

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos

XXIV



Córdoba, 2018

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos
XXIV

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones

Córdoba, 2018



Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XXIV

Consejo de Redacción

Coordinadores

Juan Gregorio Nevado Calero

Fernando Leiva Briones

Vocales

Manuel García Hurtado

Juan P. Gutiérrez García

José Manuel Domínguez Pozo

Manuel Muñoz Rojo

Edita e Imprime: Diputación de Córdoba
Ediciones y Publicaciones.

Foto Portada: Vista aérea de Belmez y su castillo.

I.S.B.N.: 978-84-8154-565-4

Depósito Legal: CO 676 - 2018

LOS TOROS EN BELMEZ Y EL DIESTRO LUCENTINO FRANCISCO LÓPEZ (PAREJITO)

Luisfernando Palma Robles
Cronista Oficial de Lucena

Para el conocimiento de la historia taurina de Belmez resulta imprescindible y fundamental la excelente obra de Fernando Rivera Rubio, cuya referencia bibliográfica recojo en la nota 5, editada como libro conmemorativo del centenario de la plaza de toros belmezana inaugurada en 1914. La presente comunicación viene a ser un complemento o suplemento de tal obra, por lo que evitaré en lo posible referirme a materia allí expuesta. Aportaré, pues, noticias no recogidas en ella.

La relación de Belmez con los toros se encuentra ya en documentación del siglo XVI. En unas cuentas de la ermita de San Sebastián tomadas por el visitador general del Obispado de Córdoba, doctor Juan Portillo, en enero de 1583, aparece un ingreso de 8 ducados por la “venta de cuero y carne de un toro que lo lidiaron”¹. Otra noticia del siglo XVII, concretamente de las cuentas tomadas en 1639 al licenciado Baltasar de Espronceda, rector y cura de la parroquia de Belmez, hace referencia a la lidia en 1636 por parte de unos soldados de un toro, cuyo pellejo se vendió en 30 reales².

1. Los toros en Belmez en la segunda mitad del siglo XIX

1.1. Los Niños Cordobeses

La primera referencia que he encontrado acerca de la celebración en Belmez de espectáculos taurinos en la segunda mitad del siglo XIX data de julio de 1877. Se trata de un anuncio de la actuación de los Niños Toreros de Córdoba para el día 22 de ese mes. En él figura la composición de la cuadrilla: Francisco Avilés, como espada, y Rafael Rodríguez Calvo (Mojino), Rafael Guerra Bejarano (Llaverito) y Rafael Bejarano Carrasco (Torero), como banderilleros³. Mojino era hijo del afamado subalterno Francisco Rodríguez Gómez (Caniqui), que fue quien organizó la cuadrilla de niños cordobeses; Llaverito con el tiempo sería conocido como Guerrita o El Guerra, una de las figuras más destacadas de la historia del toreo y sobrino del malogrado José Rodríguez (Pepete). Torero era sobrino político de Rafael Molina Sánchez (Lagartijo).

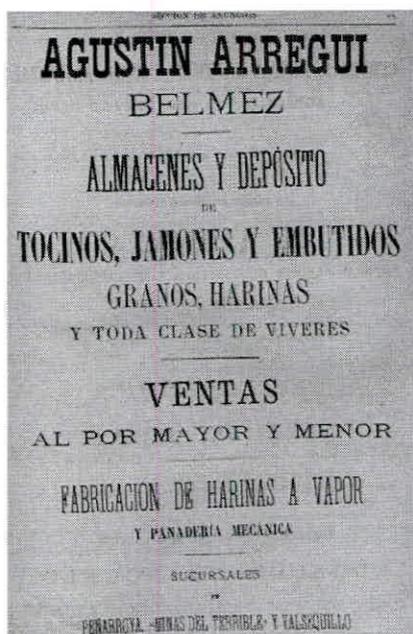
¹ Cf. RODRÍGUEZ MOYANO, MANUEL. “Belmez y los toros”. En *Belmez Taurino* 4 (2002) 21.

² Cf. RODRÍGUEZ MOYANO, M. “La solera taurina de Belmez”. En *Belmez Taurino* 3 (2001) 19.

³ *Boletín de Loterías y de Toros*. Madrid, 1877-7-16, p. 4.

1.2. La primera plaza de Belmez

Hay constancia de la existencia de plazas de toros en Belmez en la segunda mitad del siglo XIX. Para la construcción de la primera se utilizaron dos paredes de una cerca de mampostería y a su continuación, rollizos y tablas de madera hasta formar un rectángulo, en cuyo interior se ponían carros para las damas, mientras que las demás personas se situaban de pie y sobre las paredes⁴. Esta plaza se localizaba en el barrio de la Mina, frente a la desaparecida fábrica de harina de don Luis Salamanca. Se ha escrito que la fecha de inauguración de esta plaza es incierta y que sirvió durante dos años, mientras se construía la segunda, situada esta en la carretera de la Estación, cerca de la actual⁵.



Biblioteca Nacional de España.

En 1904, y a propósito de las fiestas septembrinas de la localidad, aparece en la prensa taurina de Barcelona un artículo donde se puede leer que en Belmez no hubo plaza de toros hasta 1886, año en que el propietario, don Agustín Arregui, construyó una provisional en el lugar llamado "Los Fornaes". La inauguración tuvo lugar con dos festejos celebrados el 8 y el 9 de septiembre de aquel año. Actuó, lidiando reses de Muruve y de Orozco, el diestro Manuel Hermosilla, interviniendo como sobresaliente

⁴ PEÑALTA CASTRO, JUAN. "Las plazas de toros y sus corridas". En *Belmez Taurino* 5 (2003) 38.

⁵ RIVERA RUBIO, FERNANDO. *100 años 100. Hechos acontecidos en la plaza de toros de Belmez (Córdoba), recordados desde el sentimiento de un sueño alcanzado...* Córdoba: Diputación, 2014, p. 29. Manejo el ejemplar regalado y dedicado por su autor, a quien públicamente le agradezco su generosidad. Igualmente muestro mi agradecimiento a María Francisca Sánchez Merino, bibliotecaria municipal de Belmez, por las facilidades dadas para conseguir el ejemplar de referencia y su eficiencia, destreza y amabilidad demostradas al responder a mi solicitud de material incluido en la revista *Belmez Taurino*.

Miguel Almendro. Tanto uno como otro tuvieron que ser atendidos en la enfermería⁶. En otras notas que he localizado acerca de la corrida del día 9, figura que el ganado era de Plata, que resultó flojo y que uno de los toros fue fogueado. En la muerte del tercero, Hermosilla -según estas fuentes- sufrió un puntazo leve en el muslo derecho. En cuanto a la actuación de este, se nos dice en ellas que mató con acierto los dos primeros toros, oyendo abundantes palmas, y que Almendro estuvo bien en el último⁷.

Existía duda acerca de la actuación de Hermosilla en Aracena el 16 de septiembre, debido a encontrarse algo resentido de la herida de Belmez. Finalmente el diestro intervino con éxito en la población onubense, alternando con Almendro en la lidia de ganado de don Anastasio Martín⁸.

El promotor de la primera plaza, don Agustín Arregui Fernández, era natural de Lermanda, aldea de Vitoria. Había llegado a Belmez en 1862 para trabajar en la construcción de la vía ferroviaria de Córdoba a aquella población, concretamente en el transporte de tierras. Concluida la vía, se empleó con su suegro, don Francisco Pérez, en el modesto comercio que este tenía. Después abrió una tienda de comestibles y bebidas, convirtiéndose con el tiempo en el primer comerciante de la localidad y uno de los más destacados de la provincia. Creó los grandes depósitos de aguas de la Compañía de los ferrocarriles andaluces y el de aguas potables para el pueblo. Después montó en este una fábrica harinera, así como la empresa de luz eléctrica y creó un barrio obrero que llevó su nombre. Arregui falleció en julio de 1904, a los 62 años⁹.

1.3. La segunda plaza de Belmez

No existe unanimidad en cuanto a fijar la fecha de inauguración del segundo coso belmezano, como se puede leer a continuación.

