de nuevo a la Asociación de Arte, Arqueología e Historia de Córdoba la concesión de este premio de Historia "Juan Bernier" a los cronistas cordobeses, y les animo a seguir en esta senda en pro de la cultura cordobesa. Muchas Gracias".

Cerró el acto la Ilma. Sra. Delegada de Cultura con palabras de felicitación a los premiados y de reconocimiento a la labor que desarrolla la Asociación "Arte, Arqueología e Historia de Córdoba" en pro de la cultura y del patrimonio de nuestra provincia.

Conclusión

Hasta aquí, en síntesis, el balance de lo acontecido en el seno de la Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales en el año 2005. Un año más de trabajo e ilusión renovada - y, en éste, incluso reconocida por compañeros que roturan en los mismos campos de la investigación -, que nos catapulta a seguir laborando por el conocimiento de la historia y cultura de esta entrañable tierra nuestra.



Este volumen
se acabó de imprimir
en los talleres de Gráficas Alcazaba
el día 25 de julio de 2007
Festividad de Santiago Apóstol

Iltre. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales