

de Crónica  
*Córdoba*  
y sus Pueblos  
**XVII**



*Córdoba, 2010*

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales



Crónica  
*de* Córdoba  
*y sus Pueblos*

XVII

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Servicio de Publicaciones de la Diputación de Córdoba

Córdoba, 2010



## **Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

### **Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XVII**

#### **Consejo de Redacción**

##### **Coordinadores**

Juan Gregorio Nevado Calero

Fernando Leiva Briones

##### **Vocales**

Manuel García Hurtado

Miguel Forcada Serrano

José Manuel Domínguez Pozo

Antonio Alcaide García

Edita: Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Foto Portada: Fachada del Ayuntamiento de Lucena (Córdoba)

I.S.B.N.: -13: 978-84-614-5925-4

Imprime: IMPRENTA MADBER, S.L  
Pintor Arbasia, 14 Local  
Telf. 957 27 72 80  
14006 CÓRDOBA

Depósito Legal: CO - 1.467 - 2010

## **Lucena Franciscana**

### **(A propósito del XV Curso de Verano sobre *El Franciscanismo en Andalucía*, celebrado en Lucena en el año 2009)**

**Manuel Peláez del Rosal**

*Cronista Oficial de Priego de Córdoba*

Hacer balance, por regla general, no sólo es conveniente, sino absolutamente necesario, sobre todo cuando se ha completado una etapa larga y fecunda que comenzó hace quince años, en 1995, y alcanza hasta el presente de 2009. Durante este amplio periodo de tiempo se han realizado igual número de cursos, quince consecutivos, con una misma temática: el franciscanismo andaluz. La paternidad de este importante evento cultural hay que referirla a la A.H.E.F., sigla de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, que al presente tiene una sede central en Barcelona, en el convento de franciscanos menores de San Antonio, y dos subsedes, una en Madrid, en el Centro Franciscano “Cardenal Cisneros”, y otra en Priego de Córdoba, en el antiguo convento de San Francisco de la Observancia.

Hablemos, por tanto, de la A.H.E.F. y de los Cursos sobre el Franciscanismo en Andalucía.

La A.H.E.F. es una asociación surgida por iniciativa de un grupo de estudiosos del tema franciscano para apoyarse mutuamente en su tarea investigadora. Nació, de hecho, en Madrid, el 22 de diciembre de 1987, y, de derecho, el 16 de agosto de 1988, fecha de la aprobación de sus primeros estatutos por el Ministerio del Interior, revalidados recientemente, en 6 de julio de 2004, con el número de registro nacional 81371. Como en sus propios estatutos se reconoce la entidad agrupa a un numeroso sector de estudiosos del franciscanismo, entendido el término como catalizador de quienes tienen entre sus objetivos el de explorar los variados aspectos de la cultura franciscana (histórica, artística, literaria, teológica, filosófica y religiosa, entre otros). Desde su fundación la institución ha editado 38 boletines informativos con diversas secciones comprensivas de las actividades de los socios, la vida de la Asociación, convocatorias de las asambleas, noticiero y reciente bibliografía. Sus miembros alcanzan la cifra de dos centenares, de nacionalidad española y extranjera. En su haber también consta la organización de tres Congresos Internacionales sobre El franciscanismo en la Península Ibérica (Madrid, 2003, Barcelona, 2005 y Ciudad Rodrigo, 2009).

Los Cursos sobre el franciscanismo andaluz datan del año 1995, y han tenido como fundamento la necesidad de ampliar los objetivos y fines de la Asociación en una de las parcelas preteridas o escasamente tratadas científica y académicamente: el legado franciscano andaluz, lo mucho que supuso para Andalucía el pensamiento y la espiritualidad franciscana, materializada en centenares de conventos de sus distintas órdenes masculinas y femeninas. Más de 500 intervenciones y una veintena de libros componen el haber de esta actividad globalizadora, colmando un vacío cultural del que la Asociación debe sentirse satisfecha por el indudable avance intelectual en un campo injustamente olvidado y escaso.

El impulso prestado a este empeño no hubiera sido posible sin la concurrencia de dos organismos sensibles con esta iniciativa: la Universidad de Córdoba (Vicerrectorados de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales y de Estudiantes y Enseñanzas Propias, con los que la Asociación suscribió sendos convenios en 1988 y 2005) y la Obra Social y Cultural de CajaSur, bajo la presidencia de monseñor Castillejo, de quien la Asociación ha recibido diversas subvenciones gracias a las cuales han podido editarse sus Actas y Resúmenes, cuyo índice puede consultarse en Internet en la página del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla (GIESRA), que lidera el doctor Salvador Rodríguez Becerra.

