

Crónica  
*de Córdoba*  
*y sus Pueblos*

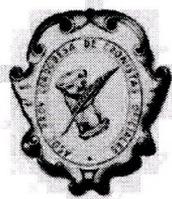
XX



Córdoba, 2016

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales





**Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

**Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XX**

**Consejo de Redacción**

Coordinadores

Juan Gregorio Nevado Calero

Fernando Leiva Briones

**Vocales**

Manuel García Hurtado

Juan P. Gutiérrez García

José Manuel Domínguez Pozo

Manuel Muñoz Rojo

**Edita e Imprime:** Diputación de Córdoba. Ediciones y Publicaciones.

**Foto Portada:** Ermita de Nuestra Señora de Guía a mediados del siglo XX

**I.S.B.N.:** 978-84-8154-531-9

**Depósito Legal:** CO-1674-2016

**Crónica**  
*de Córdoba*  
*y sus Pueblos*

**XX**

**Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones

Córdoba, 2016

## SAN MATÍAS, PATRÓN DE ZUHEROS

**Francisco Priego Arrebola**

*Cronista Oficial de Zuheros*

### Antecedentes Bíblicos

Después de la ascensión al cielo de Jesús y antes de que los apóstoles recibiesen al Espíritu Santo, el libro de Los Hechos de los Apóstoles nos relata la elección del Apóstol San Matías en sustitución de Judas.

«Entonces volvieron a Jerusalén desde el monte que se llama del Olivar, el cual está cerca de Jerusalén, camino de un día de reposo.

Y entrados, subieron al aposento alto, donde moraban Pedro y Jacobo, Juan, Andrés, Felipe, Tomás, Bartolomé, Mateo, Jacobo hijo de Alfeo, Simón el Zelote y Judas hermano de Jacobo.

Todos éstos perseveraban unánimes en oración y ruego, con las mujeres, y con María la madre de Jesús, y con sus hermanos.

En aquellos días Pedro se levantó en medio de los hermanos (y los reunidos eran como ciento veinte en número), y dijo: Varones hermanos, era necesario que se cumpliese la Escritura en que el Espíritu Santo habló antes por boca de David acerca de Judas, que fue guía de los que prendieron a Jesús, y era contado con nosotros, y tenía parte en este ministerio.

Este, pues, con el salario de su iniquidad adquirió un campo, y cayendo de cabeza, se reventó por la mitad, y todas sus entrañas se derramaron. Y fue notorio a todos los habitantes de Jerusalén, de tal manera que aquel campo se llama en su propia lengua, Acéldama, que quiere decir, Campo de sangre.

Porque está escrito en el libro de los Salmos:

Sea hecha desierta su habitación, Y no haya quien more en ella; **y tome otro su oficio.** Es necesario, pues, que de estos hombres que han estado juntos con nosotros todo el tiempo que el Señor Jesús entraba y salía entre nosotros, comenzando desde el bautismo de Juan hasta el día en que de entre nosotros fue recibido arriba, uno sea hecho testigo con nosotros, de su resurrección.



Y señalaron a dos: a José, llamado Barsabás, que tenía por sobrenombre Justo, y a Matías.

Y orando, dijeron: Tú, Señor, que conoces los corazones de todos, muestra cuál de estos dos has escogido, para que tome la parte de este ministerio y apostolado, de que cayó Judas por transgresión, para irse a su propio lugar.

Y les echaron suertes, y la suerte cayó sobre Matías; y fue contado con los once apóstoles.»<sup>1</sup>

Está claro que San Matías había acompañado a Jesús desde su bautismo hasta la resurrección, y está con los 72 que Jesús envía a predicar por el mundo de dos en dos. Son los evangelios apócrifos los que nos apuntan que predicó entre Judea y Capadocia siendo martirizado en Cólquida probablemente crucificado, lo que lo representa entre los «Menaia» griegos con una cruz en la mano. La iconografía clásica occidental lo expone más con el hacha del martirio.<sup>2</sup> Así lo podemos ver en la magnífica talla de autor desconocido que se encuentra en nuestra parroquia.