En el semanario catalán referido líneas arriba, se apunta que en 1889 surgió una nueva plaza en Belmez, gracias al aficionado don Urbano García [sic]¹⁰, formando el cartel con los diestros Melo y Pesca¹¹; se trataba de los novilleros Rafael Ramos y José Ramos, respectivamente. También se apunta en la misma prensa que posteriormente actuaron en el coso belmezano Rafael Bejarano (Torero), José Rodríguez (Bebechico), José Palomar, Antonio Arana (Jarana), Antonio Guerrero (Guerrerito), Antonio Fernández (Bocanegra chico), Manolete, y las toreras Angelita Pagés y Lola Pretel¹². La actuación de estas al frente de la cuadrilla de Señoritas Toreras tuvo lugar el 8 de septiembre de 1897¹³.

En 1891 de nuevo nos encontramos en la prensa con referencias a la inauguración de una plaza en Belmez. Se lee que

definitivamente para el próximo mes de septiembre se inaugurará la nueva plaza de toros de Belmez, verificándose dos corridas de toros, para las que han sido ajustados como matadores los

⁶ REHILETE. "La fiestas de Belmez (Córdoba)". En *La Fiesta Nacional*. Barcelona, 1904-9-3, p. 4.

⁷ *El Telegrama de Loterías y Toros*. Sevilla, 1886-9-11, p. 1; *El Enano*. Madrid, 1886-9-12, p. 4.

⁸ *El Enano*. Madrid, 1886-10-3, p. 1.

⁹ *Diario de Córdoba*, 1904-7-27, p. 1.

¹⁰ Quizá se trate de don Urbano Navascués y Alduán, dueño de la plaza de Belmez en 1897.

¹¹ *La Fiesta Nacional*. Barcelona, 1904-9-3, p. 4.

¹² *Ibidem*.

¹³ *El Comercio de Córdoba*, 1897-9-7, p. 2.

diestros Antonio Reverte Jiménez y Maximino Vizoso. Probablemente se lidiarán en la primera corrida toros de don Antonio Miura y en la segunda de don Diego Benítez¹⁴.

Los días de esas corridas fueron el 7 y el 9 de septiembre. Reverte no pudo actuar por haber sido cogido en la plaza de Palencia e iba a ser sustituido por Antonio Escobar (Boto)¹⁵. El resultado no pasó de mediano. El ganado de don Diego Benítez, grande y de condiciones pésimas. Los matadores cumplieron, especialmente con la espada. Vizoso, el día 9, fue cogido por el segundo a la hora de matar, con parálisis momentánea y varias contusiones que le impidieron continuar. El día 7, el picador Naranjito sufrió la fractura completa de la extremidad acromial de la clavícula izquierda. Fue pésima en la segunda tarde la actuación del sobresaliente Isidoro Pamo (Salamanquinito)¹⁶.



En 1892 el Ayuntamiento de Belmez organizó unos festejos taurinos durante la feria cuyo coste superó en el doble a lo previsto. Esta circunstancia hizo que se tuviese que recurrir a los industriales, comerciantes y otras personas de la villa para saldar la deuda¹⁷.

En 1893 cuando se estaba efectuando el encierro de los toros de la ganadería de la viuda de Barrionuevo que se iban a lidiar en Belmez el 9 de septiembre, uno de ellos se escapó y en la carretera hirió a un hombre que cabalgaba en una mula matando a esta. Posteriormente causó lesiones a otras dos personas¹⁸. Tanto el 8 como el 9 se anunció a José Rodríguez (Bebe chico), llevando a Palomar Caro (creo que José) como sobresaliente y encargado de matar en ambas corridas el cuarto y último toro. Las reses del primer día fueron de la ganadería de don Rafael Molina (Lagartijo)¹⁹.

Por lo que se deduce ese año, 1893, se construyó una plaza provisional. Leemos en la prensa del 17 de septiembre:

Ya estarán algo más tranquilos aquellos aficionados que se abonaron a pasar las tardes enteras presenciando la construcción de la plaza provisional de toros, promoviendo acaloradas

¹⁴ *El Liberal*. Madrid, 1891-8-24, p. 3; *La Correspondencia de España*. Madrid, 1891-8-24, p. 3.

¹⁵ *El Imparcial*. Madrid, 1891-8-5, p. 3.

¹⁶ *La Correspondencia de España*. Madrid, 1891-9-11, p.1.

¹⁷ Cf. RODRÍGUEZ MOYANO, M. "La solera taurina de Belmez". En *Belmez Taurino* 3 (2001) 19.

¹⁸ *La Correspondencia de España*. Madrid, 1893-9-7, p.3

¹⁹ *Diario de Córdoba*, 1893-8-29, p.3.

discusiones sobre si la madera que se empleaba era más o menos gruesa, de si se hundía o dejaba de hundirse, si era este o aquel el mejor asiento y, por último, dando las grandes *latas* al dueño de la plaza con observaciones por aquí, detalles por allá, hasta conseguir, como han conseguido, ponerlo malo²⁰.

Durante el verano de 1894 hubo en Belmez una tremenda epidemia de viruela. Desde la mitad de junio hasta finales de agosto se produjeron unos setenta fallecimientos a causa de la enfermedad²¹. La feria se celebró en los días de costumbre y en cuanto a su apartado taurino se sabe que intervino el diestro cordobés Francisco Rodríguez (Torero)²².

En 1895 se celebraron dos corridas los días 6 y 9 de septiembre, con ganado de don Rafael Molina (Lagartijo) y de don Atanasio Linares, respectivamente. Ambas tardes actuó como matador Rafael Bejarano (Torero) y como sobresaliente el lucentino José Gordon (Gordito). En la primera fueron muertos diez caballos y ocho en la segunda. En general Torero estuvo bien los dos días. Gordon corrió con la muerte del cuarto y último el 6 y recibió un puntazo leve en la pierna derecha en la última corrida²³.

El día del Corpus de 1897, 17 de junio, actuaron en la plaza de Belmez dos diestros cordobeses en la lidia de novillos-toros de don Valentín García, de Villanueva del Rey: Rafael del Pino (Bonoso) y Cándido Fernández (Moni). Los muchachos anduvieron valientes, destacando el banderillero Antonio Moreno (Sanguijuela)²⁴.

Para la celebración en Belmez el 15 de agosto de ese año de una corrida con dos novillos de muerte y cuatro de capea, se le otorgó permiso al propietario de la plaza, don Urbano Navascués.

Tristemente célebre es el 17 de marzo de 1898 en Belmez. Ese día se produjo una explosión en las minas *Santa Isabel* de desastrosas consecuencias, pues resultaron muertas más de cincuenta personas y hubo un considerable número de heridos. Pocos días después de la tragedia, se hablaba en Córdoba del proyecto de verificar una corrida de novillos-toros cuyos ingresos irían destinados a las familias de las víctimas. El novillero Enrique Piédrola (Cuberito) se ofreció a la Comisión de Socorros de Belmez para organizar el espectáculo benéfico²⁵.

A finales de abril se publicó que el 2 de mayo se iba a celebrar en Belmez una novillada a beneficio de las víctimas de la tragedia minera. En ella intervendrían el novillero José Ramos (Pesca) y los banderilleros Mariano Roldán (Perdigón), José González (Machaco), Rafael del Pino (Bonoso) y Mariano Santiago (Ecijano), quien actuaría como puntillero. Con objeto de evitar gastos de caballos, no actuaría ningún picador. En el mismo lugar se puede leer que existía el rumor de que la novillada que la Cruz Roja preparaba por aquellos días para socorrer con su producto a las víctimas de las minas de *Santa Isabel* se había aplazado, con objeto de que los beneficios pasasen a engrosar la suscripción nacional abierta al efecto, ya que el Ayuntamiento de Belmez había organizado la novillada referida el 2 de mayo²⁶. Desconozco si se celebraron estas corridas benéficas del Ayuntamiento y de la Cruz Roja.

