

## Principales datos bio-bibliográficos.

Nombre y Apellidos: **Antonio Roldán García.**

Fecha de nacimiento: **18 de Octubre de 1952.**

Lugar de nacimiento: **Cabra (Córdoba).**

Estado Civil: **Casado con Ascensión Ramírez Lorite.**

Hijos: **María, Elisa, Jesús.**

Estudios:

- **Instituto Aguilar y Eslava de Cabra (Córdoba)**
- **Seminario Menor (latín) Sta. María de los Ángeles (Hornachuelos).**
- **Instituto Masculino Séneca de Córdoba.**
- **Seminario Conciliar de S. Pelagio de Córdoba.**
- **Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Córdoba.**
- **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.**

Profesión (titulación):

- **Diplomado en Literatura Española e Idiomas Modernos.**
- **Estudios Universitarios de Filología Hispánica.**

Trabajo Profesional:

- **Profesor de E. G. B. (Recientemente, jubilado.)**

Proyección social = puestos de representación.

- **Fundador y Director del Grupo de teatro “Tierra Mojada”. Patrocinado por la Exma. Diputación de Córdoba en sus campañas provinciales.**
- **Coordinador del Seminario Permanente de Tradición Oral “Juan Valera”.**
- **Cofundador del Grupo Poético Manantial y Director de su Revista.**
- **Pregonero en Cabra y en diversos pueblos de la Provincia de Córdoba. (Más de 20 pregones).**
- **Presentador y Coordinador de los dos Encuentros Provinciales de Literatura Oral de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.**
- **Miembro activo en el Programa de innovación educativa durante cinco años de “Poetas en el Aula”.**
- **Mantenedor y presentador de las treinta Muestras de Villancicos Pastoriles y Mochileros de la Subbética Cordobesa, organizados por el**

Seminario Permanente de Tradición Oral Juan Valera y por la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra.

- Conferenciante sobre la figura de García Lorca en diversas localidades e Instituciones culturales, a destacar *“Satanismo, blasfemia y homosexualidad de Federico García Lorca”* en la Asociación Albolafia de Córdoba.
- Exaltador de la Saeta en Córdoba (Confederación de Peñas Cordobesas).
- Colaborador de Tradición Oral con la Fundación Machado de Sevilla a través de los estudios del Romancero tradicional de la Subbética Cordobesa.
- Ponente de Literatura Oral en cursos de Formación del Profesorado en Córdoba, Cabra, Montilla y Pozoblanco.
- Ponente sobre el tema *“El sustrato apócrifo en los Villancicos de la Subbética”* para los nuevos profesores en los institutos cordobeses junto a Rodríguez Almodóvar y Juan Díez García.
- Prologuista de varios libros, entre los mismos se destacan los de poesía de los autores Rafael Manjón y Alonso Santiago.
- Director de dos ediciones en la Colección literaria y poética Pedro Garfias.
- Director y coordinador de múltiples recitales poéticos. 16 ya en Cabra en el mes de septiembre... A destacar *“Nacida del mar para el amor”* llevado también a Barcelona a través de la Diputación de Córdoba y la FECAC de Cataluña, en el II Circuito de Valores Andaluces. Y *“No estamos solos en el Sur”* representado en la *“Jaima Cordobesa”* en Valencia.
- Articulista y colaborador en la prensa local y provincial (*Mercurio, El Egabrense, El Popular, Cabra Semanal, La Opinión, El Paseo Cultural, Estar al Loro, Diario Córdoba, Revista Artemisa de Córdoba*) *El Foc* de Alicante y de la Revista *Orto* de Barcelona junto con el escritor cordobés, C. Vega Álvarez.
- Cronista Oficial de la Ciudad de Cabra desde el año 2001.
- Es recogido en la Antología *“Bromelia: Poetas actuales de la Subbética”* de Sacramento Rodríguez en el año 2002.

#### LIBROS PUBLICADOS.-

##### Poesía:

- **“Rumor de Cinta que ondea”** Manantial. Cabra 1992. (*Libro de poesía más vendido en ese año en la provincia de Córdoba*)
- **“Los paisajes y el amor”** 2º número de la Colección Pedro Garfias. Ayuntamiento de Cabra 2010.

### Textos escolares.

- **“Conozcamos nuestra tierra”** Diputación de Córdoba. 1995.
- **“Cuadernos de Juan Valera”**. Ayuntamiento de Cabra. 2008.
- **“Cabra Color”**
  - 1.- **“Rincones egabrenses”**.
  - 2.- **“Fiestas y costumbres”**.
  - 3.- **“Veintidós pinceladas de la historia de Cabra”**.  
(1ª edición a cargo de la Concejalía de Educación del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, y la 2ª edición Ayuntamiento de Cabra + Diputación de Córdoba.)

### Literatura oral.

- **La tradición Oral I “Salvar el legado”**. Cultura Andaluza. Córdoba. 1998.
- **La Tradición Oral II “Pastoradas, Zambombas y Mochileros”**. Diputación de Córdoba 2000.
- **La tradición Oral III “Entre canciones de cuna y Romances líricos”**.  
Coedición: Seminario Permanente de Tradición Oral Juan Valera y Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Cabra. 2015.

### Crítica literaria.

- **“Egabro, un milenio de poesía”** Antología crítica. Ayuntamiento de Cabra. 2002.
- **Crítica literaria en la “Antología Bromelia: Poetas del pasado de la Subbética”**. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. 2003

### Ensayos e investigación:

- **Cabra y la Literatura (Igabrum literaria)**
- **Satanismo, blasfemia y homosexualidad en Federico García Lorca.**
- **Juan Soca: un poeta al que se le encendió el alma.**
- **Tomás Luque un poeta ultraísta.**
- **El sustrato apócrifo en los Villancicos.**
- **Sebastián: una cultura, un cuerpo, un deseo.**
- **La pintura expresionista de Alonso Santiago.**  
(Publicaciones en la Revista “El Paseo Cultural”.- Ayuntamiento de Cabra + Diputación de Córdoba.)