El cardenal arzobispo de Sevilla, monseñor Amigo Vallejo expresó públicamente en su día que quien desee conocer el pasado franciscano andaluz tiene que pasar por Priego, ciudad cuyas raíces franciscanas son aún muy visibles, igual que en Lucena, sede de la XV edición, y por sus Cursos, que han pretendido recoger la herencia de una doctrina y de un modo de vida tan desprendido y tan dado a supervalorar el espíritu y a menospreciar lo material. No olvidemos que los “Montes de Piedad”, iniciativa franciscana del siglo XVII, fueron siempre respetuosos con las reglas económicas del mercado, pero con la intención de proteger a los ciudadanos de la inactividad y la desesperación a causa de la falta de los medios de producción, e inducir a los más pudientes a concienciarse del deber de la solidaridad para con los más necesitados, en el contexto de una antropología inspirada en valores “improductivos” (religión, arte...), pero capaz de acoger y sustentar la lógica productiva (Orlando Todisco, Actualidad del pensamiento franciscano).

En definitiva, la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, la A.H.E.F. y uno de sus más fecundos productos, los Cursos de Verano, pretenden con su renovada e incesante actividad ahondar en la interpretación franciscana de la existencia, en la correlación entre lo público y lo privado, entre la ley que concierne a la sociedad y la justicia que concierne al individuo, en sus más diversas y variadas manifestaciones, para sobre este sustrato levantar el sublime edificio de la convivencia pacífica, paradigma del que dio testimonio cumplido y verdadero, san Francisco, *el alter Christus de Asís*.

Conviene ahora unas palabras sobre el volumen producto del XV Curso. Se recogen en él la mayor parte de las comunicaciones que se presentaron. El Curso salió de su sede habitual, Priego de Córdoba, por causas extraordinarias, para asentarse en la ciudad vecina de Lucena, de igual o mayor raigambre franciscana. Su iglesia de Madre de Dios, y su convento aún vivo, es el mejor testimonio de la supervivencia, al que históricamente se

sumaron el convento de los descalzos y el de las madres clarisas. El programa desarrollado durante los días 4 a 6 de agosto del año 2009 fue amplio: He aquí los comunicantes y sus temas:

Juan Aranda Doncel, de la Real Academia de Córdoba: *“Las incidencias de las exclaustaciones en la trayectoria del convento franciscano recoleto de la Arruzafa de Córdoba en el primer tercio del siglo XIX”*; Agustín Boadas i Llavat, ofm, del convento de San Antonio de Barcelona, secretario de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos y organista: *«Los franciscanos medievales y el “Libro del conocimiento” de un sevillano del siglo XIV»*. Su participación en el Curso fue modélica por su afán de servicio y por su colaboración cultural. En la iglesia de Santo Domingo interpretó un magnífico concierto de música franciscana, siendo rotundo su éxito; Salvador Cabot Roselló, de la Tercera orden regular, estante en el convento de San Francisco de Palma de Mallorca: *“Resurgimiento de la TOR española en el siglo XV y fundación del Monasterio Madre de Dios de Córdoba”*; Braulio Pareja Cano, becario de la Universidad de Córdoba, incorporado al grupo de investigadores que podríamos denominar tradicional: *“Las Constituciones y Reglas monacales: base de la vida en comunidad y reflejo institucional. Estudio de las Constituciones de la Orden de San Francisco para todas las religiosas de Santa Clara dadas en 1639”*; Gloria Centeno Carnero, tratadista franciscana y concedora de los conventos seráficos femeninos sevillanos: *“Un privilegio rodado de Sancho IV en el fondo del Archivo del Monasterio de Santa María de Jesús de Sevilla”*. También de la ciudad hispalense participaron Ramón de la Campa: *“La imagen de la ejemplaridad como modelo de vida a través de fuentes impresas. Doña Josefa Manuela de Palafox y Cardona, Primera Abadesa de las Capuchinas de Sevilla (Zaragoza 1649-Sevilla 1724)”*, Isidro Díaz Jiménez: *“Sevilla, 1822. ¿Qué hacemos con el solar del convento de San Francisco?”*, Salvador Hernández González: *“El Archivo General de Indias como fuente para el estudio del franciscanismo andaluz”*, Manuel Jiménez Pulido y Francisco Siles Guerrero: *“Scripta manent. Estudio de una biblioteca conventual de la tercera Orden Regular de San Francisco en Andalucía, Manuel Morales Morales, de la Asociación sevillana de investigadores y Cronistas oficiales: “Fuentes para el estudio de la provincia franciscana de Los Ángeles en la institución colombiana y en la Universidad de Sevilla”*, Rafael M. Pérez García, del Departamento de Historia Moderna: *“Las bibliotecas conventuales de la Provincia franciscana de Los Ángeles”*, y M<sup>a</sup> Teresa Ruiz Barrera, profesora de Enseñanza Secundaria: *“Un manuscrito sobre cautivos cristianos en la ciudad de Mequinez durante los siglos XVII y XVIII. Nuevas aportaciones”* y José Gámez Martín *“Glorias litúrgicas de la Orden franciscana en Sevilla por el Patronato de la Purísima Concepción sobre España, según el manifiesto de Manuel Antonio Delgado Pérez Cabañas y Sequeiros, 1761-1763”*. La participación cordobesa fue también nutrida. Un total de ocho conferenciantes se dieron cita en el evento: Antonio Cruz Casado, autor notorio en la hospitalaria ciudad sede del Curso por su docencia y su investigación sobre tantos numerosos aspectos culturales lucentinos: *“San Francisco Solano, según una biografía barroca (fray Diego de Córdoba, 1643)”*; Luisfernando Palma Robles, cronista oficial de la ciudad, que inauguró el Curso son una comunicación sobre *“Los franciscanos descalzos de Lucena en el Archivo Histórico Nacional”*; Antonio Moreno Hurtado, cronista oficial de Cabra, que disertó sobre *“La Santa Escuela de Cristo*

