

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos

XXV



Córdoba, 2019

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos
XXV

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones

Córdoba, 2019



Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XXV

Consejo de Redacción

Coordinadores

Juan Gregorio Nevado Calero

Vocales

Fernando Leiva Briones

Manuel García Hurtado

Juan P. Gutiérrez García

José Manuel Domínguez Pozo

Manuel Muñoz Rojo

Edita e Imprime: Diputación de Córdoba
Ediciones y Publicaciones.

Foto Portada: Vista de Iznájar desde el Sur. Foto de Miguel Gutiérrez Ortiz.

I.S.B.N. Autor : 978-84-09-14443-3

Depósito Legal: CO 1401-2019

LAS CHIMENEAS INDUSTRIALES DE PUENTE GENIL

Antonio Illanes Velasco
Cronista Oficial de Puente Genil

Puente Genil ha tenido un pasado esplendoroso en todo lo que se refiere a su Patrimonio industrial. Formado de dos pueblos distintos y cercanos a los que separaba el río Genil y que formaban parte de dos señoríos distintos y dos provincias diferentes, me estoy refiriendo a la Puente de Don Gonzalo y al pueblo o lugar de Miragenil.

Puente Genil comienza el siglo XIX, con la desastrosa Guerra de la Independencia contra el invasor francés y posteriormente el nefasto gobierno del rey Fernando VII. A la muerte de este Rey en 1.833, será al año siguiente en 1.834, a finales del mismo cuando se Decreta por parte de la reina gobernadora la Unión de los dos pueblos y ahí comenzara la nueva andadura del recién nombrado Puente Genil. A partir de ese año y con la supresión de los señoríos y la desamortización de Mendizábal que pondrá en circulación gran número de tierras, Puente Genil y sus hombres comienzan a despertar. El ferrocarril pondrá en circulación excedentes agrícolas, que antes no salían de la comarca, el trazado de la línea férrea de Córdoba a Málaga y el establecimiento de una estación en Puente Genil fue decisivo para su progreso.

Por último otro importante factor con el que se establecerán las bases de su progreso, la incorporación y la creación en la Villa, de la luz eléctrica y las ventajas que ello suponía, aprovechando la fuerza motriz del río. Fue el 11 de Agosto de 1.889 cuando se produjo tan fausto acontecimiento recogido en la Prensa local, regional y nacional, no olvidemos que nuestro pueblo contó con las ventajas de la luz, siendo el primer pueblo de Andalucía en contar con ella y el segundo de España. Hay otros pueblos y ciudades que quieren apropiarse de este Derecho, me remito a la prensa escrita y documentada del evento en Puente Genil y demás.

Se perfeccionan fábricas de Membrillo ya existentes, se crean otras, junto a los molinos tradicionales de sangre se incorporan otros movidos por electricidad, se crean empresas harineras, caso de la Fábrica de harinas San Cristóbal, en las antiguas Aceñas del marqués , junto al río Genil y cercano al Puente que da nombre a la Villa. Las fábricas que se crean del Membrillo, las derivadas del aceite como la Casualidad , así nombrada por que surgió de un grupo de hombres amigos, entre sus accionistas nuestro eximio poeta local del Modernismo Manuel Reina.

Es el tiempo de los Pérez. Reina, Varo, Baena y otros que lograron sembrar la semilla de la primera industrialización de Puente Genil, continuada por otros , que hicieron comparar por su actividad en un estudio de J. Chauvet que a mitad del siglo XX, definió a Puente Genil, como la Cataluña de Andalucía, dado su carácter empresarial. De aquellas fábricas, hoy en parte desaparecidas, otras reconvertidas, como

es el caso de las Industrias del Carmen, en un moderno hotel, otras en casas particulares, ya que la vivienda de los dueños formaba parte de la misma. Pues bien de aquellos complejos, han quedado, diseminados por todo el casco antiguo, aquellas agujas que señalan el cielo, yo les llamo los obeliscos de Puente Genil, aquellas vetustas chimeneas industriales, únicas en muchos casos, desprovistas de sus edificios fabriles y que las conservadas testimonian el pasado industrial que tuvo en el pasado nuestra Villa.

