



**CRÓNICA
DE
CÓRDOBA
Y
SUS
PUEBLOS
V**

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL CORDOBESA DE CRONISTAS OFICIALES
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA**

Córdoba, 1998

Inprime:

Imprenta Provincial de Córdoba
Avda del Mediterráneo, s/n

I.S.B.N.:

84-8154-895-2

Dep. Legal:

CO-163-2000

SINGULARIDADES DE LA SEMANA SANTA BELALCAZAREÑA

MANUEL RUBIO CAPILLA

El masivo exodo de los años sesenta, afectó a la inmensa mayoría de los pueblos que conforman la Comarca de Los Pedroches. Esta búsqueda de nuevos horizontes se hizo sentir con especial singularidad en el pueblo de Belalcazar. De contar con unos 10 000 habitantes en 1959, se paso en pocos años a la mitad y actualmente son poco más de 4 000 las personas empadronadas en la citada localidad. Esta merma en el índice demografico se dejó sentir en la manera de concebir y participar de la Semana Grande.

La ilusión acumulada desde 1941 hasta 1956 fundamentalmente (pues no olvidemos que en este periodo se adquirieron la mayoría de las imagenes que se procesionan por las calles belalcazareñas), se fue desvaneciendo de manera paulatina, por razones obvias. Y es que el trabajo y la supervivencia ganaron la partida a las hermandades y cofradías. Muchos fueron los cofrades que tuvieron que guardar sus tunicas en los clásicos baules, a la espera de poder regresar algun día a su patria chica. Esto no siempre fue posible y, consecuentemente, la participación iba siendo cada vez menos numerosa.

Así transcurrieron un par de decadas, en las que las listas de los hermanos-cofrades que pagaban religiosamente sus cuotas y se vestían con sus tunicas los días señalados, se iban haciendo cada vez mas reducidas. Pero en la década de los ochenta, quizás por la influencia de los distintos medios de comunicacion social (sobre todo la televisión), volvió a tomar auge la Semana Santa y fueron bastantes los jóvenes que se inscribieron como hermanos de alguna de las tres cofradías con que cuenta Belalcazar. Además, se produjo un hecho singular, y es que familiares o amigos de aquellas personas que tuvieron que dejar guardadas sus tunicas en el baul o arca se encargaron de desempolvar dichos atuendos y, con el beneplacito de sus dueños, se vistieron las tunicas para participar en las procesiones, aun sin ser oficialmente hermanos-cofrades.

Este nuevo impulso se esta potenciando en los últimos años, dado que la incorporación de costaleros en algunos pasos, esta haciendo que muchos jovenes, de-

secosos de participar emulando a las grandes cofradías y motivados por la novedad y la devoción se inscriban como hermanos cofrades o se impliquen en la exclusiva participación como costaleros

La cofradía que ha sido pionera en este apartado es la de Nuestro Padre Jesús de Nazareno y la única hasta la fecha que procesiona un paso a costaleros y bajo palio esto se lleva a cabo desde 1995 y corresponde al de la Virgen de la Soledad

En cuanto a las singularidades de las imágenes que se procesionan en Belalcazar, durante la Semana Grande hemos de significar dos de ellas

Por una parte San Juan, una talla del cordobés Jose Callejon Gutierrez que se diferencia de otros sanjuanés en que, el gesto de señalar lo realiza con la mano izquierda, ya que la derecha recoge el manto que lo cubre Se procesiona, esta imagen, sola en un paso, aunque por su actitud dialogante - como dice Angel Aroca Lara - parece ser que fue concebida para no ir en solitario y muy posiblemente para acompañar a la Virgen de la Soledad también obra de Callejon Gutierrez en un mismo paso Pero en toda la historia de esta imagen de San Juan solo se procesiono de manera conjunta con la Virgen en el año 1994 Esto sucedio en la "procesion de la madrugada" y las imágenes iban montadas sobre una carroza

Por otra parte, es peculiar en el apartado imaginero de esta Semana Santa el Cristo Yacente o Jesús en la Urna como mejor se le conoce en esta localidad Es una talla realizada en madera de encina obra del belalcazareño Francisco Caballero Medina, quien para labrarla se sirvió, fundamentalmente de una navaja Esta imagen fue donada a la hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salvacion, según consta en el libro de actas con fecha 11 de abril de 1946

Por último, significar que la procesion conocida como el Santo Entierro es singular en Belalcazar por los siguientes motivos en el recorrido, participan las tres cofradías que hay en el pueblo En un principio la participación se hacía con una relativa separación entre ellas, pero en 1975 se tomó el acuerdo de que la comitiva fuese encabezada por la Santa Vera Cruz, seguida de una fila de hermanos de Jesús de la Salvacion y otra de hermanos de Jesús Nazareno Así se ha procesionado hasta 1995, dado que ahora la comitiva la encabeza la Santa Vera Cruz seguida de Nuestro Padre Jesús de la Salvacion y la cierra Nuestro Padre Jesús de Nazareno La imagen del Cristo Yacente es portada en carroza por el pueblo, acabando así con un pequeño litigio mantenido entre las cofradías sobre la titularidad de dicho Cristo Por último reseñar que en el año 1989 en la procesion del Santo Entierro, las distintas imágenes fueron portadas por miembros de las tres cofradías existentes en Belalcazar No obstante, dicho acuerdo solo tuvo vigencia durante ese año puesto que se volvió de nuevo a lo tradicional y cada cofradía lleva sus imágenes a hombros de sus hermanos



Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales



Diputación de Córdoba