y el Hospital de Jesús Nazareno de Cabra”; José Peña González, catedrático jubilado de la Universidad de Madrid (CEU): “Cincuentenario de las franciscanas darderas en Cabra”; María Ruiz Ortiz, del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba, con el tema “Fuentes franciscanas para el estudio de la moral práctica: Fray Antonio de Ezcaray y la literatura penitencial”; Manuel Villegas Ruiz, del Grupo HISALEM de la Universidad de Córdoba, con la segunda parte del tema iniciado en el Curso anterior: “Franciscanos del convento descalzo de Granada, según una crónica latina inédita del siglo XVIII”, y Enrique Garramiola Prieto, cronista oficial de Montilla, que reveló aspectos desconocidos relacionados con la memoria de San Francisco Solano en su centenario jubilar 2009-2010. De Granada participó el P. Enrique Chacón Cabello: “Fondos franciscanos andaluces en el Archivo Histórico Nacional (Sección del Clero)”, y los profesores Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz y Alfredo Bueno Jiménez: “Tradición granadina y defensa de la Tercera Orden Regular de San Francisco en los escritos de Fr. Francisco Tomás María de Carñera”. También el que suscribe hizo una exposición sucinta del “Capítulo celebrado por la provincia en 1787 según el Libro Becerro”. La materia almeriense tampoco este año fue ajena al Curso, participando el Dr. Antonio Gil Albarraicín con el tema: “Hacer posible una historia casi imposible: la Almería de los franciscanos”. De Madrid vino una vez más Ana María Sanz de Bremond Mayans quien nos deleitó sobre “Un curioso documento del siglo XIX: la historia del convento de San Roque de Gandía”. Finalmente varios investigadores presentaron otras comunicaciones al Curso ante la imposibilidad justificada de asistir personalmente: Manuel Pérez de la Lastra, cronista oficial de Montalbán (Córdoba): “Fray Sebastián Sillero: Un montalbeño al pie de los altares” y Felipe Serrano Estrella, profesor de la Universidad de Jaén: “El convento de San Antonio de Baeza (Jaén)”. Y fruto de estas intervenciones ha sido el volumen correspondiente de las Actas recientemente publicado, con un total de 392 páginas, que se suman a los estudios franciscanos ya aparecidos en distintos medios<sup>1</sup>.