### **Precedentes sobre San Matías a las cuentas de 1692**

Queremos exponer, que documentalmente nada sabemos sobre el patrocinio de San Matías sobre Zuheros hasta finales del siglo XVII. Es a partir de los documentos - que vamos a exponer a continuación - cuando comienzan a aparecer pequeños apuntes sobre la devoción al Apóstol en los documentos de nuestra parroquia, lo que no pone en duda la certeza de que los zuhereños de épocas anteriores lo tuviesen por patrón.

Como ya sabemos la primitiva iglesia está bajo la advocación de Santa María hasta 1569 como demuestra el documento anterior cuando por primera vez se pone bajo la titulación de Ntra. Sra. de los Remedios. Hay un tiempo transitorio en el que cuesta aceptar tal denominación que llega hasta 1572, y tras este año, en todas las visitas parroquiales, la denominación de nuestra iglesia está dedicada a Ntra. Sra. de los Remedios. Por otro lado las primeras cuentas de fábrica, nos dicen **que la iglesia tenía que realizar el abono de dos fiestas**, como aparece repetitivamente en las cuentas de fábrica del siglo XVI, pero en ninguna de ellas se da su nominación ni motivo. Las dos fiestas de más realce y antiguas, que presentan gastos en los libros de cuentas son las de San Sebastián que ya tenía ermita en 1569 y la celebración del Corpus Christi. Pero llegado el siglo XVII, en las cuentas de 1692, encontramos el siguiente apunte que avala por el patronazgo del Apóstol San Matías diciendo que una de esas fiestas se dedicaba al Patrono:

*« Fiesta de San Mathias= Parece que esta fabrica tiene obligación acelebrar todos los anos al Sr. Sn. Mattias Patrono desta iglesia una fiesta Para ella se da de situado al obrero sesenta y seis reales...».*

La «Guía Artística de la Provincia de Córdoba.: Alberto Villar Movellán. Universidad de Córdoba 1995» afirma que la parroquia estaba bajo la advocación del Apóstol San Matías antes de estarlo bajo la de Ntra. Sra. de los Remedios. No aporta base documental para tal afirmación pero más adelante encontraremos su procedencia. De la imagen de nuestro Patrón que se encuentra en nuestra Iglesia Parroquial nos dice

---

<sup>1</sup> Hechos 1,12-26.

<sup>2</sup> [http://www.mercaba.org/SANTORAL/Vida/05/05-14\\_MATIAS\\_APOSTOL.htm](http://www.mercaba.org/SANTORAL/Vida/05/05-14_MATIAS_APOSTOL.htm) y <http://www.aciprensa.com/santos/santo.php?id=145>

que «es del siglo XVII, de sufrida policromía con cabeza de buena factura, quizá perteneciente a una imagen más antigua.».

Avala el patronazgo un documento del siglo XVIII publicado por D. Antonio Arjona Castro, en el que D. Pedro Josep Poyato Cazorla contesta a una serie de preguntas que realiza el geógrafo de Carlos III D. Tomás López para su obra geográfica de los Reinos de España. En ella aparece lo siguiente:

«Entre los muchos pueblos que en el Obispado de Córdoba obtienen vicaría se enumera Zuheros en cuyo recinto hay una sola parroquia con la advocación de Nuestra Señora de los Remedios a quien venera por patrona desde el 9 de Octubre de 1569, en que siendo obispo el Ilmo. Sr. D. Cristóbal de Rojas y Sandoval visitando la diócesis llegó a este pueblo en donde movido con la multitud de milagros que Dios ha obrado por medio de este precioso simulacro de su purísima madre con el título de los Remedios **expidió un decreto** mandando por él se colocara en el altar mayor la prodigiosa imagen de Nuestra Señora de los Remedios **dejando la advocación que antes tenían llamándose Parroquia del glorioso apóstol San Matías** en cuyo día este pueblo rompió las cadenas del yugo sarraceno que le dominaba según la antigua tradición que oímos de nuestros mayores».<sup>3</sup>

Es curioso lo que nos relata el párroco. En principio nada sabemos del decreto de D. Cristóbal de Rojas para imponer en el altar mayor a la Virgen de los Remedios, siendo él Vicario quien realiza una recopilación de los documentos más antiguos de nuestra parroquia que se encuentran en el archivo parroquial de Zuheros. Si damos por cierto que es en una visita de D. Cristóbal de Rojas y Sandoval cuando se pone nuestra parroquia bajo el patrocinio de la Virgen de los Remedios, lo que induce que los zuhereños la tengamos tradicionalmente por patrona, aunque no exista documentación que lo afirme con certeza.