²⁰ *Diario de Córdoba*, 1893-9-17, p.3. Es posible que el empresario fuese don Urbano Navascués Alduán.

²¹ *Diario de Córdoba*, 1894-9-13, p. 1.

²² *Diario de Córdoba*, 1894-9-10, p. 1.

²³ *Suplemento a El Enano*. Madrid, 1895-9-5, p. 4; *Diario de Córdoba*, 1895-9-10, p. 4.

²⁴ *Diario de Córdoba*, 1897-6-20, p. 1; *El Arte de los Toros*. Madrid, 1897-6-28, p. 9.

²⁵ *El Enano*. Madrid, 1898-4-3, p.2.

²⁶ *Suplemento a El Enano*. Madrid, 1898-4-29, p. 4.

La feria de 1899 se compuso de dos corridas. El 8 de septiembre el matador fue el sevillano Antonio Arana (Jarana) que se las vio con ganado de don Felipe Salas, de Sevilla; el día 9 también hubo matador hispalense: Francisco Bonal (Bonarillo), con reses de don Francisco Lasso (Almodóvar del Río). En ambas, respondiendo al formato de aquellas ferias belmezanas, en el cartel, cuatro bichos con un solo matador, corriendo la muerte del último de cada jornada a cargo del sobresaliente, ese año El Barquero, apelativo taurino que creo que corresponde por la época a Miguel Cánovas. En el cuarto de la primera corrida, El Barquero fue alcanzado a la hora de matar, quedando rotas la taleguilla y ropa interior; por su buena estocada, tras pinchazo, fue premiado con la oreja del cornúpeto. En la corrida del día 9 solo se lidiaron tres bichos de Lasso, porque uno murió en los corrales, al parecer de glosopeda. De Bonarillo se adueñó el pánico, ante el respeto que imponía el ganado, saliendo a bajonazo por toro. El sobresaliente terminó bien con el *buey* sustituto, recibiendo otra oreja. Como nota curiosa, el presidente sacó el pañuelo para que diese comienzo el espectáculo antes de que llegasen los toreros a la plaza²⁷.

En 1900 se contrató para el 8 de septiembre al novillero Palomares (quizá fuese el sevillano José Palomar) como único espada, quien se lució en quites²⁸. Al día siguiente alternó este diestro con Antonio Haro (Malagueño) y Ricardo Luque (Camará) en la lidia de ganado del marqués de Los Castellones; Palomares fue el triunfador de la tarde²⁹.

2. Los toros en Belmez en los primeros años del siglo XX (1901-1913)

Poco antes de la feria de 1901 se podía leer en la prensa que estaban recomponiendo la plaza de toros de Belmez y que, para tranquilidad pública, el alcalde iba a solicitar al arquitecto provincial que revisara el resultado de las obras por si encontraba alguna deficiencia³⁰. Las corridas de ese año contaron con buena entrada. El día 8 el marqués de Los Castellones presentó cuatro astados de bonita lámina que dieron buen juego. Intervinieron José Palomar y Antonio Fernández (Bocanegra), siendo aplaudidos. El ganado de la del día 9 pertenecía a don Romualdo Jiménez. Los dos primeros correspondieron a Palomar, que se portó bien con la espada. Bocanegra fue cogido al pasar de muleta al tercero y cedió la muerte del cuarto al banderillero Sagasta, que terminó con él de estocada tendida³¹.

En 1902, el 8 de septiembre, en la primera de feria, cumplieron las reses de don Antonio Guerra. Bebe Chico, bien; Fermín Muñoz (Corchaíto), superior y sacado en hombros³². Tengo duda acerca de si este Bebe Chico era Rafael Sánchez o José Rodríguez, quienes utilizaron el mismo apelativo. Según leo en esa temporada toreó José Rodríguez (Bebe Chico) cinco corridas; pero solo tuvo ajustada una, la de Belmez, en las demás actuó como sustituto³³; sin embargo, en esa fecha José era matador de

²⁷ *Sol y Sombra*. Madrid, 1899-9-28, p. 16.

²⁸ *Diario de Córdoba*, 1900-9-11, p. 2.

²⁹ *Diario de Córdoba*, 1900-9-12, p. 3.

³⁰ *Diario de Córdoba*, 1901-9-3, p. 2.

³¹ *El Defensor de Córdoba*, 1901-9-10, p. 1.

³² *El Toreo*. Madrid, 1902-9-15, p. 4.

³³ [SERRANO GARCÍA-VAO, MANUEL]. "Análisis del año [1902]". En *Almanaque de El Tío Jindama para 1903*. Madrid: Ambrosio Pérez y Cia. Impresores, 1902, p. 90.

toros, pues tomó la alternativa en 1900³⁴, y Corchaíto, novillero, quien se hizo matador de toros en 1907³⁵. Por otra parte, Rafael Sánchez formaba por entonces parte de la cuadrilla de jóvenes cordobeses³⁶.



En la corrida celebrada en Belmez el 15 de agosto de 1903 no pudo intervenir Fermín Muñoz (Corchaíto) a causa de la cogida sufrida en Sanlúcar de Barrameda el 9 de agosto³⁷. Fue sustituido por el sanluqueño Rafael Díaz (Ostión), quien despachó los

³⁴ CARRALERO Y BURGOS, JOSÉ. *Los califas de la Tauromaquia. Matadores cordobeses, seguido de unos apuntes de banderilleros y picadores de la misma región*. Madrid: Imprenta Helénica, 1913, p. 57.

³⁵ *Ibidem*, p. 70.

³⁶ COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE. *Los Toros*. Tomo III. Quinta edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1965, p. 894.

³⁷ *El Toreo*. Madrid, 1903-8-31, p. 4.

tres primeros y fue aplaudido, el cuartó lo mató Cándido Fernández (Moni) tras una buena actuación. El ganado de Ortega, mediano³⁸.

El diestro Fermín Muñoz (Corchaño) no pudo actuar tampoco en la feria de 1903³⁹. En su lugar se contrató al sevillano Francisco Crespo (Currito) con ganado portugués de Palha⁴⁰. Su actuación con unos bichos que imponían mucho respeto debió de ser desastrosa el día 8, pues la cuadrilla, tras la corrida, pasó a la cárcel, excepción hecha de dos banderilleros⁴¹. Al día siguiente se trató de que actuase Cándido Fernández (Moni), como indicaban los prospectos que se repartieron por la mañana, para lo cual este novillero se trasladó a Belmez; pero no llegó a ningún acuerdo con la empresa⁴². Así es que todo apunta a que la corrida de Palha del día 9 fue suspendida.

El día del Corpus de 1904, 2 de junio, se inauguró la temporada en Belmez. Manuel Rodríguez (Manolete padre) dio cuenta de tres novillos-toros del marqués de Los Castellones, buenos. El diestro se hizo con la oreja de su segundo⁴³. En la feria de septiembre hubo dos corridas, de cuatro novillos-toros; el 8 el ganado fue del marqués de Castellones y el 9 de González. Fermín Muñoz (Corchaño) y el sobresaliente Manuel Saco (Cantimplas), encargado este de matar al último de ambas jornadas, actuaron los dos días. En líneas generales tuvieron buenas actuaciones⁴⁴. En agosto falleció el propietario de la ganadería a la que pertenecían las reses lidiadas en Belmez el 2 de junio y el 8 de septiembre: el marqués don Ángel de Losada Gutiérrez.

En 1905, debido a la difícil situación económica, la feria careció de animación⁴⁵. El día 8 se celebró una corrida de cuatro novillos-toros de los herederos del marqués de Los Castellones para la que estaban anunciados el rejoneador Francisco Pérez (Mellizo) y el novillero Antonio Haro (Malagueño), actuando de sobresaliente Cristóbal Cabello (Cabellito)⁴⁶. Desconozco si el rejoneador llegó o no a participar en la corrida. En cuanto al resultado de esta, difieren las crónicas consultadas. En una se lee que el espectáculo fue verdaderamente aburrido, donde los toreros parecían niños que tomaban por primera vez los capotes⁴⁷; en otra, por el contrario, se apuntó que Malagueño estuvo superior y que mató recibiendo al tercero, además de señalar el arrastre de ocho caballos⁴⁸.