Particular atención merece el contingente de alumnos, profesores y acompañantes de unos y otros, abigarrado auditorio sin el cual no hubiera tenido sentido el Curso. A todos, la Organización le hizo entrega de una “Patente” con leyenda alusiva al nivel de su participación. Y como en anteriores ocasiones, a su paso por Lucena el Curso dejó su huella con el vitor que próximamente presidirá una de las estancias conventuales:

HISPANICA FRANCISCALIVM STVDIORVM SOCIETAS  
HOC IN COENOBIO DEIPARAE VIRGINI SACRO  
AESTIVVM XV CONGRESSVM DE RE FRANCISCANA  
IN BAETICA VRBE CELEBRAVIT  
CVI IN GRATI ANIMI PIGNVS  
AD PERENNEM MEMORIAM

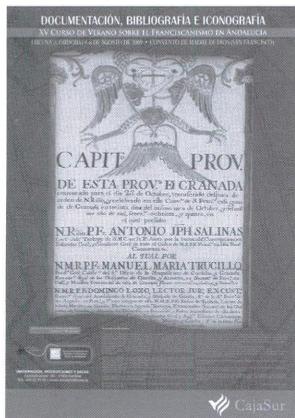
1 Es de justicia dejar aquí constancia de la ardua labor que al respecto vienen desarrollando el prof. Antonio Cruz Casado y el cronista local Luisfernando Palma Robles, que asisten como ponentes o comunicantes a los Cursos de Verano de este rango, contribuyendo con sus estudios al avance del conocimiento sobre la historia y literatura franciscana lucentina, y en los que ha participado también este año el asimismo cronista Francisco López Salamanca.

HAEC LAVDATIO DICATVR.  
LVCENTI, DIE VI MENSIS AVGVSTI A.D. MMIX.

“LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE ESTUDIOS FRANCISCANOS  
CELEBRÓ EN ESTE CONVENTO DE MADRE DE DIOS  
SU XV CURSO DE VERANO  
SOBRE EL FRANCISCANISMO EN ANDALUCÍA.  
EN TESTIMONIO DE AGRADECIMIENTO  
LE DEDICA ESTE VÍTOR PARA PERPETUA MEMORIA.  
LUCENA, 6 DE AGOSTO DE 2009”.

Dice el adagio que de bien nacidos es ser agradecidos. Corroboramos esta crónica con el reconocimiento a quienes hicieron posible el XV Curso cooperando para llevar a buen término la cultural empresa. Al P. Arcángel Manzano Rodríguez, ofm, guardián del convento Madre de Dios, que nos cedió el salón de actos para celebrar en él nuestras sesiones, y a la veneranda Comunidad; a don Luis Fernando Palma Robles y don Antonio Cruz Casado que nos allanaron el camino para conseguir la intendencia necesaria: reunión con las autoridades, contactos oficiales y visitas a la ciudad; a la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Araceli, y, en particular, a don Antonio Crespillo, su Hermano Mayor, que giró una visita guiada a la Casa de Hermandad y al Santuario de la Patrona de Lucena y del Campo Andaluz, María Santísima del Araceli; al párroco de Santo Domingo de Guzmán, don Leopoldo Rivero Moreno, que nos cedió su templo para el previsto concierto de órgano sobre música franciscana, a cargo del P. Boadas i Llavat, ofm; a los titulares de las concejalías de Turismo y Educación, doña Araceli Cubero, y don Manuel Lara Cantizani, respectivamente, que proporcionaron el dispositivo pertinente para el hospedaje en el Hotel Prestige, visita a los museos locales y autocar para la excursión a la Sierra de Aras; a la Técnica de Turismo Coordinadora del Área, doña Emilia Gálvez Muñoz, y personal a su cargo; y al alcalde de la ciudad, don José Luis Bergillos, y su Consistorio, que autorizó la celebración del Curso, y haciendo honor a su compromiso presidió la sesión de apertura y brindó por su continuidad. Y, por último, al Ilustre Colegio de Abogados de Lucena, en la persona de su decano, don Juan González Palma, por su impulso, apoyo, presencia y ayuda económica institucional, y a CajaSur y a su Obra Social y Cultural, que suscribió un Convenio de Colaboración para cubrir en parte los gastos de edición de las Actas. Los medios de comunicación, Videoluc T.V, diario Córdoba, ABC y El Día cubrieron la información, para que el Curso llegara al público en general. Por todo ello y sin recelos, *gratias vobis damus*.

No sería descabellado introducir en los programas de las fiestas del lucentino barrio de San Francisco, que anualmente se celebran a principios de agosto, una actividad cultural relacionada con el conocimiento del pasado franciscano de la ciudad. La Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos apoyaría de buen grado la iniciativa, dado el éxito alcanzado en la convocatoria cuya memoria hemos traído a estas páginas para su constancia y como testimonio de gratitud.



Cartel XV Curso Verano.



Inauguración del Curso.



En primer plano, el cronista oficial de Lucena, Sr. Palma Robles, el académico y cronista de Iznájar Sr. Cruz Casado y el Decano del Colegio de Abogados, Sr. González Palma.