En segundo lugar, nuestra parroquia, como nos demuestran sus libros de visitas, jamás se ha denominado del «glorioso Apóstol San Matías», como un avezado investigador marca al margen del documento de 1569. Esto hacía dudar a D. Juan Fernández Cruz sobre la invención del relato por parte del presbítero, en todo o en parte. Ello no implica que desapareciese el patronazgo a San Matías, pues se sigue pagando su fiesta por la fábrica de la iglesia y hay documentos que avalan la devoción al Apóstol, como veremos, especialmente a finales del siglo XVII y principios del XVIII.

Otro apoyo en favor del patronazgo del Apóstol lo hace D. Antonio Arjona relacionándolo con la toma de nuestra localidad por os caballeros del Rey Santo:

« Respecto a la fecha de la conquista de Zuheros por Fernando III sería el 15 de Mayo fecha en que la Iglesia latina celebra la fiesta del citado apóstol. Respecto al año sería en 1240. La Primera Crónica general de España (pág. 1057) relata la conquista de los castillos y pueblos de la Campiña y pueblos del sur de Córdoba diciendo que el rey llegó a Córdoba en Febrero de 1240 y estuvo en ella trece meses (hasta Marzo 1241) y que durante este periodo se le rindieron «por pleytesias» numerosos pueblos *«Zuheros, Zuheret, Luc...»* Así lo afirma D. Julio González en su obra Reinado y Diplomas del Rey Fernando III (Córdoba 1980, 1.337). Sería pues en mayo en la fecha en que la Iglesia celebraba la fiesta del Apóstol San Matías cuando los moros de Zuheros

<sup>3</sup> A. Arjona Castro BRAC N° 116 1989.

rindieron el pueblo y castillo a las tropas cristianas, y por ello se bendijo la iglesia habitada al efecto bajo la advocación de San Matías.»<sup>4</sup>

La última afirmación, la realiza D. Antonio influenciado por el relato del Vicario zuhereño, pues no hay documentación que lo acredite, aunque si lo haga la tradición.

Los documentos que ratifican el patronazgo del Apóstol se encuentran en unas cuentas de fábrica que se encuentran en el Archivo Diocesano del Obispado de Córdoba, y en relación al Patrón de Zuheros nos dicen lo siguiente:

### **Cuentas de fábrica desde 1692 a 1699**

Estas cuentas, despiden el siglo XVII zuhereño en relación a su parroquia y nos introducen en el siglo XVIII. Comienzan enunciándonos la defunción del Vicario y obrero de la Villa, D. Pedro Roldan Galiano comisario del Santo Oficio dando paso en el puesto al Ldo. D. Alonso García Castroverde y en el nuevo Vicario, queda la obligación de pedir cuentas a los herederos del difunto, concretamente a su padre, vecino de Dña Mencía D. Pedro Roldán Rubio. Cada vez que un sacerdote ejercía cargos económicos en el ámbito de la iglesia, y fallecía era su familia la que acarreama con el alcance de las cuentas del fallecido, cuando realmente no eran personales, si no pertenecientes a la Iglesia.

Así nombra comisión el Excmo. Sr. Cardenal y Obispo de Córdoba D. Pedro de Salazar, para que el visitador en su nombre D. Antonio Vitoria, tome cuentas a D. Pedro Roldán Rubio -padre de D. Pedro Roldán Galiano - desde 1692 hasta 1694.

Como vemos, por sus apellidos, el Vicario difunto, pertenecía a una de las familias más destacadas e influyentes de la vecina localidad de Doña Mencía.