Precisamente en esa corrida se hundió parte del tendido de sol, sin que hubiese heridos graves. El accidente tuvo lugar cuando en la muerte del último toro, el público que ocupaba la barrera de sol junto al lugar donde se estaba efectuando la faena se echó sobre las tablas, para tratar de arrancar las banderillas al animal, desprendiéndose, a causa del peso, un trozo de valla y cayendo los espectadores al ruedo. La rápida actuación hizo que el toro fuese llevado a otro sitio y todo quedó en un susto⁴⁹.

³⁸ *El Toreo*. Madrid, 1903-8-17, p. 4.

³⁹ *El Defensor de Córdoba*, 1903-9-2, p.3.

⁴⁰ *Nuevo Diario de Badajoz*, 1903-8-28, p. 2.

⁴¹ *El Defensor de Córdoba*, 1903-9-10, p. 2.

⁴² *Diario de Córdoba*, 1903-9-13, p. 2.

⁴³ *La Fiesta Nacional*. Barcelona, 1904-6-11, p. 9.

⁴⁴ *Diario de Córdoba*, 1904-9-10, p.3; *El Toreo*. Madrid, 1904-9-9, p.4, y *Sol y Sombra*. Madrid, 1904-9-29, p.16.

⁴⁵ *Diario de Córdoba*, 1905-9-12, p. 2.

⁴⁶ *Diario de Córdoba*, 1905-8-24, p.3.

⁴⁷ *El Defensor de Córdoba*, 1905-9-9, p. 2.

⁴⁸ *Diario de Córdoba*, 1905-9-10, p. 2.

⁴⁹ TORQUEMADA DAZA, JOSÉ A. "La feria de Belmez en los años 1900 a 1910". *En Feria y Fiestas. de Belmez*, 1998, pp. 37 y 38.

En 1906, debido a los casos de viruela que se habían diagnosticado en la vecina localidad de Pueblonuevo del Terrible se hablaba en los primeros días de septiembre de la poca animación que tendría la feria, incluso el mismo día 8 se hacía referencia por un periodista de la conversación mantenida con un médico de Pueblonuevo del Terrible en la que este manifestaba que no sabía cómo la autoridad de Belmez no había suspendido la feria para evitar contagios que serían funestos⁵⁰. El cartel de la feria se componía de dos corridas de cuatro novillos-toros cada una (días 8 y 9), para los diestros cordobeses Juan de Dios Moreno (Conejito III) y Manuel Rodríguez (Mojino Chico), quienes se las entenderían con reses de la marquesa de Los Castellones y de don Juan Arroyo, de La Carolina, respectivamente⁵¹. No he dado con ninguna nota sobre la celebración de estas corridas; sobre la cual existen contradicciones, pues si bien en un anuario se registra actividad taurina en Belmez en septiembre de 1906⁵², en otro lugar se lee que no las hubo a causa de la epidemia variolosa⁵³.

En 1907 se programaron para la feria dos corridas de cuatro novillos toros. En la del día 8 con ganado de la marquesa de Los Castellones y en la del 9, de don Fernando Vallehermoso. El espada que actuó en ambas tardes fue Manuel Rodríguez (Manolete padre), quien llevó como sobresaliente a Rafael Sánchez (Bebe hijo). Los bichos de Castellones dieron muy buen juego y mataron ocho caballos, Manolete, que cortó dos orejas, fue sacado en hombros y Bebe anduvo nervioso. En la muerte del cuarto pudo ocurrir una tragedia, ya que se repitió lo acaecido en 1905. Unos doce metros de barrera se vinieron al suelo y el animal arremetió a los espectadores que estaban en el suelo, caídos por haberse echado sobre las tablas. Todo quedó en un buen susto⁵⁴.

El ganado del día 9 resultó regular y mató cuatro caballos. Manolete cortó tres orejas y una Bebe hijo⁵⁵. En ambas tardes destacó el veterano picador Juan Rodríguez Bejarano (Juan de los Gallos). Este picador debía su apelativo a su gran afición a los gallos de pelea. Hay una curiosa anécdota al respecto: Lagartijo era también gran aficionado a esos animales y estaba interesadísimo en un gallo que poseía el picador; sin embargo, por más que le pedía el matador que se lo vendiera más se negaba el picador. En cierta ocasión este tuvo una caída al descubierto y Lagartijo le dijo que solo le haría el quite si le prometía venderle el gallo. En tal situación, Juan Rodríguez le contestó: “te vendo el gallo y la gallera”⁵⁶.

Ya de matador de toros volvió en 1908 Corchaíto a Belmez, el 8 de septiembre. El ganado, de Castellones, resultó excelente y el diestro consiguió un gran triunfo. Actuó de sobresaliente su hermano Alfonso (Corchaíto II), quien estuvo bien en el cuarto y último⁵⁷. Al día siguiente se lidiaron cuatro novillos de González Bueno, siendo fogueados los dos primeros. Enrique Rodríguez (Manolete II) cortó orejas en los dos de su lote y salió en hombros. El otro espada, Joaquín Tinoco, recibió dos avisos en cada uno⁵⁸.

⁵⁰ *Diario de Córdoba*, 1906-9-1, p. 2 y 1906-9-12, p. 1.

⁵¹ *Diario de Córdoba*, 1906-9-6, p. 3.

⁵² SERRANO GARCÍA-VAO, MANUEL (DULZURAS). *Toros y Toreros en 1906*. Madrid: Diario Universal, 1906, p. 130.

⁵³ TORQUEMADA DAZA, J. A. *Ob. cit.*, p. 38.

⁵⁴ *El Defensor de Córdoba*, 1907-9-9, p. 1.

⁵⁵ *Diario de Córdoba*, 1907-9-10, p. 3.

⁵⁶ Cf. JOSÉ LUIS DE CÓRDOBA. “De la antigua torería cordobesa. Anecdotario de Juan de los Gallos”. *El Ruedo*. Madrid. 1949-7-21, p. 21.

⁵⁷ *Diario de Córdoba*, 1908-9-10, p. 3.

⁵⁸ *Diario de Córdoba*, 1908-9-13, p. 2.

A lo largo de 1909 se barajaron distintos nombres para la composición de los carteles de la feria de septiembre. Ya el 15 de febrero se publicaba que el matador de novillos toros Baldomero Sánchez (Guerrilla) tenía contratadas sendas corridas para los días 10 y 12 de septiembre⁵⁹. La información sobre la feria que apareció en junio era distinta. Sería Rodolfo Gaona quien mataría tres toros en cada una de las dos tardes (8 y 9 de septiembre), actuando Guerrilla de sobresaliente, quien se encargaría de la muerte del último de cada corrida⁶⁰. En los últimos días de agosto se publicó que en la novillada que con motivo de la feria se celebraría en Belmez, actuaría el espada Antonio Haro (Malagueño).

Las corridas de Belmez de la feria de 1909 fueron finalmente dos, que contaron con la participación en ambas del diestro Enrique Rodríguez (Manolete II). Este alternó el día 8 con Ángel Martínez Ruiz (Cerrajillas III) y el 9 con el referido Malagueño. En las dos tardes se lidió ganado de don José Lozano. Manolete cortó cada día una oreja⁶¹. En la prensa madrileña se puede leer que el ganado del día 8 fue bueno y mató cinco caballos, que Cerrajillas quedó bien y que Manolete II fue sacado en hombros⁶².