Voy a comentar las que se conservan, espero no olvidarme de ninguna. Voy a empezar por una de las más antiguas de Puente Genil, construida en el último tercio del siglo XIX y conocida por la de los Tajos de Pinito, está actualmente exenta, aunque quedan ladrillos y someros restos de otras construcciones. El nombre le viene por su dueño primero, un señor apellidado del Pino, esta chimenea se encuentra en el extrarradio del pueblo, en Miragenil, cruzando el puente de piedra a la derecha, la fábrica estaba dedicada a la elaboración de ladrillos macizos, de los que hay una muestra en el museo etnográfico José Díaz Arroyo de esta localidad. La chimenea tiene una base cuadrada, va decreciente en altura. Restaurada recientemente por el señor Don Julio Aranda Aroca, propietario de los terrenos hace algunos donde está enclavada, persona muy amante de Puente Genil y de lo que significa, arreglo la base que estaba muy deteriorada y a punto de desplome. Frontera a esta en la otra orilla del río, en lo que fue Puente de Don Gonzalo nos encontramos la Chimenea de la Fábrica de Tejidos titulada la Nueva España, anteriormente fue Molino de aceite, pero la chimenea en cuestión es de 1.910, ya que la fábrica dedicada a la elaboración de tejidos, empezó su producción en 1.911. Se puede ver de cerca ya que esta inmediata al paseo fluvial, denominado Ricardo Moreno, tiene menor altura que la anterior y en su remate aparecen ladrillos de color rojo, al estilo de una cenefa ancha.

Cercana a esta se encuentra la Chimenea de La Aurora, antigua fábrica de luz eléctrica, construida en 1.897, como indica una de las cartelas de la bonita fachada de la misma, edificada en estilo neo mudéjar, tiene unas bonitas columnas de fundición. La fachada es de ladrillo visto asentado, del que se hacía en nuestro pueblo, almenas y lo remata una escultura de piedra que corona la fachada y que representa La Aurora portando una luz, de ahí su nombre. Es conocida popularmente por la casa del Ángel, está situada en la calle Jesús, frente al conocido Teatro-Circo y hoy día es un domicilio particular. Su esbelta Chimenea acoge desde hace años un nido de cigüeñas.

Otra chimenea, está en el Barrio de Miragenil, es la que corresponde a las antiguas instalaciones de la fábrica de membrillo de San Lorenzo, esta fábrica continúa su actividad fuera del casco urbano en dirección a Lucena. Mencionar la chimenea de la antigua Cooperativa de Aceites La Pontanense en Miragenil, es de la década de 1.950. En el casco antiguo, integrada en un moderno bloque de pisos, se conserva la Chimenea de la antigua fábrica de Justo Estrada. Se ve perfectamente desde un extremo del paseo de Plaza Nacional, es prueba de que cuando se quiere se conservan estos elementos de nuestro pasado industrial.

Un ejemplo doble de chimeneas, son los dos ejemplares que se conservan en la antigua fábrica ruinoso de la Casualidad, una es más grande que la otra. Se encuentra inmediata al río Genil, fue muy castigada en la riada de 1.963 y tiene su vértice cortado a raíz de un rayo que impacto en la misma.

Otras chimeneas, estas ya en el centro geográfico de la población, pasadas ya la cuestas y en la zona media, mencionar la Chimenea de la antigua fábrica de san Pascual. Visible en su totalidad, desde el aparcamiento de la calle Ancha y parcialmente desde la

mitad de la calle Madre de Dios, es circular. Se encuentra al final, en lo que fue fábrica y en la actualidad un moderno bloque de pisos.

Otra de ellas, más pequeña se encuentra al final de la casa núm. 13 de la calle Horno, es de sección cuadrada y corresponde a la fábrica de membrillo de Ángel Morales, actualmente es un domicilio particular. Otra de estos ejemplos de arquitectura industrial, es la que corresponde a la antigua fábrica de el Quijote en la calle Tintor. Está fábrica fue primeramente de Manuel Velasco y posteriormente de Miguel Chacón. Actualmente es una de las fábricas que siguen dedicadas al sector en el Polígono Industrial San Pancracio y exportan a 35 países, además de atender al mercado nacional, hoy por hoy es la empresa del sector del membrillo con más mercado de Puente Genil. En su antiguo solar se edificó un moderno bloque de pisos, en el patio de uno de los pisos bajos, se encuentra su antigua chimenea. Ya solamente, quedan por incluir en esta relación dos Chimeneas, ya situadas en la antigua estación de ferrocarril, me refiero en primer lugar a la del complejo industrial del Carmen. Comenzados estos edificios a partir de 1.904, están formados por Capilla, convertida en 1.954 en Parroquia de la misma advocación, escuelas, viviendas para los trabajadores y los propios edificios fabriles. En un extremo de la fábrica cerca de la estación del tren se encuentre esta chimenea. La otra chimenea corresponde a la fábrica de Foret, cercana a la estación, en sus instalaciones, algunas reformadas y otras en ruinas, se encuentra Disgenil, organización dedicada al cuidado de Disminuidos. Cuenta este complejo con una gran chimenea circular, ligeramente inclinada en su vértice, debido a un defecto en su construcción.

Unas chimeneas son circulares, otras cuadradas en altura decreciente, otras tienen aros concéntricos, otras ménsulas sosteniendo el anillo más ancho. Son todas diferentes y a la vez iguales, pero las supervivientes de las muchas que hubo, definen como si fueran obeliscos, el caserío urbano de Puente Genil.









**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**