Atendían la Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios de Zuheros, sus sacristanes D. Azisclos de Mesa y Lastres y D. Manuel de Luna apoyándose en dos acólitos y el organista Andrés del Castillo.

Percibía la fábrica de la iglesia los diezmos del pan, del vino, del aceite y del menudo, así como algunos censos que se cobraban por San Juan. También disfrutaba la fábrica el situado de los Capellanes de la Capellanía del Rosario que tenía capilla adosada a la iglesia y del arrendamiento de dos huertas: La del Rosario y la Huerta del Pilar. De esta se arrendaba la huerta por un lado y por otro, los muchos morales que había en ella, para la crianza de capullos de seda a la que se dedicaban varias familias de la localidad.

Otro ingreso importante era la venta de álamos que se cortaban en la extensa alameda de la que era propietaria la iglesia zuhereña. Destaca también la aportación del tomador de las cuentas que dona capullos de seda por valor de 1136 maravedís en un donativo personal a la Iglesia de Zuheros.

Anotase en las cuentas el gasto de los predicadores cuaresmales, que el primer año son: D. Gerónimo Bravo de Morales de la Orden del Carmen y D. Alonso de Palomo de la orden de San Agustín, del convento del pueblo vecino de Luque, donde se encontraba el Convento de esta orden.

---

<sup>4</sup> A. Arjona Castro BRAC N° 116 1989.

D. Pedro Roldán Rubio finaliza las cuentas y se aprueban por el Vicario Alonso García Castroverde y el notario Azisclos de Mesa y Lastres en Luque en 24 de Junio de 1697 con un alcance casi cuadrado a cero.

Es entre los apuntes de data (gastos) de estas cuentas y las siguientes hasta 1710, cuando encontramos los siguientes apuntes:

**«fiesta de San Matias= Yien ... y que tiene de situado dho obrero para la fiesta de San Matias patrono desta villa de dos años de 93 y 94 4488 mrs.» y «Alcanze a favor desta favrica contra Ldo. Juan Mathias = no tiene apunte»**

D. Mathias Mellado presbítero y obrero que había sido de la fábrica parroquial ya no tenía cargos en la parroquia de Zuheros, pues deja de abonar un censo personal a nuestra parroquia y acuden a reclamárselo a la villa de Castro del Rio, aunque muere sin poder abonarlo por no dejar bienes. Por ser del mismo nombre del Apóstol, y anotarse sucesivamente el alcance de su deuda al pago del subsidio de la ermita del Apóstol, podría ser el presbítero que potenciase su devoción en Zuheros en esta época, aunque documentalmente aún no podemos ratificarlo absolutamente.

**« Advertenzia sobre el arcanze del Lzdo. Juº matias y mellado= Consta de la quenta pasada que en las qtas. finales que se tomaron al Ldo. Matias Mellado obrero que fue desta fábica resultaron de alcanze contra el susodho. diez y siete mill, ziento y noventa mrs. que Pareze no sean podido cobrar pr. no aver quedado vienes del dho defunto y se anota pa que conste \_\_\_\_\_ »**

**«Consta d ela quenta pasada q en las quantas finales q se tomaron al Ldo. Jun. Mathias obrero que fue desta fabrica, resultaron de alcance ... diez y siete mill ciento y noventa mrs. que parece no se han podido cobrar por no haber quedado bienes del dho dfto. ...Cargo ...88133»**

**«Advertenzia al obrero el Ldo Juan Matias de un censo que debe que no se ha podido cobrar Alº Ruiz savariego y Ana de Luque ... 224= (En el Lateral): De quantas pasadas consta que en las qtas finales que se le tomaron al Ldo. Jnº matias obrero que fue desta fabrica Resultaron de alcance contra el susodho 17190 mrs. qe no se avian podido cobrar por no aver dejado vienes y avora declara dho obrero estar en el mes mo estado y asi seadbierte. Fiesta de San Mathias= Esta fabrica tiene obligazion de zelebrar todos los anos una fiesta al S. ssn. Mathias Patrono de dha Villa por cada limosna se paga sesenta y seis Rs. que se vajaron en quenta pasada hasta el dia de S. ssn. Mathias de febrero del año de setezos. y tres y aqui sevajan ciento y treinta y dos R de dos fiestas hasta el dia del ssto. que es en el mes de febro. del presste. año de sietezos. y cinco ...4488»**