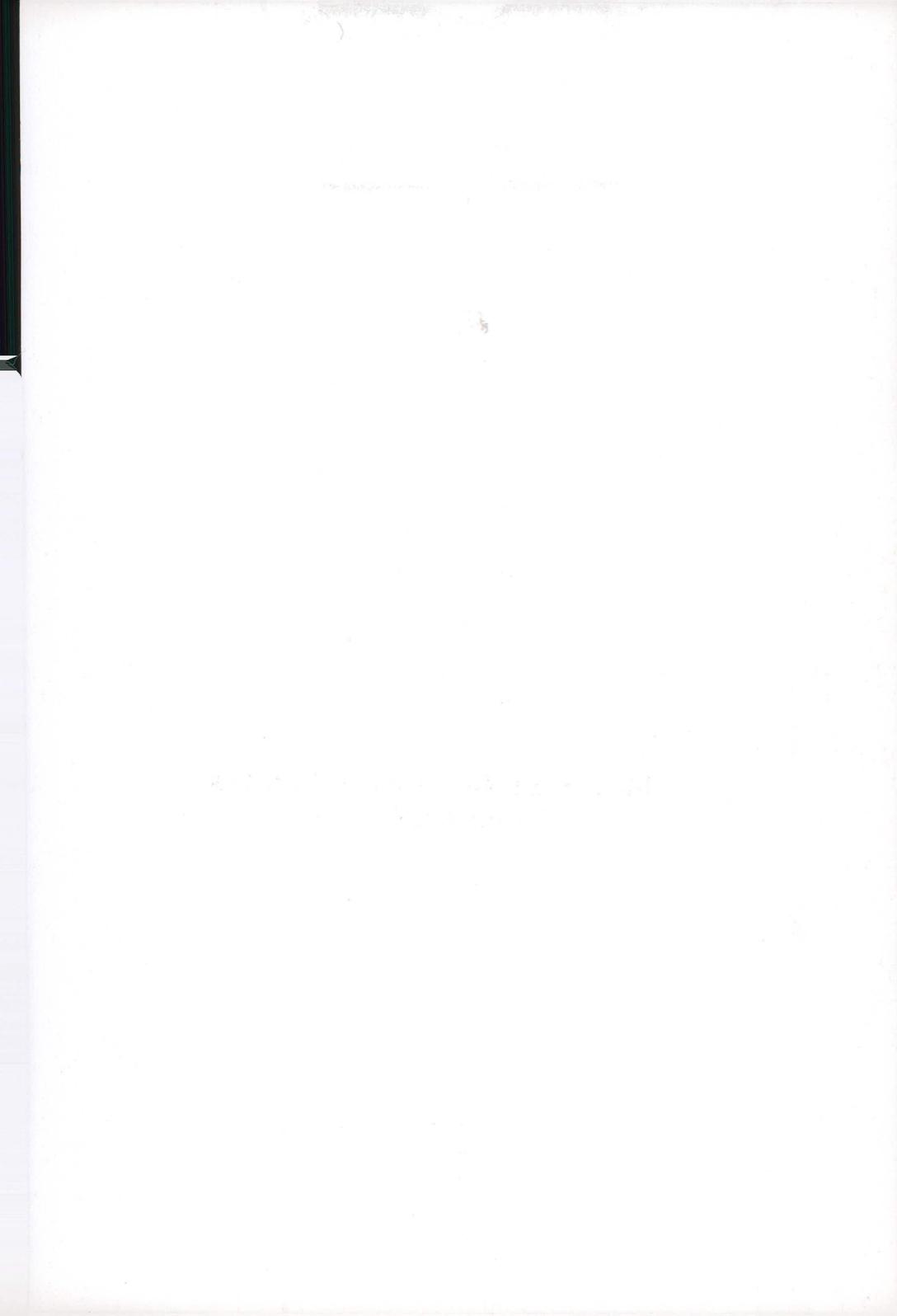


Acto académico



HISPANICA FRANCISCANUM STUDIORUM SOCIETAS  
 HOC IN COENOBIO DEIPARAE VIRGINI SACRO  
 AESTIVUM XV CONGRESSUM DE RE FRANCISCANA  
 IN BAETICA VRBE CELEBRAVIT  
 CUI IN GRATI ANIMI PICNUS  
 AD PERENNEM MEMORIAM  
 HAEC LAVDATIO DICATUR.  
 LVCENTI, DIE VI MENSIS AVGVSTI A.D. MMIX.

Vitor en memoria del XV Curso.





**Ilre. Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales**



**Diputación  
de Córdoba**