

Crónica
de Córdoba,
y sus Pueblos

XXX



Córdoba, 2023

Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica
de Córdoba
y sus Pueblos
XXX

Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Diputación de Córdoba. Departamento de Ediciones, Publicaciones y B.O.P.

Córdoba, 2023



Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales

Crónica de Córdoba y sus Pueblos, XXX

Consejo de Redacción

Coordinador

Juan Gregorio Nevado Calero

Vocales

Fernando Leiva Briones

Manuel García Hurtado

Juan P. Gutiérrez García

José Manuel Domínguez Pozo

Manuel Muñoz Rojo

Edita e Imprime: Diputación de Córdoba.

Departamento de Ediciones, Publicaciones y B.O.P.

Foto Portada: Santuario de Ntra. Sra. de Belén y al fondo Palma del Río.

Foto Rafael Morales.

I.S.B.N. (Autor): 978-84-09-55802-5

Depósito Legal: CO 2134 - 2023

Boletín de la Real Academia de Córdoba, cien años de divulgación (1922-2022) **de Juan Gregorio Nevado Calero**

Joaquín Criado Costa

*Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros
y de Villanueva de Córdoba*

Ex-Director (2000-2016) de la Real Academia de Córdoba

Juan Gregorio Nevado Calero es el autor del número 3 de la Colección Miguel Ángel Orti Belmonte: *Boletín de la Real Academia de Córdoba, cien años de divulgación (1922-2022)*, Córdoba, 2022, 632 págs. El autor nos da las claves de su trabajo en la página 35: «Todas las instituciones son el reflejo de sus directivos. La Academia, además, es el reflejo de la sociedad, representada a través de los académicos que la conforman y utilizando el altavoz del Boletín van dando a conocer sus aportaciones a la comunidad.»

Este libro es el fiel reflejo del minucioso estudio de todos los artículos contenidos en los 170 boletines que fueron publicados desde el lejano 1922 hasta el reciente 2021. Toda la información está reseñada para facilitar la consulta indicando el número del Boletín, el año de la publicación y las páginas de cada artículo.

Este texto está articulado en torno a ocho bloques temáticos. En el primero y segundo se informa de las identidades de los académicos, pues ellos son quienes le dan



vida y sentido a la Academia y por tanto a su Boletín. De entre sus miembros salieron los directores o presidentes, de ambas formas son identificados, así como quienes fueron responsables de la Secretaría, tan importante para la buena gestión de la actividad cultural corporativa.

El tercero corresponde a las *Figuras Cordobesas* y el cuarto a los *Homenajes, Conmemoraciones y Centenarios*. Una atenta mirada a esas personalidades nos revela que los académicos siempre han estado, y lo siguen estando, muy atentos y se han preocupado de recuperar y divulgar las identidades de los paisanos que más han destacado. A ellos la Academia les dio su reconocimiento y homenaje consiguiendo acrecentar su importancia y sobre todo su merecido lugar en la Cultura.

El apartado quinto nos muestra los sumarios de los boletines ordenados cronológicamente. A estos contenidos el autor les da un valor añadido mostrando el intervalo de las páginas que abarca el texto para optimizar la localización. En el siguiente tenemos identificados todos los libros que han salido con el sello de la Academia: actas, monografías, publicaciones periódicas o las reconocibles colecciones temáticas.

Los dos últimos bloques de información son los que le otorgan un gran valor de consulta y peso historiográfico a este trabajo de Juan Gregorio Nevado.

El séptimo nos muestra todos los autores que han publicado en los cien años del Boletín. Para su consulta han sido meticulosamente ordenados alfabética y cronológicamente los textos por ellos publicados, añadiendo la información del número del Boletín, año y páginas.

El octavo, los Anexos, es el que destaca en este libro por el importante trabajo de análisis y síntesis que del Boletín ha realizado. El autor, tras la detenida lectura de los artículos, ha elaborado tres grupos de información: Onomástico, Toponímico y Analítico. En el primero muestra la identidad de quienes figuran en Boletín, bien como autores de los textos, bien como personas objeto de estudio. En el Toponímico recoge los lugares que son citados en los diferentes artículos. Y en el Analítico podemos encontrar la ingente cantidad de temas que han sido tratados por los académicos. Todos pueden ser localizados rápidamente a través de la referencia que se hace del número del Boletín y páginas donde está.

La singularidad e importancia de este libro que se presentó en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Córdoba, sirviendo como punto de partida de los actos que la Academia realizó para la conmemoración del Centenario del Boletín, radica en la puesta en valor del trabajo de los académicos durante una centuria. No conozco otras instituciones culturales similares que tengan un estudio pormenorizado de sus publicaciones periódicas.

Este libro es de obligada consulta para cualquier persona que quiera estudiar algún tema relacionado con Córdoba y su provincia. Con seguridad el investigador se verá gratamente sorprendido comprobando que un académico ya ha esbozado el asunto y le muestra las referencias archivísticas o bibliográficas pertinentes. En cien años de vida de una publicación hay hueco para muchos temas. Y en las páginas de casi doscientos libros hay lugar para encontrar gran variedad de respuestas. Todas ellas las podemos descubrir de forma ordenada gracias a este excepcional trabajo que nos ayuda a conocer más y mejor la labor de la Real Academia de Córdoba.

El doctor en Historia además de cronista oficial de Villaviciosa y responsable del archivo de la Diputación Provincial cordobesa, don Juan Gregorio Nevado Calero, era la persona idónea –y como tal ha actuado– para escribir el presente libro que ha editado la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba que

fundara, en el ya lejano 1810, Manuel María de Arjona y Cubas –formado en la Universidad ursonense– que llegó a ser canónigo de nuestra mezquita-catedral.

El doctor Nevado Calero, que fue alumno dilecto del inclito profesor De Bernardo Ares, ha realizado una valiosísima e impagable tarea, al dar utilidad más que sobrada al «corpus» de los temas publicados en el Boletín de la Real Academia cordobesa, publicación que inició su andadura en 1922 y que yo mismo dirigí un tiempo, a propuesta del inolvidable profesor Rafael Castejón y Martínez de Arizala, de 1979 a 1990.

Volviendo al autor del libro que nos ocupa, Nevado Calero, puedo decir que amén de ser un investigador riguroso, es una persona de altos valores morales, como tengo comprobado ampliamente durante los no pocos años que los dos formamos parte de la directiva de la Real Asociación Española de Cronista Oficiales, él como tesorero y yo como presidente. Su pulcritud en las cuentas y en el control del pago de cuotas de todos los socios, incluso de los morosos más recalcitrantes, le mereció el aplauso y el reconocimiento de la totalidad del cuerpo asociativo, salvo, como es natural, de tales incumplidores.

Solo me queda desear que el libro de Nevado Calero sea de extraordinaria ayuda y orientación a quienes busquen en él trozos bibliográficos de nuestra querida Real Academia, de la Córdoba sempiterna y de la Cultura en su más amplia acepción.¹

¹ Reseña publicada en el Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles de Artes de Córdoba.



**Ilustre Asociación Provincial Cordobesa
de Cronistas Oficiales**