De nuevo se anunció Corchaíto para la feria de Belmez de 1910 y de nuevo no pudo intervenir, debido a las lesiones sufridas el 4 de septiembre en Peñaranda de Bracamonte. Fue sustituido por José Rodríguez (Bebe Chico)⁶³. El día 8 se lidiaron cuatro toros de don Francisco Páez, los tres primeros para ese matador, que anduvo regular, y el cuarto para el sobresaliente, Alfonso Muñoz (Corchaíto II). En la segunda, con cuatro reses de don Antonio Guerra, Bebe Chico dio una alternativa a Enrique Rodríguez (Manolete II)⁶⁴, quien la dejó inmediatamente sin efecto y mucho después, en septiembre de 1917, tomó otra en Carabanchel, con ganado de Coquilla, de manos de Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña) y en presencia de Juan Cecilio Villanueva (Punteret)⁶⁵.

En 1911 se lidiaron el 8 de septiembre cuatro novillos del marqués del Puente para Manolete II y Emilio Rodríguez (Bocanegra), quien destacó con el estoque. Aunque se apuntaba en la prensa que esa corrida era la primera de la feria de Belmez⁶⁶, el mismo periódico apuntaba días más tarde que solo se había celebrado una⁶⁷.

Las noticias taurinas de Belmez en 1912 que he localizado son muy escasas. Se escribía en la prensa de la segunda mitad de agosto que la feria belmezana contaría ese año con las mismas distracciones de las ediciones anteriores, excepto las corridas de toros, que según el corresponsal no se había pensado llevarlas cabo⁶⁸. A principios de septiembre se publicó que Enrique Ruiz (Machaquito II) había sido contratado para la feria⁶⁹; sin embargo, no aparece ninguna intervención de este torero en Belmez durante la temporada 1912 en el anuario *Toros y toreros*⁷⁰.

⁵⁹ *El Toreo*. Madrid, 1909-2-15, p. 4.

⁶⁰ *El Enano*. Madrid, 1909-6-13, p. 3 y 1909-6-20, p. 3.

⁶¹ *Diario de Córdoba*, 1909-9-9 p. 2 y 1909-9-10, p.3.

⁶² *El Toreo*. Madrid, 1909-9-13, p. 3.

⁶³ *Diario de Córdoba*, 1910-9-12, p. 2.

⁶⁴ *El Enano*. Madrid.1910-9-25, p. 2.

⁶⁵ DON VENTURA. *Historia de los matadores de toros*. Barcelona: De Gassó Hnos, 1970, p. 155.

⁶⁶ *Diario de Córdoba*, 1911-9-9, p. 3.

⁶⁷ *Diario de Córdoba*, 1911-9-13, p.1.

⁶⁸ *Diario de Córdoba*, 1912-8-23, p. 2.

⁶⁹ *Diario de Córdoba*, 1912-9-5, p. 2.

⁷⁰ SERRANO GARCÍA-VAO, M. *Toros y Toreros en 1912*. Madrid: Imp. Hijos R. Álvarez, 1912, p. 296.

El último festejo que se celebró en la segunda plaza de Belmez antes de la inauguración en 1914 del actual coso taurino tuvo lugar el 8 de septiembre de 1913. Fue una corrida en la que intervinieron Manolete II, Antonio Álvarez Gavilán (Alvarito) y Francisco Gutiérrez Serrano (Serranito)⁷¹.

En estos primeros años del siglo XIX, como hemos visto, uno de los espadas que más éxito tuvo en Belmez fue Fermín Muñoz González (Corchaíto), el torero natural de El Viso de los Pedroches, que vistió su primer traje de luces en Córdoba en julio de 1901 como banderillero; poco después, el 15 de agosto, ya actuó como novillero en la capital cordobesa. Tras una buena carrera como tal, tomó la alternativa en Madrid de manos de Vicente Pastor y ante Rafael Gómez (El Gallo). Corchaíto se distinguió fundamentalmente por su valor, siendo muy castigado por los toros este temerario diestro, que el 9 de agosto de 1914, en Cartagena, el toro "Dintiguido", de la vacada de don Félix Gómez, cuando ya lo tenía echado a falta solo de la intervención del puntillero, Fermín quiso entrar de nuevo a matar y fue empitonado por la ingle y alcanzado en el pecho, donde recibió una gran cornada que le llevó a la muerte, pocos minutos después, en la enfermería⁷².



Archivo La Fiesta Nacional. Barcelona (1905).

⁷¹ RIVERA RUBIO, FERNANDO. *Ob. cit.*, p. 30.

⁷² SÁNCHEZ GARRIDO, JOSÉ LUIS (JOSÉ LUIS DE CÓRDOBA). *Tauromaquia cordobesa*. Prólogo de Julio Estefanía. León: Ed. Everest, 1978, pp. 108-110.

3. Belmez y Parejito

3.1. Parejito y la corrida de feria de 1923

El 8 de septiembre de 1923 actuaron en Belmez Domingo Correa Montes y Antonio de la Haba (Zurito), lidiándose dos novillos toros de don Juan Bautista Conradi y dos de don Antonio Natera, sustitutos de los que murieron de la primera ganadería citada en los corrales. Sin embargo en el programa de las ferias de 1962 se indica que ese día quien compartió el cartel con Correa Montes no fue Zurito, sino el torero lucentino Francisco López Parejito (Parejito)⁷³, quien ese año cosechó grandes éxitos en suelo italiano. En octubre daba cuenta la prensa de que el novillero lucentino había regresado a España, después de participar en 26 corridas en Italia. Contratado inicialmente solo para Roma, posteriormente amplió su estancia para intervenir en Bolonia, Milán, Verona, Turín, Bari, Trieste y Nápoles, dando aquí por concluida la temporada⁷⁴.

La entrada a esta corrida belmezana fue mediana. El ganado, manso. Domingo Correa Montes, torero largo, hizo lo que pudo; intentando sacar partido del poco espíritu de cooperación de los astados, llegando incluso al lucimiento. En su segundo, de Natera, fogueado en banderillas, fue muy aplaudido. Zurito en su primero, de la misma ganadería, cortó una oreja, tras su valiente faena. El cuarto y último, de Conradi, mató cuatro caballos. El público quedó complacido por la actuación de los toreros, aunque indignado por el ganado⁷⁵.

3.2. Parejito se despide como novillero en Belmez

La despedida del lucentino Parejito como novillero en Andalucía tuvo lugar en Belmez el 11 de junio de 1925, en la corrida del Corpus, con ganado de don Anastasio Martín. Sobre la calidad de los novillos difieren bastante las fuentes consultadas, que van desde la calificación de los bichos como mansos hasta la de cumplidores, bravos e incluso superiores.

El primer espada, Francisco Ferrer (Pastoret), fue aplaudido; se lució con las banderillas cortas en su primero. El segundo matador, el trianero José Corzo (Corcito), que renunciaba a la alternativa, no gustó en su actuación, considerada mayoritariamente como breve. Parejito no desmintió su fama de gran matador, especialmente con la media al sexto, que lo hizo rodar sin puntilla. Pastoret y Parejito consiguieron orejas y salieron en hombros, siendo contratado el primero –se puede leer en alguna prensa- para actuar como matador de toros en la feria de la localidad, en septiembre⁷⁶. Como curiosidad, apunto que los tres matadores de esta corrida renunciarían en un momento dado a la alternativa: Pastoret, el torero de Orán, lo hizo un año antes (1924) y Parejito un año después (1926).

Las dos últimas actuaciones de Parejito como novillero tuvieron como escenario la plaza de El Tiemblo (Ávila) los días 15 y 16 de junio, con motivo de las fiestas de

⁷³ “Corridas y novilladas celebradas en esta plaza desde su construcción en 1914...” *Revista extraordinaria de la Feria y Fiestas de Belmez*, 1962, p. 57.

⁷⁴ *La Correspondencia de España*. Madrid, 1923-10-10, p. 5; *La Acción*. Madrid, 1923-10-10, p. 5.

⁷⁵ *La Voz*. Córdoba. 1923-9-9, p. 3.

⁷⁶ *La Correspondencia de España*. Madrid, 1925-6-12, p. 4; *El Heraldo de Madrid*, 1925-6-12, p. 2; *El Liberal*. Madrid, 1925-6-12, p. 4; *La Libertad*. Madrid, 1925-6-13, p. 13.