En los mismos apuntes de data de las cuentas de 1698 y 1699 encontramos otros dos apuntes sobre los gastos de la Festividad de San Matías que son 6.732 maravedís para el primer año y en el segundo encontramos:

**« Fiesta de San Mathias= Parece que esta fabrica tiene obligaci3n acelebrar todos los anos al Sr. Sn. Mattias Patrono desta iglesª una fiesta Para ella se da de situado al obrero sesenta y seis reales ... 4488»**

Personalmente considero que es este apunte el que le da certeza a la antigüedad del patronazgo de San Matías sobre Zuheros. Descubre que una de las dos fiesta que ya pagaba esta iglesia en las primeras cuentas de fábrica que son de 1542 era la festividad del Patrón San Matías. Con lo que se confirma la antigüedad del patronazgo y reafirma lo que nos dice D. Pedro Joseph Poyato a finales del siglo XVIII. Aunque no confirma

que la iglesia estuviese bajo su advocación, pues esta era de Santa María hasta 1569 y de Ntra. Sra. de los Remedios después.

Así mismo destacan otros apuntes en las cuentas como son los siguientes:

Caben destacar en este año la adquisición de « *un sagrario de madera sobredorada en 20.400 mrvs. que Parece por recivo de Jsehp Jimenez de Valenzuela escultor y dorador de vte. tres de noviembre y gasto aver ymportado eladereco q se hizo a dicho sagrario mas el porte de Cabra a Zuheros ... 3400 mrs.*» y se hicieron unas « *Gradas nuevas de madera par. el altar mor. adornarlos y pintarlos= Asi mismo dan de datta noventa y cinco rs. que cons. aver gastado los quarenta y cinco del costo de una gradas de madera que se subieron par. el altar maior consto de Rvo. de Juan de Navas Mtro carpintero Vezº de Dña. Mencia y los cincuenta restantes de dorar esta garlas según consta de Rvo. de Ped. Felis Bas. que Maestro dorador ... se abonon 3230 mrs.*»

También se lleva a cabo el « *Aderezo del organo= Parece por Recivo de al parecer de Junº de casanova maestro de hacer organos deve.. Jul de noventa y ocho aviendo aderecado el organo Por el qual llevo ciento veinte y seis reales*»

No podemos dejar de hacer un pequeño recordatorio del autor del sagrario zuhereño: José Ximénez Valenzuela escultor y arquitecto egabrense. Era hijo del sacristán mayor de la Iglesia de la Asunción Francisco Ximénez de Valenzuela y María de León y Tapia. Casó con Ana Feliciana Cabezas Hurtado y Rosa mujer acaudalada y murió el 23 de febrero de 1752 después de dejar una extensa obra como arquitecto. Fomentó la Semana Santa egabrense fundando Cofradías como La Cena, La Aurora, Jesús Orando en el Huerto, San Pedro de la Cueva ... en la Ermita de la Aurora que el construyó.<sup>5</sup>

Continúan nuestras cuentas con los apuntes de 1704 y hasta 1710. En 1704 se celebra la fiesta de San Matías importando sus gastos « *... patrono desta iglesia ...8976*»

« *Fiesta de San Mathias= Esta fabrica tiene obligazion de zelebrar todos los anos una fiesta al S. ssn. Mathias Patrono de dha Villa por cada limosna se paga sesenta y seis Rs. que se vajaron en quenta pasada hasta el dia de S. ssn. Mathias de febrero del año de setezos. y tres y aqui sevajan ciento y treinta y dos R de dos fiestas hasta el dia del ssto. que es en el mes de febro. del presste. año de sietezos. y cinco ...4488*»

Pero había que abonar algo más a la fábrica parroquial:

«*subsidios asta 1703= ...Consta de quenta pasada seabono el subsidio reparado a esta fabrica y ala Cofradia del Rosario hermita de San Mathias y la de los remedios questan agregadas y asta el ano de noventa y nueve y aora exivio diez carta de pago de los Diputados del subsidio la suma de Dn Juan de Baena colector general su fha de veinte y uno de Agosto del año pasado de mill setecientos y tres quales consta aver pagado trezemill dossientos y veinte y seis maravedis delo rrepartido de quatro años a dha fabrica Cofradías y hermita asta fin de Diciembre de mill setecientos y tres en cuia virtud y se abonon ... 13225 mrs.*»(1703)

«*Subsidio de los as. de 1704 y 1705= En quenta pasada se abono el subsidio Repartido a esta fabrica y a la Cofra. del Rosario y hermita de San Mathias y de los*

---

<sup>5</sup> José Rodríguez de Millán y Fernández: *Con mi Semana Santa. Una Historia de la Semana Santa de Cabra*. 1994.

**Remedios anexas a esta fabrica hasta fin del año de setezos. y tres y aora consta Por seis Rnes de Dn. Jun<sup>o</sup> Muñoz de Vaena colector qes de dho subsidio aver Pagado dho obrero quatro mil seis cientos y sesenta y quatro mars. por el subsidio Repartido a esta fabrica y demas Piezas y en los dos años de setezientos y quatro y setezos. y cinco en cuya virtud sevajan ... 4664»(1705)**

«Subsidio: ... El subsidio repartido a esta fabrica esta vajado en quenta asya fin de 705 y de las **cofradías del Rosario, Hermita de San Mathias y de los Remedios anexas a esta fabrica** y por tres cartas de pago de los ... repartidos dos mill ocho cientos y cinqta maravedis los dos mill quatrocientos y seis p la fabrica; los dos quarenta por la de los Remedios y los **ciento y cinquenta por la de Sn Mathias** de un año ... 2850»(1706)

«fiestas de San Matias= Esta fabrica tiene obligazi3n de zelebrar todos los años una fiesta al Sr. Sn. Mathias Patrono desta dha V<sup>a</sup> Por cuia limosna se paga en cada un año sesenta y seis rs. que se abonaron hasta la fiesta que se celebro en el mes de febrero del año de mile setezientos y seis = y aqui se hace dos años hasta el mes de febrero del año de setezientos y ocho 9988»(1708)

«Subsidios= El subsidio repartido aesta fabrica esta vaxado en quenta Pasada hasta fin de Diziembre de geteztos. y seis y de las **Cofradías del Rosario, hermita de Sn. Matias y de los Remedios anexa a esta fabrica** y por zinco cartas depago de los diputados, consta a verse partido zinco mill doszientos y quarenta y nuebe mar= pr. la dha fabrica= **Cofradía dl Rosario = hermita de Sn. Matias** = y de los remedios cuisa Partidas son de dos años cumplidos pr. (una arrastre 11628) fin de Diziembre de mil setezientos y ocho los quales se avonan en estas qtas. 5299». (1709)

«**Fiesta de San Mathias: Al Sor. San Mathias Patrono de dha villa** tiene obligzn. esta fabrica zelebrar todos los años una fiesta en su dia Y por asistencia de los curas seles da cada una bez sesenta y seis rs. abonanse doze rs. por las dos antezedentes cumplidas fin de Marzo de setezn. y diez 5288». (1710)

Estos interesantísimos apuntes nos dicen que agregadas a la Iglesia hay unas ermitas que acogen a las Cofradías del Rosario, San Matías y Ntra. Sra. de los Remedios. Por los libros de cuentas de la Cofradía del Rosario que ya publicamos,<sup>6</sup> sabemos que en la Capilla del Rosario estaban las imágenes de la Virgen del Rosario y la Virgen de los Remedios en esta época. Por otro lado entre la Capilla del Rosario (actual del Santísimo Sacramento) y la de la Animas, existe una pequeña capilla adjunta donde se ubicó durante muchos años al crucificado Cristo de la Caridad. Probablemente, ésta podría ser la «ermita de San Matías».

