

Crónica  
*de Córdoba*  
*y sus Pueblos*

XXVIII



Córdoba, 2021

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales



**Crónica**  
*de Córdoba*  
*y sus Pueblos*

**XXVIII**

**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones

Córdoba, 2021



## **Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales**

### **Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XXVIII**

#### **Consejo de Redacción**

##### **Coordinador**

Juan Gregario Nevado Calero

##### **Vocales**

Manuel García Hurtado

Fernando Leiva Briones

Juan P. Gutiérrez García

Manuel Muñoz Rojo

José Manuel Domínguez Pozo

**Edita e Imprime:** Diputación de Córdoba  
Ediciones y Publicaciones.

**Foto Portada:** Puente sobre el río Genil. Foto archivo Diputación de Córdoba.

**I.S.B.N.:** 978-84-09-35697-3

**Depósito Legal:** CO 1192-2021

## UN PONTANÉS ILUSTRE EN LOS SITIOS DE ZARAGOZA

**Antonio José Illanes Velasco**

*Cronista Oficial de Puente Genil*

Me estoy refiriendo a un pontanés en particular. Nosotros decimos de cachondeo que los pontanenses estamos en todos lados y es verdad. No fue un simple combatiente y se llamaba Don Teodoro de Gálvez Cañero y Fernández-Gallegos, era hijo de Don Santiago de Gálvez Cañero y de Doña Francisca Fernández Gallegos y Medina. Estuvo dedicado desde su juventud a la carrera de las armas a la que su familia lo había destinado. Había nacido el 1 de Abril del año de 1774. Fue un valiente y pudoroso militar, habiéndose destacado en varias ocasiones. Se destacó principalmente en los célebres Sitios de Zaragoza que sufrió esta invicta ciudad durante los años de 1808 y 1809 por las tropas de Napoleón Bonaparte que la tenían sometida a un riguroso asedio. Zaragoza era importante su asedio y posterior toma, por ser nudo principal de las comunicaciones con Francia y ser la Capital del Reino de Aragón. Testigo de su actuación fue la heroica Zaragoza, allí convivió y luchó entre personas de la talla de Agustina de Aragón, el tío Jorge, la condesa de Bureta a la que llamaban la Espartana por su temple y organización. Recientemente he vuelto a releer esta interesante biografía y sobre todo la de Don José de Palafox y Melci, hijo de los marqueses de Lazán y *alma mater* de la Defensa, elegido Capitán General, en la ilustración de este artículo, aparece a caballo victorioso en el retrato que le hiciera Goya al terminar la Guerra de la Independencia.

Una vez fallecido el excelentísimo general Don Francisco de Palafox y Melci, Don Teodoro casó con su viuda, Doña Teresa Villalpando y San Juan. Era hija de los Condes de San Juan y hermana del conde de Torresecas. Era secretario de Palafox, durante el sitio y además destacó en la defensa al formar parte de la Junta de Defensa. Casado con la señora María Teresa, tuvo varios hijos con ella, se estableció en la entonces Puente de Don Gonzalo. Al estallar la primera Guerra Carlista y siendo Don Teodoro hombre de ideas liberales, ofreció sus servicios, ya era brigadier, al gobierno constitucional y durante un tiempo desempeñó el mando militar y la Comandancia General de la Provincia de Córdoba, donde prestó señalados servicios. Elegido Mariscal de campo, estuvo la mayor parte de su vida en Puente Genil, donde aparece con frecuencia en unos asuntos u otros en los libros de actas Capitulares, de su mujer tuvo varios hijos a los que enumera en su Testamento, otorgado ante el Notario de la Villa, Don Mariano Montilla, a pesar de tener una fecha aproximada, todas nuestras gestiones han sido infructuosas para encontrarlo.

Don Teodoro de Gálvez Cañero y Fernández- Gallegos falleció en Puente Genil el día 18 de Junio de 1859.



José de Palafox por Goya (Prado).





**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa  
de Cronistas Oficiales**