San Antonio y con ganado de don Diego Zaballos, bravo. Alternó con Teófilo Hidalgo, quien se limitó a salir del paso. El torero lucentino fue muy ovacionado⁷⁷.

En un resumen de la temporada 1925 se indica que Parejito intervino como matador de toros solamente en tres corridas y que en ellas puso de manifiesto su arte y habilidad. Se decía de él que sería uno de los diestros que alcanzaría un buen cartel en temporadas sucesivas⁷⁸; pronto renunció a la alternativa y esas expectativas se cumplieron solo en parte.



El torero lucentino Parejito. Archivo Peña Taurina y Círculo Mercantil de Lucena.

⁷⁷ *La Libertad*. Madrid, 1925-6-18, p. 2; *KChT*. Madrid, 1925-6-21, p. 4.

⁷⁸ MINGUET CALDERÓN DE LA BARCA, ENRIQUE (PENSAMIENTOS). *Desde la grada*. Anuario taurino. Madrid, 1925, p. 110.

3.3 La feria de Belmez de 1925

El día de Santiago de 1925 fue cogido en la plaza de Belmez, con herida en la región perineal de pronóstico grave, el novillero sevillano José Martínez (Rojillo), al lancear de capa a su primero. Esto obligó al otro espada, Francisco Díez Durruti, a matar los cuatro novillos de Anastasio Martín⁷⁹.

La feria de Belmez de ese año no contó por fin con Parejito, alternativado en junio en Cabra, a pesar de lo referido líneas arriba; hubo en ella una novillada mixta, con el rejoneador don Antonio Cañero y el novillero José García (Maera), quienes dieron cuenta de reses pertenecientes a la ganadería de don Gregorio Campos.

El día anterior, 8 de septiembre, tuvo lugar un espectáculo taurino con la participación del novillero sevillano Eduardo Gordillo, que se las entendió con dos novillos mansos y difíciles; al primero le cortó las orejas y en el segundo poco pudo hacer, aunque derrochó valor. El espectáculo contó con apartado cómico, en el cual Fatigón, Charlot y sus Botones tuvieron una actuación más bien regular.

La corrida del día 9 fue inicialmente suspendida por causas no claras, cuando todas las entradas estaban vendidas. Al llegar el rejoneador Cañero a la plaza se enteró de la suspensión, indignándose y estando a punto de promover un grave incidente. Mientras, a las puertas de la plaza la multitud, que había agotado todo el papel, esperaba la orden de la Alcaldía para que se abriesen las puertas del coso. Por fin, el alcalde levantó la suspensión. La corrida comenzó con unos veinte minutos de retraso, ya que la presidencia no había llegado a su hora, seguramente porque no se le informó a tiempo de que la lidia finalmente iba a tener lugar.

En el primero, a Cañero le fue concedida la oreja, tras echar pie a tierra y terminar con el de Campos de una gran estocada. Al segundo, muy manso, lo pasaportó de un rejón de muerte seguido del remate del puntillero. Maera estuvo mal en los dos novillos que le tocaron en suerte⁸⁰.

3.4. Un inciso: Las alternativas dadas por Rafael El Gallo

Este Maera era el sevillano José García López, en realidad Maera IV, aunque era denominado Maera II⁸¹. Precisamente su hermano Manuel había muerto en diciembre de 1924. Manuel García López, matador de toros, fue víctima en su infancia de una tuberculosis; siempre anduvo delicado por su “*escaso perímetro torácico*”. La última vez que toreó lo hizo en Melilla el 16 de noviembre de 1924, en corrida a beneficio de la Legión, alternando con Cañero y Sánchez Mejías; en esta ciudad africana contrajo unas fiebres y se agravó su afección pulmonar, que le condujo al cementerio a los 29 años de edad. Hay por ahí una leyenda que afirma que los matadores que recibieron la alternativa de Rafael Gómez (El Gallo) fallecieron jóvenes: dos de ellos, víctimas del toro (Joselito y Granero), y el tercero, este Manuel García (Maera). Esto es cierto solo en parte.

Aparte de esos tres, *El Divino Calvo* hizo matador de toros a José Morales (Ostioncito) (1883-1939), José Gárate Hernández (Limeño) (1895-1921), José García

⁷⁹ *La Lidia*. Madrid, 1925-7-27, p. 6; *La Libertad*. Madrid, 1925-7-28, p. 4

⁸⁰ *La Voz*. Córdoba. 1925-9-13, p. 13.

⁸¹ UNO AL SESGO / DON VENTURA. *Toros y Toreros en 1925*. Barcelona: Ed. Lux, 1925, p. 226.

Rodríguez (Alcalareño) (1889-1964), Diego Mazquiarán Torrontegui (Fortuna) (1895-1940), Ernesto Pastor (1892-1921), Bernardo Muñoz Marín (Carnicerito de Málaga) (1895-1969), José Zarco (1894-1967), José Blanco (Blanquito) (desconozco fechas de nacimiento y muerte), José García Carranza (Algabeño hijo) (1902-1936), Antonio Posadas Carnerero (1905-1986), Joaquín Rodríguez Ortega (Cagancho) (1903-1984), Francisco Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana) (1903-1931), Tomás Jiménez (1898-?), Amador Ruiz Toledo (1910-1955), Luis Castro Sandoval (El Soldado) (1912-1990) y Rafael Ponce Navarro⁸² (1912-1972), tío abuelo del contemporáneo Enrique Ponce.

Según esta relación de alternativados por Rafael El Gallo, murieron con menos de 35 años los diestros Limeño, Algabeño, Ernesto Pastor y Gitanillo de Triana. Limeño, repentinamente, de una angina de pecho; Algabeño, víctima de la Guerra Civil, frente de Villa del Río; Ernesto Pastor y Gitanillo de Triana, a consecuencias de cogidas en Madrid por los toros Bellotero en 1921 y Fandanguero en 1931, respectivamente.

3.5. El festival a beneficio de la Cruz Roja (1926)

El 16 de enero de 1926 se publicaba que don Dámaso Martín Paredes se había quedado en arrendamiento con la plaza de Lucena y que en su otro coso taurino, el de Belmez, había organizado un festival para celebrarlo en fecha cercana, con Fausto Barajas, Antonio Posada, Pepe Belmonte y Parejito⁸³.

Como puede observarse a continuación el torero lucentino no intervino, si bien aparece como uno de los diestros que participaron en el citado festival en el programa de las fiestas de 1962⁸⁴.

El festival, a beneficio de la Cruz Roja, se celebró el día 31, lidiándose reses de Anastasio Martín por las cuadrillas del francés Pierre Pouly, Fausto Barajas, Pepe Belmonte y Ricardo González. La juventud socialista repartió propaganda por las calles de Belmez tratando muy mal a los toreros en general. La entrada fue escasa; la tarde, con viento y amenazando lluvia. Presidió don José Pidal, teniente de alcalde. Pouly, que reaparecía después de su grave percance en Madrid, realizó su faena al hilo de las tablas soportando el viento y fue desarmado un par de veces; terminó con pinchazo, media y descabello. En este toro destacó el banderillero Antonio Carrera (Papeleta) con un par superior. En el segundo Barajas se lució con la capa y en su par de banderillas; efectuó una valiente faena de muleta que culminó con media lagartijera. En este novillo el subalterno Carnicerito fue cogido resultando con rotura de pantalón. A estas alturas de la corrida llovía mucho. En el de Belmonte, el banderillero Cruz dejó los palos a Barajas, quien colocó un magnífico par. Pepe dio muerte al astado con pinchazo, media contraria y descabello. Ricardo González, muy joven novillero de quien se había hablado mucho a finales de la temporada anterior, se lució con el capote y mató de dos pinchazos y media contraria. En la corrida destacaron en la brega Carnicerito y el

⁸² Cf. MARTÍNEZ GANDÍA, RAFAEL. "Los cuarenta y cinco años de vida torera de Rafael el Gallo. XIX. Las alternativas y la sombra de Joselito". En *El Ruedo*. Madrid, 1944-10-18, p. 14. Estas entregas semanales fueron recogidas por el autor en *El Gallo. Un torero dentro y fuera de los ruedos*. Madrid: Distribuidora General de Libros, 1946. El capítulo que trata sobre las alternativas, en pp. 90-94. Asimismo Cf. NARBONA [GONZÁLEZ], FRANCISCO. *Rafael "El Gallo". Vida ajetreada y muchas fantasías del Divino Calvo*. Madrid: Egartorre, 2003, pp. 93-96, y VILA, ENRIQUE. *Rafael "El Gallo"*. 2ª edición. Sevilla: Talleres Tipográficos de Raimundo Blanco, 1943, pp. 259 y 260.