Termina el siglo XVII con la defunción del Rey «hechizado» D. Carlos II ... «**Honras por el Rey Ntro Sor. = Yten trezerreales costo de una libra de zera y los cinco de una misa Cantada con diaconos que se zelebro por la muerte del Rey Ntro. Sr. segun mandato de su ...**» y comenzaría el siglo XVIII con una guerra civil que detendría en gran medida la actividad de constante renovación que existió en la iglesia parroquial de Zuheros donde se echaron los tejados y se hicieron muchas mejoras a la iglesia parroquial.

«**Hechura de un cruzifijo y puertas nuevas**= asimismo consta por dos Rvos. unos de **manuel Alvarez de bega M<sup>o</sup> escultor** de veinte y cinco de dize. de setezos. y quatro aver hecho una hechura de **un cruzifijo para el Pulpito** que llevo ciento y diez

<sup>6</sup> RAC. Zuheros: Historia, paisaje y cultura.2009.

*Rs. y de los clavos quatro Rs. y m<sup>o</sup>= Y el otro de **Patrizio marin M<sup>o</sup> carpintero** de treinta y uno de mayo deeste año de setezos. y cinco por donde consta Recivio ciento setenta y seis Rs. de **unas puertas nuevas** que hizo pa la tercia de el pan y cinco Rs. de **portearlas desde Baena** que todas las dhas Partidas ymportan Doscientos y nobenta y cinco/ Rs. y medio qe. sevajan y por ellas ... 10047»*

*«Diferentes gastos de dhas capillas= ... Juan Ruiz Pacheco Maestro de zerrajero deesta villa de Luque por una zerraja y unos codillos que hizo para una **Puerta nueva que hizo Para la caPilla del rosario quesale al osario**= ... a Joseph Ruiz de molina Maestro de carpintero **por un postigo que hizo para el dho osario questa ymediato a dha capilla ... y la pintura de un frontal que hizo para el altar de Ntra. Sra. del Rosario lo que se pagó a Pedro Alfonso de Carrasquilla Maestro Pintor vecino de la Villa de baena ...10234 mrs.**»*

Probablemente, este período de frustración, hasta la implantación del primer Rey Borbón en el trono de España, apagó la actividad religiosa en Cofradías e instituciones, en gran parte por la constante requisita de bienes para mantener la guerra, que tuvieron que soportar las instituciones y el pueblo. Tras este periodo se refundan las cofradías del Rosario y Los Remedios, se fundan en Zuheros las nuevas cofradías de La Soledad y la Aurora, pero debió de quedar en el ostracismo la antigua devoción al Patrón de Zuheros, pues no hemos encontrado en la documentación de los siglos XVIII y XIX ningún documento que nos demuestre que continuase celebrándose el culto y la fiesta de San Matías aunque no desapareciese de la memoria de los zuhereños que su Patrón era éste Apóstol.

Podemos concluir que posiblemente San Matías sea Patrón de Zuheros por que en su fecha se produce la rendición de la Villa a los caballeros de Fernando III el Santo, y aunque no existe documentación fiable que lo ratifique, si lo hace la tradición.

Que fuese una de las fiestas que abonaba la iglesia de Zuheros desde su bendición tras la reconquista, aunque solo podemos demostrarlo a partir del último decenio del siglo XVII donde se confirma que se venera como patron de Zuheros a S. Matías, curiosamente siendo sacerdote y obrero de la Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios de Zuheros el Licenciado D. Juan Mathias Mellado Rojano y Vicarios D. Pedro Roldán Galiano Comisario del Santo Oficio y el Ldo. D. Alonso García Castroverde.

Por último, y debido a su continuada devoción, nunca se sustituyó como patrón por la Virgen de los Remedios, a la que también tenemos por patrona tradicionalmente sin documento que lo avale, aunque si tiene el título de Alcaldesa Perpetua de Zuheros desde el año 2009.

Actualmente no se celebra en Zuheros la festividad olvidada del Apóstol número trece. La fecha del 15 de Mayo está ocupada por la actual Romería de San Isidro Labrador; aunque no olvidan los zuhereños que aquel que sostiene el hacha en la mano diestra y el libro en la izquierda, y nos mira con cara recriminatoria desde su poyete, es **San Matías nuestro Patrón.**





**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales**

