

Francisco Antonio Carrasco

Francisco Antonio Carrasco Jiménez nació en Belalcázar (Córdoba) en 1958. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, lleva casi treinta años dedicado al periodismo. Inició su labor en La Voz de Córdoba, donde hizo las prácticas en el verano de 1983. Un año después se incorporó al Diario CÓRDOBA, en el que ha desarrollado toda su actividad profesional. Ha trabajado prácticamente en todas las áreas del periódico –Provincia, Local, Opinión, Teletipos, Cierre...– y desde enero del 2010 es jefe de Cultura y coordina el suplemento Cuadernos del Sur. Ese mismo año dirigió y presentó el magacín cultural de Onda Mezquita TV El Puente de la Luz. Ha colaborado en grandes proyectos periodísticos como *Los pueblos de Córdoba*, editado en fascículos por la Caja Provincial, y *1973—83 Crónica de un sueño. Memoria de la transición democrática en Córdoba* (C&T Editores, Málaga, 2004). De 1992 a 1994 fue coordinador del *Anuario Informativo de Córdoba*, editado por la Asociación de la Prensa.

Es autor de tres libros de cuentos: *El silencio insoportable del viajero y otros silencios* (Huerga y Fierro, Madrid, 1999), *La maldición de Madame Bovary* (Huerga y Fierro, Madrid, 2007) y *Taxidermia* (El Páramo, Córdoba, 2011). También ha escrito un cuadernillo de relatos, *Despistados, perdidos* (Asociación Cultural Mucho Cuento, Córdoba, 2007), y ha participado en diversas antologías, como *Córdoba en la mirada* (Huerga y Fierro, Madrid, 1996), *27 Narradores Cordobeses* (Centro Cultural Generación del 27, Málaga, 1999), *Atmósferas* (Asociación Cultural Mucho Cuento, Córdoba, 2010) y *Recuentos. XXI Narradores del siglo XXI* (Revista literaria *Ánfora Nova*, Rute, 2012). Ha participado asimismo en varias de las publicaciones de microrrelatos de la Asociación Cultural Mucho Cuento, como *El viaje, Córdoba cuenta, Ídolos, La mirada indiscreta* y *Contar hasta diez*.

Con *El silencio insoportable del viajero y otros silencios* quedó finalista de los premios de la crítica andaluza y nacional en el año 2000 y con *Taxidermia* recibió el Premio Solienses 2012 al mejor libro publicado por un autor de Los Pedroches en 2011. En 2003 obtuvo el premio Encina de Los Pedroches concedido por la mancomunidad de municipios y las emisoras de radio de la zona por su contribución a la difusión de la comarca y en 2011, la Fiambrera de Plata del Ateneo de Córdoba, en reconocimiento a su labor cultural.

En 2012, junto a Antonio Luis Ginés, impartió el primer taller de cuento del Festival Internacional de Poesía de Córdoba *Cosmopoética*, tarea que desarrolló en solitario en la edición de 2013.

Ha participado en conferencias, lecturas y presentaciones del Circuito Literario Andaluz, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía; de los Encuentros Literarios en Institutos de Educación Secundaria, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; de la Feria del Libro de Córdoba y de *Cosmopoética*. Asimismo, ha escrito los prólogos de los libros *Personajes de Belalcázar*, de Joaquín Chamero Serena; *Pedroche, jirones de historia*, de Francisco Sicilia Regalón; *Tabernas, ventas y ventorrillos de los pueblos de Córdoba*, de José María Luque y Juan Portero; y *Dulce hogar*, de María Teresa Morales.

Ha sido pregonero de la Feria y Fiestas de San Roque de Belalcázar en 1999, de la Muestra de Gastronomía y Folclore de los Pedroches en 2004 y de la Casa del Valle de los Pedroches en la Feria de Córdoba en 2008.

Es miembro fundador de la Asociación Cultural Mucho Cuento, dedicada a la promoción de la narrativa corta, y pertenece a la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y a la Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos.

Desde el 23 de febrero del año 2000 es cronista oficial de Belalcázar.