⁸³ *El Heraldo de Madrid*. 1926-1-16, p. 6.

⁸⁴ "Corridos y novilladas celebradas...". Art. cit. *Revista extraordinaria de la Feria y Fiestas de Belmez*, 1962, p. 57.

aficionado Guillermo Martín. Los cuatro novillos dieron mucho que bregar por su bravura. Los toreros fueron, en general, muy aplaudidos⁸⁵.

3.6. Cogida y muerte de Chavea

El 8 de septiembre de 1926 en la novillada de la feria de Belmez se lidiaron cuatro mansos bien presentados de Pérez de la Concha para Julio [Fuillera] García (Palmeño) y Rafael Sánchez Sánchez (Camará II). Este Camará era en realidad el quinto que hizo uso de esta denominación profesional, por tanto tendría que ser Camará V, quien por otra parte no tenía ninguna relación de parentesco con los que lo habían usado⁸⁶.

El tercer novillo hirió en la región glútea a Ángel Rodríguez León (Chavea), banderillero del matador de Palma del Río. Calificada la cogida inicialmente como un puntazo hondo⁸⁷, es posible que nadie se diese cuenta de la magnitud de la cornada, ya que el subalterno salió apurado del par de banderillas y luego se dirigió lentamente hacia la barrera en la que perdió pie en el momento en que el novillo lo perseguía. El bicho alargó la cabeza, empujó suavemente al torero y lo metió dentro del callejón: Chavea llevaba una gran cornada y sin embargo no se le dio la importancia que merecía. El doctor don Nicolás Saíñz Gerón, de Belmez, le practicó la cura de primera intención y manifestó que se trataba de una herida de mucha gravedad. Chavea tenía necesariamente que marchar a Sevilla, porque la falta de recursos así lo exigía. Ángel Rodríguez debió continuar en Belmez, evitándose las molestias que forzosamente le ocasionó el viaje⁸⁸. El 11 de septiembre ingresó en el Hospital Central de la capital andaluza, actual sede del Parlamento Andaluz, siendo atendido por el doctor Mozo Rodríguez de la herida, en la que se apreció daños en el recto⁸⁹ y de gran parecido con la que causó la muerte a Varelito⁹⁰ en 1922, cornada esta en la región anoperineal, con rotura del esfínter y de la pared anterior del recto, destrozo de los plexos hemorroidales y gran hemorragia⁹¹. En este centro sanitario fue operado por el doctor Bernáldez⁹². En la mañana del día 13 dejó de existir este subalterno sevillano que había pertenecido a las cuadrillas de Belmonte, Granero y Chicuelo, entre otras⁹³. Al día siguiente el entierro, sufragado por don Antonio Pickman, que se encontraba de temporada en Chipiona, constituyó una gran manifestación de duelo. El banderillero Antonio Galisteo (El Sargento) abrió una suscripción para socorrer a la viuda del fallecido, que había

⁸⁵ *La Voz*. Córdoba. 1926-2-2, p. 6; *El Defensor de Córdoba*, 1926-2-3, p.2; *El Liberal*. Madrid, 1926-2-5, p. 3; *Heraldo de Zamora*, 1926-2-3, p.3; *La Lidia*. Madrid, 1926-2-11, p. 6.

⁸⁶ JOSÉ LUIS DE CÓRDOBA [SÁNCHEZ GARRIDO, JOSÉ LUIS]. `Una estrella fugaz del toreo. Treinta y seis años de alternativa de José Flores, "Camará"´ *El Ruedo*. Madrid, 1954-12-30, p. [20]. Este autor lo recoge con el título de "José Flores "Camará", estrella fugaz del toreo. Una lección para muchos" en *Tauromaquia Cordobesa*. Prólogo de Julio Estefanía. León: Ed. Everest, 1978, pp.128-130; aunque en este caso la fecha que se indica es marzo de 1968.

⁸⁷ *La Voz*. Córdoba, 1926-9-9, p. 7.

⁸⁸ *Ibidem*. 1926-9-14, p. 11.

⁸⁹ *La Voz*. Córdoba, 1926-9-12, p. 15.

⁹⁰ *ABC*. Madrid, 1926-9-12, p. 37.

⁹¹ V. PALMA ROBLES, LUISFERNANDO. "1922: del crimen de la calle de La Aurora y de la inauguración y otras corridas en la plaza de toros de Lucena". En Nevado Calero, Juan Gregorio / Leiva Briones, Fernando (coord.). *Crónica de Córdoba y sus pueblos XIX*. Córdoba: Diputación Provincial, 2013, p. 279.

⁹² *El Heraldo de Madrid*. 1926-9-13, p.5.

⁹³ *La Voz*. Córdoba, 1926-9-13, p. 15.

quedado en la miseria⁹⁴. A mediados de octubre se dio por terminada. Pocos días después se supo el importe recaudado: 4.578, 95 pesetas. Entre los donantes figuraban con 500 pesetas la Asociación de Ganaderos; con 250, Juan Belmonte, Hijos de Miura, don Felipe de Pablo Romero y don Esteban González; con 200, Ignacio Sánchez Mejías; con 150, Rayito y Chicuelo; con 125, Gitanillo de Triana, y con 100, don José Salgueiro, hijo de Pérez de la Concha y Enriquito Torres. Junto con El Sargento gestionó la suscripción don Rodrigo Arreciado⁹⁵.

3.7. Parejito y la corrida del Corpus de 1927

El día del Corpus de 1927, 16 de junio, se celebró en Belmez una novillada con ganado de don Antonio Natera. La nueva empresa había conseguido trenes especiales a precios reducidos para los aficionados de otras poblaciones. Existía gran expectación para ver la actuación del cordobés Rafael Saco, que llevaba una buena temporada⁹⁶.

El ganado resultó con poder para los caballos y bronco para los de a pie. Parejito alcanzó un gran nivel, cortando las orejas de su primero. Rafael Saco (Cantimplas) no estuvo a la altura de su compañero; mató al primero de su lote con brevedad y al segundo como pudo, ya que el público había invadido el redondel para manifestar su protesta por la detención de un espontáneo.

Entre la lidia del segundo y tercero se efectuó una colecta a favor de la Ciudad Universitaria⁹⁷. En esos tiempos fueron muchas las corridas en las que se ayudó, de una forma u otra, a la creación de la madrileña Ciudad Universitaria. Como en tantas otras ocasiones, se manifestó la proverbial unión entre la intelectualidad y el toreo.

Ambos diestros rivalizaron en quites y en banderillas, sacando el máximo partido posible de sus enemigos⁹⁸. Las reses de Natera mataron ocho caballos. En otra nota sobre esta corrida se puede leer que Parejito cortó las orejas y el rabo de su segundo y Cantimplas se hizo con una oreja de su primero⁹⁹.

3.8. Parejito y la feria de 1928

Tanto en el libro *100 años 100. Hechos acontecidos en la plaza de toros de Belmez...* como en la relación de corridas y novilladas aparecida en la revista de la fiestas del año 1962, no se recoge el espectáculo taurino que tuvo lugar en la feria de 1928. El 8 de septiembre de ese año se celebró una corrida con reses de don Anastasio Martín, con la intervención de Los Charros Mejicanos y el lucentino Parejito en la parte seria, quien estoqueó tres novillos¹⁰⁰ que demostraron bravura. Los primeros ofrecieron al público una habilidosa y lucida actuación, muy aplaudida. Parejito manejó la capa de forma excelente, realizó adornadas faenas de muleta y estuvo breve con la espada. Cortó una oreja¹⁰¹.

⁹⁴ DON CRITERIO (ANTONIO REYES). *Treinta años de crítica taurina en "El Liberal" de Sevilla*. Prólogo de Juan Belmonte. Sevilla: Tipografía Moderna, 1932, p. 324.

⁹⁵ *La Reclam Taurina*. Valencia, 1926-10-16, p. 10.

⁹⁶ *La Voz*. Córdoba, 1927-6-11, p. 11.

⁹⁷ *La Voz*. Córdoba, 1927-6-17, p. 10; *La Libertad*. Madrid, 1927-6-18, p. 5.

⁹⁸ *La Fiesta Brava*. Barcelona, 1927-6-23, p. 14.

⁹⁹ *ABC*. Madrid, 1927-6-18, p. 35.

¹⁰⁰ *El Sol de Andalucía*. Córdoba, 1928-8-27, p.7.

¹⁰¹ *La Voz*. Córdoba, 1928-9-9, p. 12; *El Sol de Andalucía*. Córdoba, 1928-9-10, p.5.

3.9. Parejito y la feria de 1929

A principios de septiembre de 1929 se anunciaban en la prensa las corridas firmadas por Parejito para ese mes: día 3, en Priego, con Cantimplas y Paquito Rodríguez y ganado de García Pedrajas; día 8, mano a mano en Belmez con Andrés Mérida en la lidia de Reses de Jiménez; día 9, en corrida mixta en Lucena con bichos de la ganadería últimamente nombrada, alternando con Zurito y Facultades; los días 10, 11, 12 y 13, como único matador en Villacarrillo; día 15, en Lisboa; días 18 y 19, en Zalamea de la Serena, y a finales de mes, en la Maestranza sevillana¹⁰². Las corridas en las que intervino Parejito ese mes, según mis datos, fueron las referidas de Priego, Belmez, más una el día 23 en Munera, con Rodalito y reses de don Candelario González, y otra en la inauguración de la plaza de Posadas, con Cabañil y reses de de la Cova, el 29¹⁰³. También actuó el día 9 en Lucena, donde resultó bravo el ganado de don Gerardo Jiménez. Zurito cortó oreja y rabo, Facultades fue aplaudido y Parejito, que banderilleó bien y se lució con el estoque, obtuvo oreja y rabo¹⁰⁴.

La feria belmezana de aquel año tuvo un prólogo religioso que constituyó un capítulo clave de la historia de la religiosidad tradicional del pueblo. A finales de agosto se bendijo una nueva imagen de Nuestra Señora de los Remedios, patrona de Belmez, donada por doña Ángela y doña Cándida Rivera Muñoz y la colaboración de sus sobrinos don Alejandro y doña Avelina Muñoz Rivera e hijos del prestigioso magistrado don Ricardo Muñoz Delgado, fallecido en 1928. Desde antiguo, la ermita estaba a cargo de esta familia. La imagen, de 150 centímetros, había sido adquirida por los donantes en los talleres de bordado de Justo Burillo, de Valencia; empresa dedicada también a la compraventa de antigüedades. La bendición tuvo lugar el 30 de agosto por don Juan Eusebio Seco de Herrera, canónigo magistral de Córdoba. La citada familia había realizado importantes obras de reconstrucción en la ermita que hicieron decir a la prensa que daba la impresión de que se trataba de un templo nuevo. Previamente a la bendición, la imagen estuvo expuesta en la casa de las hermanas Rivera. Don Alejandro Muñoz Rivera y su esposa, doña Encarnación de Soto, regalaron para la ocasión a la ermita un vía crucis¹⁰⁵. Esta imagen de la patrona fue destruida en la Guerra Civil de 1936. El propio don Alejandro encargó una nueva al imaginero sevillano don Antonio Castillo Lastrucci, que fue bendecida en 1940.

En cuanto a las celebraciones taurómacas, la feria contó –ya se ha apuntado– con un mano a mano entre Parejito y Andrés Mérida el 8 de septiembre. Se lidiaron novillos de la ganadería de don Gerardo Jiménez, mansos. Según la prensa cordobesa, Parejito se lució a la verónica y realizó dos grandes faenas de muleta, conjugando muy bien valor y arte. No opina lo mismo la madrileña, que apunta que el diestro lucentino cumplió como pudo. Mérida fue aplaudido por su toreo y mató bien¹⁰⁶.

¹⁰² *La Voz*, Córdoba, 1929-9-3, p. 7.

¹⁰³ EL YERNO (OTAMENDI, MANUEL). *El saldo taurino de 1929*. Bilbao: Editorial Vizcaína, 1929, pp. 73, 75, 81 y 82; UNO AL SESGO. *Toros y toreros en 1929*. Barcelona: Ed. De La Fiesta Brava, 1929, pp. 61, 63 y 68; JEREZANO (VELA, CARLOS) / DON PARANDO (RIVERA, JOSÉ). *Resumen pitonudo de 1929*. Madrid: Suc. de Rivadneyra, 1930, pp. 131, 143 y 145.

¹⁰⁴ *ABC*, Madrid, 1929-9-11, p. 34.

¹⁰⁵ *El Defensor de Córdoba*, 1929-9-3, p. 1 y 1929-9-4, p. 1.

¹⁰⁶ *La Voz*, Córdoba, 1929-9-10, p. 9; *La Libertad*, Madrid, 1929-9-11, p. 9.

El día 12 se celebró una becerrada cómica que contó con ganado de don Felipe Bartolomé Sanz (antes de don Rafael Surga). Actuaron Lerín Charlot, el Guardia Torero y sus Botones, quienes cortaron orejas¹⁰⁷.

3.10. Belmez y Parejito en 1930 y 1931

El 7 de septiembre de 1930 aún no se sabía si en la novillada con picadores de la feria de Belmez del día 9 actuaría o no José Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana II). Para sustituirle, en caso de que finalmente no pudiese torear, se hablaba de Parejito, Cantimplas y Juanito Jiménez. El cartel, con ganado de Flores Albarrán, lo completaría el sevillano Manuel Lobeto (Niño de la Puerta Real), completamente restablecido del percance sufrido en Córdoba¹⁰⁸. Parejito reapareció tras su cornada en Jaén, que a la postre le llevaría a la muerte, el 7 de septiembre en Palma de Mallorca¹⁰⁹; quien sustituiría a Gitanillo de Triana II sería Juanito Jiménez¹¹⁰.

Para el 31 de mayo de 1931 se anunciaba en la prensa la celebración de una becerrada en Belmez organizada por el expicador de toros Andrés Iglesias, cuya finalidad era conseguir fondos para atender a los obreros parados y a las familias de las víctimas de diciembre anterior habidas en Pueblonuevo y Belmez. Cuatro novillos de don José Cárdenas, de Belalcázar, serían despachados por Tomás Cano (Morenito), Pablo Moraño (Domingo), Manuel García (Manolete) y Manuel Cabanillas (Riballo I). El encargado de asesorar a estos sería Francisco López (Parejito)¹¹¹.

¹⁰⁷ *La Nación*. Madrid, 1929-9-12, p. 2.

¹⁰⁸ *La Voz*. Córdoba, 1930-9-7, p. 10.

¹⁰⁹ PALMA ROBLES, Lf. "Parejito, el torero lucentino que comenzó a morir en Jaén. A propósito de dos efemérides". En Galiano Pérez, Antonio Luis (coord.). *XLI Congreso de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales. Jaén, 2, 3 y 4 de octubre de 2015*. Tomo II. Jaén: Excma. Diputación, 2016, p. 647.

¹¹⁰ *La Voz*. Córdoba, 1930-9-11, p. 9; *La Libertad*. Madrid, 1930-9-11, p. 4.

¹¹¹ *La Voz*. Córdoba, 191-5-0, p. 8.



**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**



ISBN 978-84-8154-565-4



9 788481 545654